

POKROVITELJI FESTIVALA:



SPONZOR:



MEDIJSKI POKROVITELJ:



PRIJATELJ FESTIVALA:



GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT / TONČIČEVA 1, 21000 SPLIT
Tel: 021 395 958, fax: 021 394 741 / e-mail: gradsko-kazaliste-lutaka@st.t-com.hr
www.gkl-split.hr

INFORMACIJE, REZERVACIJE I PRODAJA ULAZNICA: Odjel prodaje i blagajna GKL-a Split,
Tončićeva 1 / tel./fax: 021 395 968 / e-mail: prodaja@gkl-split.hr

Blagajna je otvorena radnim danom od 8.30 do 15.00 sati i sat vremena prije početka
popodnevni predstava.

CIJENE ULAZNICA ZA PREDSTAVE: Organizirana prodaja: 25,00 kn / Slobodna prodaja: 30,00 kn

Nakladnik: GKL Split / Za nakladnika: Marija Tudor / Ilustracija, grafičko oblikovanje i priprema: Mario
Vrandečić / Tisak: Dalmatinatisak

PREDSTAVE

Olja Savičević Ivančević:

■ **MOJ PRIJATELJ MAČKODLAK**

Gradsko kazalište lutaka Split
Za uzrast: 4+

Pon

11.4.

10.00

GKL

Hrvoje Zalar:

■ **MOJA OBITELJ I JEDAN JEŽ**

Kazalište Smješko, Zagreb
Za uzrast: 10+

Pon

11.4.

19.00

GKL

Radovan Rudžjak, Aleksandra Naumov
i Damir Klemenčić:

■ **NEISPRIČANA BAJKA**

Gradsko kazalište Scena Gorica
Za uzrast: 5+

Uto

12.4.

10.00

12.00

18.00

GKL

GKL

GKL

Željka Horvat - Vukelja:

■ **HRABRICA**

Gradsko kazalište Žar ptica, Zagreb
Za uzrast: 4+

Sri

13.4.

10.00

12.00

GKL

GKL

Autorski projekt Vanje Jovanovića
i Ivana Pokupića:

■ **U POTRAZI ZA DIJAMANTNOM SUZOM**

Gradsko kazalište Požega
Za uzrast: 4+

Sri

13.4.

10.00

11.00

GKM (Teatrin)

GKM (Teatrin)

David Petrović i Alex Đaković
inspirirano pričom Velida Đekića:

■ **TRSATSKI ZMAJ**

Gradsko kazalište lutaka Rijeka
Za uzrast: 3+

Čet

14.4.

09.30

11.00

GKL

GKL

Dinko Šimunović:

■ **DUGA**

(izvan konkurencije)
Umjetnička akademija u Osijeku
Za uzrast: 14+

Čet

14.4.

19.00

GKL

SLUŠAONICE RADIO-IGRE ZA DJECU

Olja Savičević Ivančević:

SOM NA CILOME SVITU

Uto

12.4.

09.00

OŠ Manuš

Hana Veček:

TI SI MENI KAO ONA ŠALICA

Uto

12.4.

14.00

OŠ Manuš

Olja Savičević Ivančević:

SOM NA CILOME SVITU

Sri

13.4.

09.30

OŠ Split 3

Hana Veček:

TI SI MENI KAO ONA ŠALICA

Sri

13.4.

11.00

OŠ Split 3

ČITANJA NAGRAĐENIH DRAMSKIH TEKSTOVA

Hana Veček:

MAGNUS

Sri

13.4.

10.00

GKMM

Marta Mehovec de Carvalho:

KRADLJIVICA KLJUČEVA

Sri

13.4.

