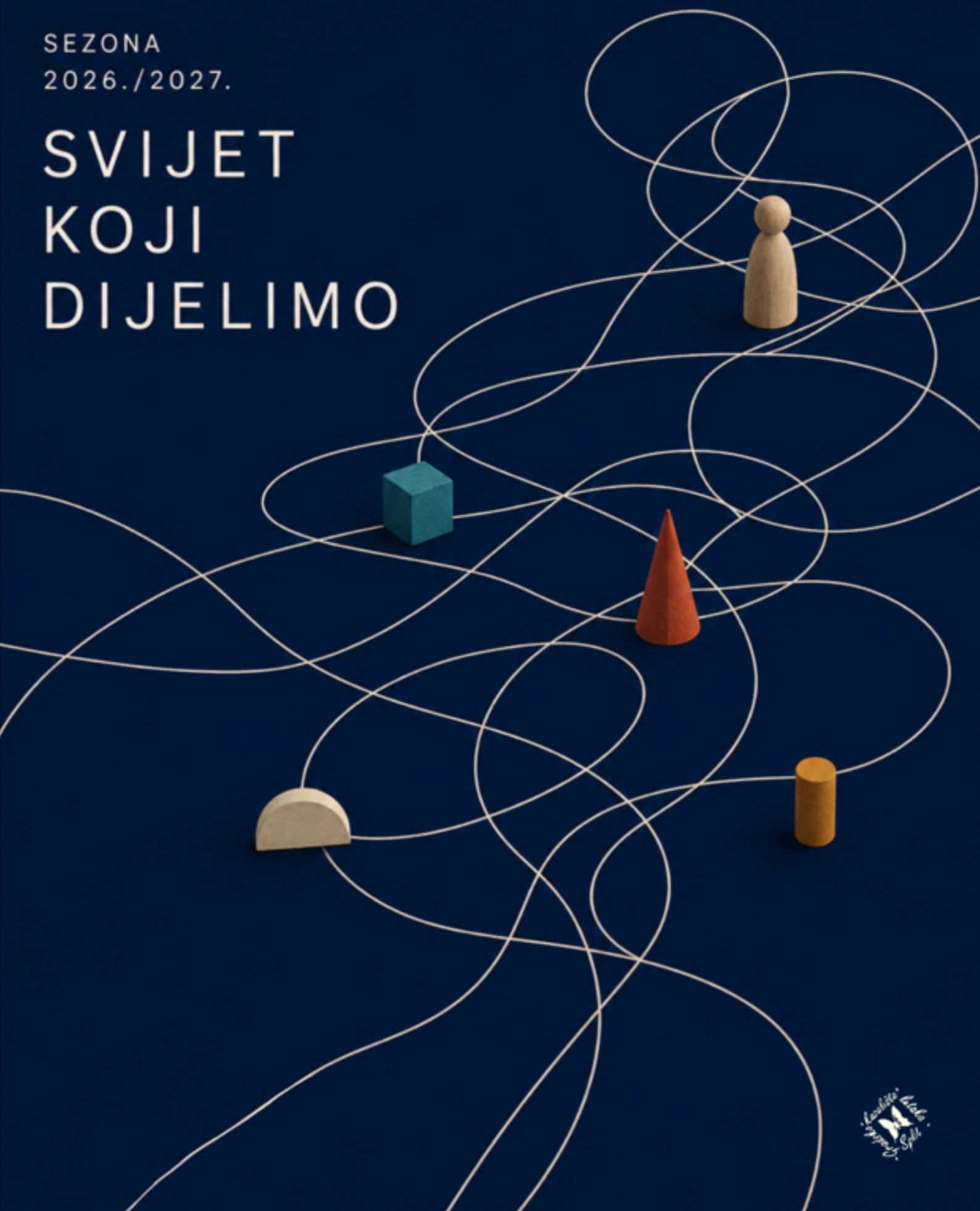


GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT

SEZONA
2026./2027.

SVIJET KOJI DIJELIMO



RIJEČ RAVNATELJA

Svijet ne dijelimo zato što ga svi vidimo jednako.

Dijelimo ga zato što u njemu živimo zajedno.

