

U kazalište nije dozvoljen unos hrane i pića, ali malenoj djeci ipak dozvoljavamo piće koje će im roditelj diskretno ponuditi ako ga zatraže. Šuškanje vrećica i papirića puno je veći problem i hostesa će vas sigurno opomenuti ako se sladite bombonima ili grickalicama, a vrlo će vjerojatno i gledatelji u vašoj blizini negodovati. Usporedbe radi, u kazalištu za odrasle hrana će vam biti oduzeta te možda vraćena na izlasku. Zato ne unosite hranu ili počnite već danas vježbati kako je dobro skriti od naših hostesa, a najbolje tako da je uopće ne vadite iz torbe. 😊



Nerijetko djeca glasno komentiraju predstavu i to nas veseli. No ponekad je doživljaj toliko intenzivan da dijete zaboravi na okolinu i bez zadržke komentira svaku situaciju. Tako se predstava s pozornice preseli u gledalište. Ostali gledatelji će uskoro početi negodovati, što zbog onih šššššš pokušaja nemoćnih hostesa da uspostave tišinu, što zbog glasnih komentara zanesenog djeteta. Dragi roditelji, ovdje je sve na vama. Pokušajte tiho i pažljivo pomoći djetetu da se ponovno usmjeri na predstavu i prepusti igru glumcima.



Za kraj, napomena odraslima koji i sami zaborave prethodnu napomenu: neprimjereno je razgovarati za vrijeme kazališne predstave jer time ometate njezino odvijanje i gledatelje oko sebe.



Jasno je da se pravila ponašanja u kazalištu znatno razlikuju od onih u, npr. kinu ili u nekom drugom javnom prostoru, i da se uglavnom svode na to da ne uznemirujete i ne ometate druge. Time se u kazalištu od najmanjih nogu vježbaju tolerancija i uvažavanje drugih, te se usvaja kad je primjereno govoriti, a kad je potrebno slušati, što su neophodne socijalne vještine u svakoj situaciji.

Dragi roditelji, odgajatelji i učitelji, uvažite još i ove savjete koji će vam pomoći da kazališni doživljaj u Gradskom kazalištu lutaka Split postane dio najljepših sjećanja i da vaše dijete odraste u kritičnog i osviještenog gledatelja.

- Ne ostavljajte dijete samo u kazališnoj dvorani, podijelite s njim ovo dragocjeno vrijeme i doživljaj.
- Nakon što se raspitate se o predstavi koristeći gore navedene izvore, pripremite, koliko je god moguće, dijete za ono što će gledati.

Nakon predstave razgovarajte s djetetom o onome što je doživjelo, odgovorite mu na pitanja, objasnite eventualne nejasnoće i razgovarajte o osjećajima koje je predstava izazvala.

Kazališna čarolija ne završava predstavom

Na kraju, pozivamo vas da vaše dijete (a možda i vi zajedno s njim) nacrtate i/ili napišete nešto o predstavi i pošaljete nam e-mailom, Facebookom, poštom ili donesete u kazalište. Svima nam je jako važno znati kako vam je bilo u našem kazalištu, ali i vidjeti na koji je način predstava utjecala na kreativnosti i maštu vašeg djeteta.

I, naravno, dođite nam opet!

Vaše Gradsko kazalište lutaka Split



GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT



Tončićeva 1, 21000 Split
SLUŽBA PRODAJE I BLAGAJNA:
Tel: 021 395 968
GSM: 098 321 782
prodaja@gkl-split.hr

www.gkl-split.hr

Potražite nas i na:



Izdavač: Gradsko kazalište lutaka Split, 2021. / Za izdavača: Marija Tudor / Likovno oblikovanje i grafička priprema: Tina Vukasović



Volim kazalište!

Dragi roditelji i svi odrasli koji vodite dijete u kazalište,

u želji da vašem djetetu prvi, ali i svaki idući dolazak u kazalište bude izuzetan doživljaj, da ga zavoli i da mu se uvijek s uzbuđenjem i radoznalošću vraća, donosimo nekoliko korisnih savjeta, a pronaći ćete i popis svih načina na koje nam se možete obratiti za dodatni savjet i informaciju. Molimo vas da posvetite malo vremena narednim rečenicama, naročito ako dijete u kazalište vodite prvi put.