12.00

GKMM

9. Mali Marulić
Festival hrvatske drame za djecu
Split, 11.-14. travnja 2016.

KAZALIŠTE JE NESVAKIDAŠNJI DOŽIVLJAJ, KAZALIŠTE JE UTOČIŠTE

Specifičnost koncepcije Malog Marulića je u tome da potiče i promovira domaće autore za djecu, a poseban je i kao jedini festival profesionalnih kazališta za djecu u gradu Splitu i čitavoj Splitsko-dalmatinskoj županiji. Ne zanosim se mislju da je našoj malenoj publici važno tko je autor predstave. To je važno nama koji promišljamo i stvaramo kazalište za djecu jer znamo da bez domaćih autora nema relevantnog hrvatskog kazališta. Djeci je, pak, važan onaj nesvakidašnji doživljaj i vjerujem da će im raznovrsne ovogodišnje izvedbe pokrenuti emocije i izazvati ushit, na način na koji to samo kazalište može. Svaki festival kazališta za djecu prilika je za podsjećanje na njegov značaj i društvenu ulogu. Za razliku od brojnih drugih sadržaja kojima su djeca izložena, dobro kazalište od njih zahtijeva određeni napor, njegova svrha nije šljokičasta i zašećerena zabava koja se lako i brzo konzumira i još brže zaboravlja. Vjerujem da i sasvim prosječna predstava može djetetu pružiti nekakav poseban doživljaj i novu vrijednost. Izvanredna predstava, pak, pruža utočište od svakodnevnne kakofonije, od brzine i šarenila koji izluđuju nas i našu djecu, ona otvara maštu, razbuktava osjećaje i razvija pažnju. I zato, dođite u kazalište, dođite na Malog Marulića, uživajte u raznovrsnosti autorskih rukopisa, redateljskih poetika, estetika, tema, glumačkih izvedbi. Zabavljajte se, mislite i osjećajte.

Dobro nam došli na deveti Mali Marulić!

Marija Tudor

RIJEČ IZBORNIKA

Kazalište za djecu istovremeno je prostor nesputane radosti i uživanja u igri, ali i prostor velike odgovornosti. Kazališni užitak za našu je najmlađu publiku uvijek prvi i nezamjenjiv poticaj, impuls bez kojeg zapravo ni kazalište kao takvo ne može postojati. S druge strane, spomenuti element odgovornosti onih koji kazalište za djecu misle i stvaraju, onaj je koji aktivno i nesumnjivo sudjeluje u rastu i razvoju ne samo budućih kazališnih gledatelja, odnosno publike, već i odgovornih, zrelih i savjesnih ljudi. Ljudi koji o svijetu kojim su okruženi i kojeg sami pomažu graditi razmišljaju s ljubavlju, maštom, hrabrošću i empatijom.

Kao izbornik ovogodišnjeg devetog Festivala Mali Marulić upravo sam s tim mislima o kazalištu za djecu pristupio biranju predstava, tražeći u njima prije svega iskrenost, čistu poruku i originalnost. Voden tim načelima, od prijavljenih predstava za ovogodišnju sam selekciju odabrao njih šest iz različitih krajeva Hrvatske,

raznorodnih pristupa i razmišljanja o kazališnoj igri te poetika, ali čvrsto ujedinenjenih u prenošenju iskonske kazališne čarolije na svoje gledatelje.

Na taj način, spretno i s prividnom lakoćom kombinirajući poetičnu začinost i izvedbenu preciznost kazališta sjena s jednostavnom pričom o hrabrosti i strahu, predstava **Hrabrica Gradskog kazališta Žar ptica** iz Zagreba, donosi toplinu svakodnevnih malih dječjih borbi pretvorenih u raskošnu bajku.

Gradsko kazalište lutaka Rijeka u svojoj lutkarskoj kronici o postanku grada Rijeke **Trsatski zmaj**, s puno mašte spaja davnu legendu s komadićima urbanih priča i svima poznatih riječkih lica, u maštovitoj igri u kojoj jedan grad i oni koji u njemu obitavaju, publici nastaje a onda i nestaje pred očima.

Višestruko nagrađivana predstava **Moja obitelj i jedan jež** blistava je uspješnica **Kazališta Smješko**, koje je upornim radom na nezavisnoj sceni u skromnim uvjetima stvorilo kazališni biser koji s puno mašte i u sjajnoj režiji donosi vješto ispričanu priču o teškoj temi posvajanja, ispričanu svima razumljivim jezikom, s puno humora i duha.

