

Delmestre: Odabrala sam predstave koje ne dociraju i koje djeca razumiju

Objavljeno 30.03.2013. u 22:21

6. mali marulić



Šesti po redu Mali Marulić, festival hrvatske drame za djecu, održavat će se u organizaciji Gradskog kazališta lutaka Split od 8. do 11. travnja. Za ovogodišnje izdanje festivala, urednica Nenni Delmestre odabrala je osam predstava od prijavljene dvadeset i jedne, a kako je naglasila, vodila se kriterijima visoke umjetničke razine, inovativnosti, kreativnosti, atraktivnosti predstave za publiku, te njezine edukativne vrijednosti.

- Odabrala sam predstave koje ne dociraju, nego se bave temama koje djeca razumiju i koje ih se tiču, a ujedno su i zabavne - kazala je izbornica.

Ona je uvrstila "Žar pticu" Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića iz Osijeka, koju je po motivima ruske narodne bajke napisala Magdalena Lupi Alvir. U režiji Lawrencea Kiirua, ova klasična priča šalje poruku o potrebi da iskreno darujemo ljubav i dopustimo drugima da žive u slobodi. "Did i repa" Anice Tomić i Jelene Kovačić, splitskoga GKL-a, obojena melosom Dalmatinske zagore, po mišljenju izbornice jedna je od najboljih kazališnih predstava uopće nastalih u zadnjih nekoliko godina, a dotiče se i odnosa prema prirodi. Domaćin, GKL Split, predstavlja se i s "Čudnovatim zgodama Šegrta Hlapića".

Splitska književnica Olja Savičević Ivančević napisala je, prema pripovijetki Ivane Brlić Mažuranić, dramu i stihove pjesama za predstavu, a redatelj je Robert Waltla. Zagrebačko kazalište "Mala scena" donosi "Ružičastu sanjaricu" Silvije Šesto Stipančić, u režiji Ivce Šimića. Tema predstave su prezaposleni roditelji i dječji život prekrcan školskim i izvanškolskim aktivnostima.

“Mrvice iz dnevnog boravka”, Sanje Pilić, u režiji Franke Perković i izvedbi Gradskog kazališta “Žar ptica”, također se bavi nedostatkom komunikacije između roditelja i djece, a GKL iz Rijeke prikazat će “Palačinku mog života”, autorski projekt Davida Petrovića. U ovoj neobičnoj predstavi ne animiraju se lutke, nego živežne namirnice pa list blitve, vrećica brašna, balancana ili jaje postaju autentična scenska bića.

Kazalište lutaka iz Zadra izvest će “Vjetar Kimbunga”, koju je po staroj etiopskoj bajci napisala Jadranka Bargh, a režirao Lawrence Kiiru. Ova priča govori o odnosu čovjeka prema prirodi i svim živim bićima.

“Snjeguljica mora umrijeti” Rone Žulj, po ideji i u režiji Mirana Kurspahića, predstava je nastala u koprodukciji kazališne družine Pinklec i HNK U Varaždinu. To je ujedno i bajka i parodija bajke, a o razvoju situacija na sceni djeca odlučuju glasovanjem.

Osim ovih predstava koje konkuriraju za nagrade, zadnjeg dana bit će izveden izvan konkurencije još jedan “Hlapić”, nastao u produkciji Mini teatra iz Ljubljane i izvedbi Roberta Waltla.

JASMINA PARIĆ