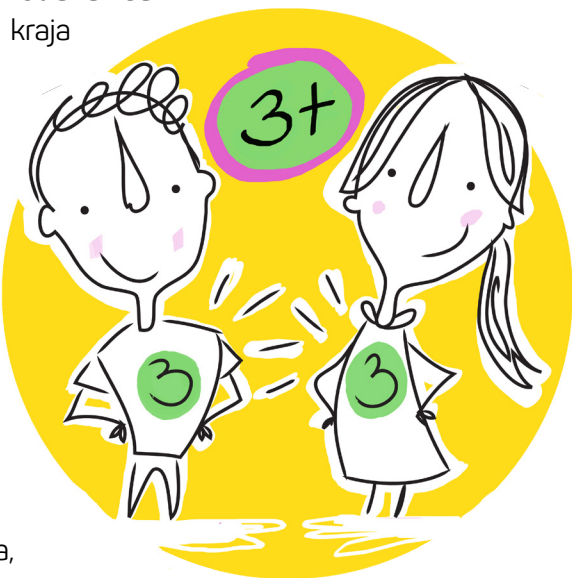


Prvi posjet kazalištu

Je li vaše dijete dovoljno staro za gledanje predstave?

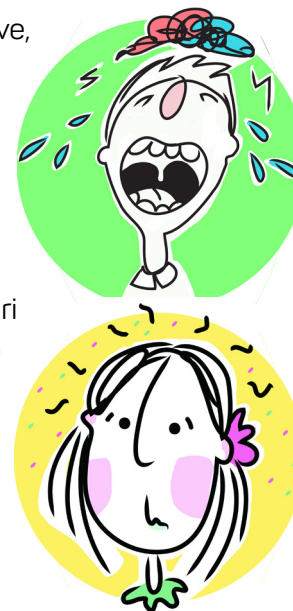
Složit ćemo se da je ovo zaista najvažnije pitanje, posebno prije prvog posjeta kazalištu. Kakav će biti odgovor, ovisi o djetetu, a svako je dijete posebno. No, pokušat ćemo vam pomoći dijeljenjem nekih pedagoških stavova i smjernica kojih se pridržavamo i, prije svega, zapažanja i spoznaja iz vlastitog dugogodišnjeg iskustva. Da bi dijete uživalo u kazališnoj predstavi bez nelagode ili straha i da bi moglo pratiti je od početka do kraja (predstave najčešće traju 40 do 50 minuta), mora dosegnuti određenu razinu zrelosti. Uz informacije o svakoj predstavi na našoj internetskoj stranici i na promotivnim materijalima označena je donja dobna granica i neka vam to bude prva i najvažnija informacija.

Premda je dob u kojoj je dijete dovoljno zrelo za prvu predstavu u pravom kazalištu vrlo individualna, okvirno možemo reći da bi **donjagranica bila dob od 3 godine, i to samo za predstave koje imaju oznaku 3+**. To je ujedno dob ispod koje uopće ne preporučujemo voditi djecu u kazalište, osim ako je u promotivnim materijalima ili na internetskoj stranici napisano drugačije. Istina je da ponekad i mlađa djeca mogu pratiti predstavu, ali smo roditelje dužni upozoriti da neposrednost kazališta, energičnost izvedbe, glasnoća, estetika za koju dijete nije spremno te rasvjeta, koja često uključuje trenutke mraka, mogu na dijete ostaviti izuzetno snažan dojam, a nedovoljno zrelo dijete mogu čak šokirati i uplašiti.



Što ako dijete tijekom izvedbe pokazuje znakove da mu nije ugodno?

U slučaju da se vaše dijete opire gledanju predstave, negoduje, želi izaći ili plače, molimo vas da ga izvedete van i da ne inzistirate na ostajanju u dvorani. Time ćete ga nepotrebno izložiti stresu zbog doživljaja koji mu nije ugodan (što vam svojom reakcijom i pokazuje), a ometat ćete i ostale gledatelje. Morate znati da će vas u takvoj situaciji hostesa ljubazno zamoliti da barem nakratko izađete iz dvorane dok se dijete ne umiri i ovim vas putem molimo za razumijevanje ako se to dogodi. U svakom slučaju, za dijete će biti najbolje da ponovno pokušate drugi put, na novoj predstavi ili kad ono bude još malo zrelije. Da biste bili sigurni da je predstava primjerena uzrastu vašeg djeteta i da biste izbjegli neugodne situacije tijekom gledanja predstave, evo što možete učiniti prije posjeta kazalištu.