Neispričana bajka potpuno je nova i neobična kazališna pustolovina **Gradskog kazališta Scena Gorica**, koja kroz precizno uigrani glumački duet s minimalno kazališnih sredstava donosi atraktivnu priču o čudu postanka, prepoznavanja i oblikovanja svijeta koji nas okružuje, i u kojem i sami pokušavamo pronaći svoje mjesto.

Kako to izgleda kad se mladi slavonski bečar uputi čak do velikog Zmaja kako bi pomogao prijatelju, zna mlada autorska ekipa **Gradskog kazališta Požega**, koja svojom diplomskom predstavom **U potrazi za dijamantom suzom** zorno pokazuje koliko se istinske kreativnosti krije među najnovijim generacijama lutkara kojima samo treba pružiti priliku.

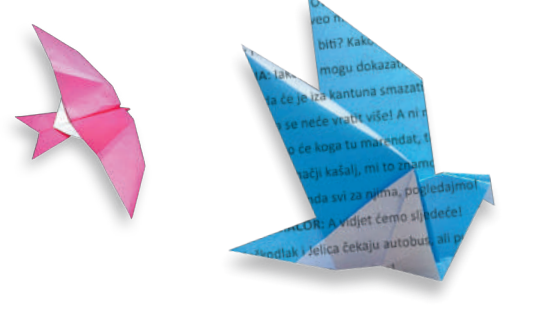
I naposljetku, kazalište domaćin **Gradsko kazalište lutaka Split**, predstavlja se razigranim mjuziklom **Maj prijatelj Mačkodlak** o neobičnom prijateljstvu jedne malene djevojčice i jedne velike mačke - čudovišta dobrog srca, u kojem složni ansambl predstave radosno i pomno kreira rijetko viđenu izvedbenu neobuzdanost predstave za sve generacije.

Moja je velika nada, na kraju ovog kratkog pregleda, da će mala i velika publika ovogodišnjeg Festivala, svi festivalski pratitelji, prijatelji i podržavatelji, u odabranim predstavama pronaći barem pokoje zrnce iskrenosti, poštenja i kazališne vizije, svega onoga što je i mene vodilo pri ovogodišnjem odabiru. S tom nadom i veseljem, upućujem najljepše želje za što uspješniji deveti po redu Festival Mali Marulić 2016. godine.

Tomislav Zajec

NATJEČAJ ZA NAJBOLJI DRAMSKI TEKST ZA LUTKARSKO KAZALIŠTE I KAZALIŠTE ZA DJECU

U roku do 10. siječnja 2016. na Natječaj za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić pristigla su ukupno 42 dramska teksta. Članovi ovogodišnjeg žirija, **Jasen Boko**, **Ivor Martinić** i **Ivan Plazibat**, odlučili su nagraditi tri teksta. Prvu nagradu žiri je dodijelio tekstu **MAGNUS**, **Hane Veček**, drugu nagradu tekstu **KRADLJIVICA KLJUČEVA**, **Marte Mehovec de Carvalho** i treću nagradu tekstu **STONOGA GOGA**, **Andrijane Grgičević**.



PONEDJELJAK, 11.4.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 10.00 SATI

Olja Savičević Ivančević:

MOJ PRIJATELJ MAČKODLAK

Gradsko kazalište lutaka Split

Redatelj: **Ivan Plazibat** / Suradnik za scenski pokret: **Damir Klemenić** / Scenograf: **Ozren Bakotić** / Kostimografkinja: **Petra Dančević** / Skladateljica: **Tamara Obrovac** / Oblikovatelj svjetla: **Lucijan Roki**

Igraju: **Lara Živolić**, **Tvrtko Štajcer**, **Sanja Vidan**, **Milana Buzolić-Vučica**, **Andrea Majica**, **Petra Kovačić**, **Petar Konkoj**, **Franjo Đaković**, **Alin Antunović**, **Ivan Baranović** i **Branimir Rakić**.

