

Dalmatinski portal

Premijera u GKL-u: 'Mišja priča' oduševila djecu

Nakon svake predstave pljesak donosi olakšanje - rekla je glumica Milana Buzolić Vučica

Prvu ovosezonsku premijeru u Gradskom kazalištu lutaka, predstavu 'Mišja priča', publika je ispratila pljeskom u petak navečer. Što je još važnije, jako se svidjela djeci kojoj je i namijenjena. Najmlađem uzrastu se kroz lijepu lutkarsku priču, ispričanu na njima prihvatljiv način prikazuje značaj prijateljstva, biranje slobode nauštrb lakih i prolaznih trenutnih zadovoljstava.

Djeci na pažnju da u početku krenu s pravim vrijednostima, a odraslima, onima koji su ih putem smetnuli iz srca, da se podsjetite.

Autorica predstave **Jelena Sitar Cvetko**, poznata slovenska lutkarska redateljica, dramaturginja i pedagoginja, inspiraciju za svoj prvi projekt u GKL-u pronašla je u priči **Lea Lionnija**, o prijateljstvu dva miša, jednom živom i drugom, igrački na navijanje. Upravo na tom je motivu izgradila svoju priču.

- Otkada sam prevela priču živi u meni ideja o predstavi - kazala je redateljica.

Dodala je da je jako zadovoljna reakcijom publike, napose djece i pohvalila je sjajnu ekipu glumaca s kojima je prvi put radila.

Ravnateljica Gradskog kazališta lutaka **Marija Tudor** je istaknula kako je mnogima nedostajala prava lutkarska predstava, te su prvi dio sezone posvetili upravo brendu splitskog kazališta. Odaju počast i priznanje lutki.

- Sigurni smo da će naša najmlađa publika kojoj je predstava i namijenjena uživati u pravom mišjem prijateljstvu - podvukla je Tudor o prvoj ovosezonskoj predstavi.

Glumica **Milana Buzolić Vučica** u ulogama djevojčice Klaudije i gušterice priznala je da nije bilo lako odigrati predstavu.

- Zato nakon svake predstave pljesak donosi olakšanje - iskrena je.

Iz predstave se, dodala je, vidi kako se isplati žrtvovati za prijateljstvo i misliti na druge, a ne samo na sebe i svoje dobro, a to je svakako razlog zašto bi bilo lijepo da je djeca pogledaju.

Uz Buzolić Vučicu dvije uloge igra **Nikša Arčanin** te **Petar Konkoj**.

Pijanistica je **Željana Cvitanović**, skladatelj **Igor Cvetko** dok je kreator lutaka, kostima i scene **Damijan Štepančić**.

Spomenimo da je scena promišljeno veselo postavljena, a da ne bi bilo zabune o vrijednostima za odraslije, na rubu pozornice su šarene kockice na kojima su ispisana slova E U R O.

Primamljivo djeluju, ali istinske vrijednosti su ipak istinske i zato zaplješčimo malim miševima, Pepiju i Ninu.

Predstava inače traje oko 45 minuta.

Živana Šušak Živković | 10. 10. 2014. | 20:28h