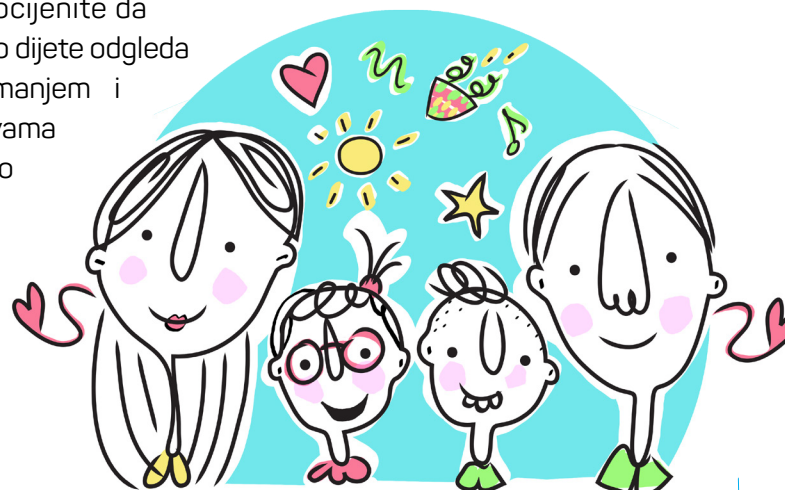


1. Raspitajte se o predstavi koju namjeravate gledati, naročito o uzrastu kojem je namijenjena, a to možete učiniti putem nekoliko izvora:

- internetska stranica kazališta www.gkl-split.hr
- Facebook stranica kazališta
- e-mail kazališta prodaja@gkl-split.hr, marketing@gkl-split.hr
- Telefon 021 395 968
- dolazak u kazalište na adresi Tončićeva 1, gdje možete uzeti mjesečne programe i/ili druge materijale s informacijama o predstavi koja vas zanima.

Ako je dijete mlađe od preporučene dobi za predstavu ili ako je općenito mlađe od tri godine, svakako ćemo vas pokušati odgovoriti od dolaska u kazalište. Učinit ćemo to kako bismo zajedno izbjegli negativan prvi dojam kazališta koji bi djetetu mogao stvoriti otpor prema budućim posjetima. Osim toga, žao nam je da potrošite novac na predstavu koju nećete moći odgledati do kraja jer će dijete htjeti van ili će ometati druge.

2. Neka prvi dolazak bude probni. Kupite ulaznicu za pomoćno sjedalo, koja je 50 % jeftinija od ionako simbolične cijene od 30 kn (predstave uglavnom traju do 50 minuta, pa malo dijete može sjediti i na vama). Ako prvi pokušaj bude neuspješan, slobodno izađite (jer su pomoćna sjedala smještena na kraju reda pa nikoga nećete ometati) i vratite nam se opet kad procijenite da je dijete spremno. Ako dijete odgleda predstavu sa zanimanjem i ushitom, čestitamo i vama i nama! Zajedno smo otkrili još jednog ljubitelja kazališta i sigurno ćemo se opet vidjeti!



Odgajanje publike

Vaše je dijete zavoljelo kazalište i dolazite nam s veseljem i znatiželjom. U tom slučaju važno je već u ranoj dobi djecu odgajati kao publiku, a time ih pripremati i za druge socijalne situacije.

1. Usvajanje kazališnog bontona: specifičnost kazališta za djecu

Bit ćete dio publike koja zaneseno i fokusirano prati događaje na sceni i zato je važno da se uglavnom svi zvukovi, govor, kretnje i svjetlo događaju baš tamo, a ne u gledalištu. Samo u tom slučaju možemo imati pravi kazališni ugođaj na koji svaki gledatelj ima pravo. Baš zato moramo rano usvojiti **kazališni bonton**.



Pravila ponašanja u kazalištu za djecu ponešto su labavija od onih u kazalištu za odrasle jer je u pitanju dječja publika koja vrlo intenzivno proživljava događanja na sceni i često nesputano reagira.



Zbog specifičnosti publike ni mi ne reagiramo baš na svaki zvuk (osim na zvonjavu mobitela, šuškanje vrećica ili ležeran razgovor odraslih dok predstava traje, što, vjerujte, uopće nije rijetkost).



Povremene su dječje upadice i reakcije kao rezultat uspostavljene komunikacije s predstavom željene, očekivane i dobrodošle. Neke predstave izrazito su interaktivne te će glumci poticati djecu na uključivanje.

2. Pravila ponašanja

Kazalište je prostor mašte i kreativnosti, ne samo za one na sceni nego i za one u publici. Zato je važno pridržavati se pojedinih jednostavnih pravila kako bi taj prostor, i kod glumaca i kod publike, dosegao puni potencijal.

Prije predstave ne zaboravite utišati ili isključiti mobitel. Bilo kakav zvuk mobitela unijet će pomutnju i raspršiti pažnju i glumcima i publici.



Za vrijeme predstave nije dozvoljeno korištenje mobitela, kao ni snimanje ni fotografiranje predstave.



Prije ulaska u gledalište, odnosno početka predstave, budite sigurni da vaše dijete nije gladno, žedno i da ne mora u toalet jer ćete izlaskom usred predstave ponovno unijeti pomutnju, ometi doživljaj svima oko sebe i propustiti veći dio predstave. Naši toaleti se nalaze u *foyeru* i prilagođeni su djeci.