Deveti Mali Marulić započinje predstavom kazališta domaćina, nastaloj prema istoimenom dramskom tekstu Olje Savičević Ivančević za koji je 2014. dobila treću nagradu Natječaja Mali Marulić. Priča je to o neobičnom prijateljstvu šestogodišnje Jelice i velikog, čupavog stvora Mačkodlaka za kojeg nitko ne zna tko je niti odakle dolazi, možda iz šume iza kuće tete Grete, a možda iz maštovitog svijeta malene djevojčice kojoj jako nedostaju mama i tata.

Mačkodlak je naizgled drugačiji od druge djece i drugačiji od ostalih maca. Čupaviji je i dlakaviji, pa je mekši i bolji za maženje. Veći je, pa ti može sve dohvatiti bez penjanja. Jači je, pa te može nositi na kraj svijeta i pomoći ti u nevolji. Mačkodlak živi u priči, u kazalištu i čeka te da se zajedno igrate. (Olja Savičević Ivančević)

Za uzrast: 4+ / Trajanje: 45 min

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 19.00 SATI

Svečano otvaranje Festivala i dodjela nagrada **Natječaja za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu *Mali Marulić***

Hrvoje Zalar:

MOJA OBITELJ I JEDAN JEŽ

Kazalište Smješko, Zagreb

Redateljica: **Ivana Boban** / Scenografkinja i kostimografkinja: **Zdravka Ivandija Kirigin** / Skladatelj: **Damir Šimunović** / Producentica: **Mirta Zečević**

Igraju: **Jelena Hadži-Manev**, **Lada Bonacci** i **Danijel Radečić**.

Predstava *Moja obitelj i jedan jež* govori o tome kako su Anja, Sanja i Vanja postali obitelj. Kroz priču ove sasvim obično-neobične obitelji koja se voli, podržava i zajednički nosi sa životnim izazovima, predstava progovara o ozbiljnoj i važnoj temi posvajanja djeteta. Veliku pomoć autorima u pripremi predstave pružila je udruga *Adopta*.

Moja obitelj i jedan jež nagrađena je 2015. Nagradom hrvatskog glumišta za najbolju predstavu u kategoriji predstava za djecu i mlade, a **Jelena Hadži – Manev** nagrađena je u toj kategoriji za najbolju glumicu. Zlatnom *Žar pticom* za najbolji tekst nagrađen je **Hrvoje Zalar**, za sporednu žensku ulogu **Lada Bonacci** te za najbolju mušku ulogu **Danijel Radečić**, koji je za istu nagrađen i nagradom „Nevenka Filipović“.

Za uzrast: 10+ / Trajanje: 50 min

UTORAK, 12.4.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 10.00, 12.00 I 18.00 SATI

Radovan Ruždjak, **Aleksandra Naumov** i **Damir Klemenić:**

NEISPRIČANA BAJKA

Gradsko kazalište Scena Gorica u suradnji s umjetničkom organizacijom RUPER, Zagreb

Autorski projekt i režija: **Radovan Ruždjak**, **Aleksandra Naumov** i **Damir Klemenić** / Na scenu postavio: **Radovan Ruždjak** / Kostimografkinja: **Katarina Pohl** / Scenograf: **Stefano Katunar** / Autori glazbe: **Glazbeni laboratorij FOO-RA** / Oblikovatelj svjetla: **Marino Frankola**

Igraju: **Aleksandra Naumov** i **Damir Klemenić**.

Neispričana bajka je priča o svakome tko je spreman, bez obzira na godinu, prihvatiti poziv za pustolovinu i borbu za ono djetinjte, za ono što su odrasli među nama odavno zakopali i zaboravili. Taj je poziv dobila junakinja ove predstave samo zato jer je bila dovoljno hrabra da uskoči u avanturu koja joj je namijenjena. Sve što ima i što će ponijeti sa sobom su cipelice, malo ogledalo i bodež. Tako opremljena odlazi u borbu sa zmajem sive svakodnevnice, briga i problema.

Predstava je nagrađena na ASSITEJU u Čakovcu za najbolju režiju i najbolju glazbu. **Aleksandra Naumov** za najbolju žensku ulogu te **Damir Klemenić** za najbolju mušku ulogu.

Za uzrast: 5+ / Trajanje: 45 min

OSNOVNA ŠKOLA MANUŠ, 9.00 SATI

Slušaonica radio-igre za djecu

Dramski program Hrvatskog radija

Voditeljica: **Nives Madunić Barišić**



Olja Savičević Ivančević:

SOM NA CILOME SVITU

Redateljica: **Stephanie Jamnicky** / Ton majstor: **Zoran Sajko**

Glume: **Antonio Franić**, **Tvrtko Jurić**, **Alen Šalinović**, **Matija Prskalo**, **Marija Škaričić**, **Ivana Buljan Legati**, **Marija Šegvić**, **Dražen Bratulić** i **Frano Mašković**.

Život na otoku može biti vrlo usamljen, osobito djetetu. Kada okružen samo starih ljudima dječak poželi društvo morat će pokrenuti cijeli otok i krenuti u potragu za drugim otokom ploveći morem, nošen vjetro, voden mjesecom i suncem i praćen ribama i pticama. Poetičan igrokaz za djecu nagrađen prvom nagradom „Mali Marulić“ 2015. godine kao najbolji tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu.

OSNOVNA ŠKOLA MANUŠ, 14.00 SATI

Slušaonica radio-igre za djecu

Hana Veček:

TI SI MENI KAO ONA ŠALICA

Redateljica: **Hana Veček** / Ton majstor: **Tomislav Šamec** / Glazbeni urednik: **Maro Market**

Glume: **Mateo Horvat**, **Amel Beriša**, **Dora Hercigonja Salamon**, **Alex Rakoš**, **Darija Knez Rukavina** i **Rakan Rushaidat**.

Četvero vršnjaka na školskom putovanju prema moru vrijeme u vlaku provode igrajući pomalo zaboravljenu igru kaladonta. Razgovori, zadirkivanja, pretjerivanja dio su njihova odnosa, no na putovanju neke se emocije snažnije ispoljavaju. Kada nakon naizgled bezazlenog zadirkivanja jedan od dječaka izađe iz vlaka bez znanja razrednice, nastaje prava pomutnja. Što će učiniti njegovi prijatelji i hoće li sve završiti tragično?

SRIJEDA, 13.4.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 10.00 i 12.00 SATI

Željka Horvat Vukelja:

HHRABRICA

Gradsko kazalište Žar ptica, Zagreb

Režija: **Dario Harjaček** / Dramatizacija i adaptacija: **Marijana Nola** / Scenografkinja: **Vesna Režić** / Kostimografkinja: **Dubravka Skvrce** / Autor glazbe: **Frano Đurović** / Suradnica za teatar sjena: **Morana Dolenc** / Oblikovatelj svjetla: **Saša Mondecar** / Narator: **Boris Miholjević**

Igraju: **Jelena Miholjević**, **Amanda Prenkaj**, **Matija Čigir**, **Domagoj Janković** i **Matija Šakoronja**.

Perica se poput mnoge druge djece boji mraka. Međutim, Perica se boji i neuspjeha, čak puno više nego mraka. Nakon neuspjelog pokušaja da nauči voziti bicikl osjeća se poniženo i obeshrabreno.

Prijatelj iz ulice mu se ruga, ima osjećaj da je razočarao mamu i tatu i, što je najgore, boji se da nikada neće osvojiti srce djevojčice u koju je zaljubljen. Ali, Perica ima vrlo neobične i brižne roditelje koji, kad se ugase svjetla u sobi, stvaraju pravu čaroliju. Mamina i tatina priča razbuktat će dječju maštu, a ona će oživjeti predmete i sjene u dječjoj sobi. U tom čudnovatom svijetu Perica nailazi na niz prepreka koje mora svladati. Započinje avantura i putovanje u Svijet sjena.

Za uzrast: 4+ / Trajanje: 50 min

GRADSKO KAZALIŠTE MLADIH, 10.00 I 11.00 SATI

U POTRAZI ZA DIJAMANTNOM SUZOM

Gradsko kazalište Požega

Autorski projekt: **Vanja Jovanović** i **Ivan Pokupić** / Izrada lutaka:

Lucija Mitar i **Ria Trdin** / Glazba: **Ervin Lustig**

Igraju: **Vanja Jovanović**, **Ivan Pokupić**, **Goran Vučko** i **Marijana Maloković**.

Nakon što sazna da mu je prijatelj Janko bolestan, Slaven, u slobodno vrijeme punokrvi slavonski bečar, potraži pomoć kod seoske vračare babe Jage. Jaga ne uspije ozdraviti Janka pa Slavena šalje svom rođaku iz četrnaestog koljena, senseiju Čing Čang Čongi.

Sensei, koji živi u dalekoj Aziji, poznaje drevnu tajnu o zmaju Hiroshakiju i njegovim ljekovitim suzama. Na putu do Zmaja sensei i Slaven prolaze kroz razne kušnje poput susreta sa Čing Čang Čongovim zlim učenicom Čang Čong Čingom te raspjevanim vilenjancima. Hoće li stići do zmajevih suza i tako spasiti Janka, pogledajte u opasno duhovitoj i napetoj slavonskoj kung-fu komediji na paravanu.

Predstava je nastala kao završni rad iz lutkarstva Vanje Jovanovića i Ivana Pokupića, pod mentorstvom Maje Lučić i Tamare Kučinović na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

Za uzrast: 4+ / Trajanje: 35 min

OSNOVNA ŠKOLA SPLIT 3, 9.30 SATI

Slušaonica radio-igre za djecu

Olja Savičević Ivančević:

SOM NA CILEMU SVITU



OSNOVNA ŠKOLA SPLIT 3, 11.30 SATI

Slušaonica radio-igre za djecu

Hana Veček:

TI SI MENI KAO ONA ŠALICA

GRADSKA KNJIŽNICA MARKA MARULIĆA (Središnja knjižnica) 10.00 SATI

Čitanje prvonagrađenog teksta **Natječaja za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić**.

Hana Veček:

MAGNUS

Čitaju studenti glume Umjetničke akademije u Splitu.

GRADSKA KNJIŽNICA MARKA MARULIĆA (Središnja knjižnica) 12.00 SATI

Čitanje drugonagrađenog teksta **Natječaja za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić**.

Marta Mehovec de Carvalho:

KRADLJIVICA KLJUČEVA

Čitaju studenti glume Umjetničke akademije u Splitu.

ČETVRTAK, 14.4.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 9.30 I 11.00 SATI

David Petrović i **Alex Đaković** **inspirirani pričom Velida Đelkića:**

TRSATSKI ZMAJ

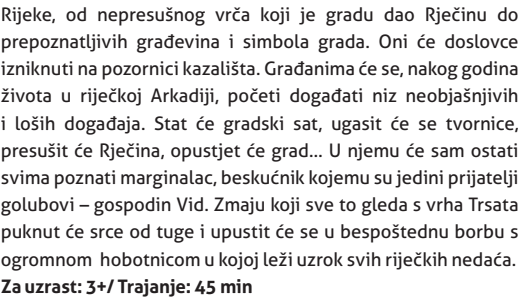
Gradsko kazalište Lutaka Rijeka

Dramatizacija, režija i izbor glazbe: **David Petrović** i **Alex Đaković** / Likovno rješenje lutaka i scenografije: **Nisa Hrvatin** / Tehnologinja lutaka: **Marija Volkmer** / Oblikovatelj rasvjete: **Sanjin Seršić**

Igraju: **David Petrović**, **Alex Đaković**, **Goran Zelić** i **Andrea ŠpinDEL**.

U doba poplave superjunaka na televiziji, u video i kompjuterskim igricama, stripovima i svim ostalim mogućim medijima, GKL Rijeka okreće se superjunaku iz riječke mitološke povijesti. U predstvi o spašavanju grada na Rječini, publika će upoznati mnoštvo njegovih simpatičnih i nesimpatičnih stanovnika te ući u vremeplov i proletjeti kroz povijest Rijeke, od neprepušnog vrča koji je gradu dao Rječinu do prepoznatljivih građevina i simbola grada. Oni će doslovc izniknuti na pozornici kazališta. Građanima će se, nakog godina života u riječkoj Arkadiji, početi događati niz neobjašnjivih i loših događaja. Stat će gradski sat, ugasić će se tvornice, presušit će Rječina, opustjet će grad... U njemu će sam ostati svima poznati marginalac, beskućnik kojemu su jedini prijatelji golubovi – gospodin Vid. Zmaju koji sve to gleda s vrha Trsata puknut će srce od tuge i upustit će se u bespoštednu borbu s ogromnom hobotnicom u kojoj leži uzrok svih riječkih nedaća.

Za uzrast: 3+ / Trajanje: 45 min



GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, 19.00 SATI

Svečano zatvaranje Festivala i dodjela nagrada **Mali Marulić**

Dinko Šimunović:

DUGA (izvan konkurencije)

Umjetnička akademija u Osijeku

Redateljica: **Tamara Kučinović** / Dramaturginje: **Tamara Kučinović** i **Maja Lučić** / Scenografija i kreacija lutaka: **Tamara Kučinović** i **Maja Lučić** u suradnji s glumcima Igraju: **Kristina Fančović**, **Nikša Eldan**, **Filip Eldan**, **Nino Pavleković**, **Luka Bjelica** i **Maja Lučić**.

Predstava *Duga* nastala je prema tekstu Dinka Šimunovića kao diplomski rad studenata pete godine Umjetničke akademije u Osijeku, pod mentorstvom Maje Lučić.

Jednog neobično dugog ljeta, u selu usred kamena i krša, desetogodišnja Srna je sanjala slobodu. Željela se kupati u rijeci Glibuši, trčati, jahati na konju, željela je sve ono što je bilo dopušteno dječacima, ali ne i djevojčicama. Jer, žensko dijete mora biti vitko, ne smije pasti i nagrditi lice. Kad riječ kljaste Save: „*Ako prođeš ispod duge postat ćeš dječak!*“, u Srni probude nadu da je sloboda ipak dostižna, nesretno dijete poletjet će prema dugi, bez zadržke, bez straha, bez razmišljanja o ičemu drugom doli o slobodi.

Za uzrast: 14+ / Trajanje: 50 min

ŽIRI FESTIVALA

Ivor Martinić, dramaturg i dramski pisac

Renata Carola Gatica, redateljica

Lina Vengochea, scenografkinja i kostimografkinja

DJEČJI ŽIRI

Korina Klarić (OŠ Spinut, 1. razred), **Robert Kovačević** (OŠ Marjan, 2. razred), **Lovre Kaleb** (OŠ Skalice, 3. razred), **Ula Reić** (OŠ Spinut, 4. razred), **Laura Zoraja** (OŠ Dobri, 5. razred).

NAGRADE FESTIVALA

Nagrada za najbolji tekst

Nagrada za najbolju dramatzaciju ili adaptaciju teksta

Nagrada za najbolju predstavu u cjelini

Nagrada za najbolju režiju

Nagrada za najbolju mušku ulogu

Nagrada za najbolju žensku ulogu

Nagrada za najbolju predstavu prema sudu dječjeg žirija

Za izuzetno umjetničko ostvarenje i doprinos predstvi žiri može dodijeliti i uvjetne nagrade.

Produkcija 9. festivala Mali Marulić

Gradsko kazalište lutaka Split 2016. / Ravnateljica: **Marija Tudor** / Izbornik festivala (predstave u natjecateljskom dijelu programa): **Tomislav Zajec** / Voditelj tehnike: **Nenad Keić** / Organizatorica prodaje: **Ana Milat** / Tajnica ustanove: **Irena Bitanga** / Knjižicu uredila: **Matea Kekez**.