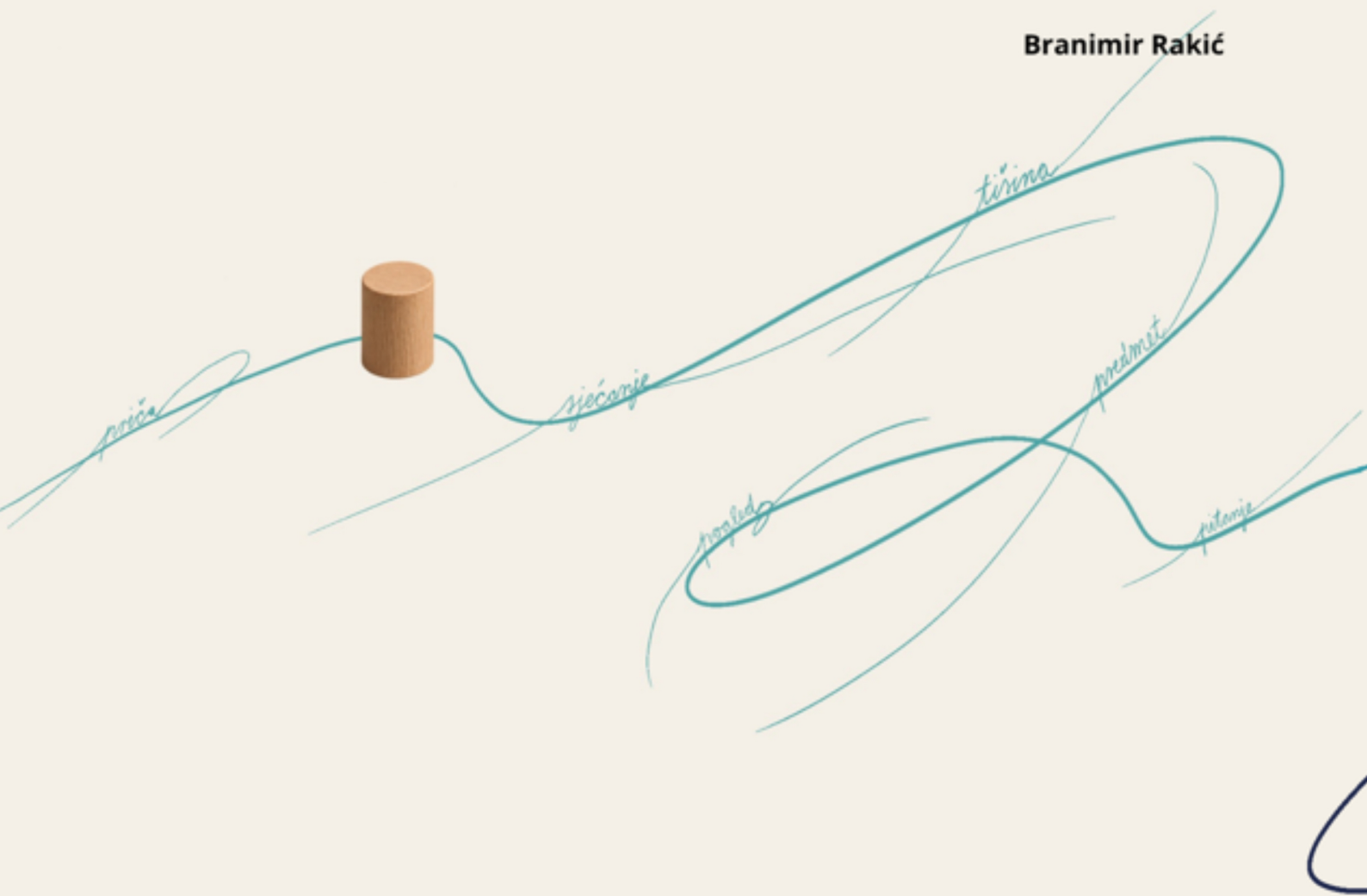
Kazalište nas okuplja u istom prostoru, ali svakome ostavlja vlastiti pogled. Predmet postaje lutka, prostor postaje svijet, a ono što gledamo zajedno u svakome od nas nastavlja živjeti drukčije.

U ovoj sezoni želimo kazalište koje djetetu ne govori što treba misliti, nego mu ostavlja prostor da gleda, osjeća, zamišlja i pita.

Svijet koji dijelimo nije jedna priča.

To je prostor između nas.

Branimir Rakić



PROGRAM

PREMIJERE

Ivana Đula i Milica Sinkauz
prema djelu Jensa
Sigsgaarda

PALE SAM NA SVIJETU

Režija: **Renata Carola Gatica**

Kroz igru i maštu bez granica,
Pale istražuje slobodu, ali i
prazninu samoće, otkrivajući
pritom dječji svijet ispunjen
snovima, pitanjima i
osjećajima.

*Što znači imati cijeli svijet
samo za sebe?*

Premijera: listopad 2026.
Za uzrast: 3+



Stipe Gugić

DIDOV BADNJAK

Režija: **Stipe Gugić**

Obiteljska priča koja
oživljava sjećanja i protok
vremena, ističući važnost
naslijeđa, tradicije i osjećaja
pripadanja. Kroz običaje i
uspomene, Didov badnjak
podsjeća na ono što nas
povezuje.

*Što ostaje kada vrijeme
prođe?*

Premijera: studeni 2026.
Za uzrast: 3+

PROGRAM

PREMIJERE

Ana Prolić prema romanu
Jože Horvata

WAITAPU

Režija: **Ana Prolić**

Priča o dječaku koji želi otkriti što se nalazi s druge strane zabranjene crte. „Waitapu“ govori o odrastanju, slobodi i snazi pitanja koja nas vode prema nepoznatom.

Što se nalazi s druge strane poznatog?

Premijera: veljača 2027.
Za uzrast: 6+

KAD PČELE PLEŠU

Režija: **Zijah Sokolović**

Kad pčele plešu, svaki pokret postaje dio zajedničkog ritma, a pojedinac dio povezanog roja. Priča o zajedništvu, pripadanju i skladu s prirodom.

Može li jedan postojati bez drugih?

Premijera: travanj 2027.
Za uzrast: 3+

PROGRAM

OBNOVA

Peter Pashov prema
narodnoj priči

DVANAEST MJESECI

Režija: **Peter Pashov**
Obnova: **Milana Buzolić**

U svijetu u kojem se
dobrota često doživljava
kao slabost, jedna
djevojčica otkriva da su
nesebičnost, hrabrost i
čisto srce snažniji od svake
nepravde.

Premijera: 2002.
Obnova: studeni 2026.
Za uzrast: 3+

REPRIZE

Prema istoimenom romanu Karla Brucknera:
SADAKO HOĆE ŽIVJETI

Režija: **Stipe Gugić** / Za uzrast: 10+

Koprodukcija s Hrvatskim domom Split
Magdalena Mrčela: **IVO I JAKOV – od splitskog
Geta do pozornica svijeta**

Režija: **Goran Golovko** / Za uzrast: 6+

Koprodukcija s Teatrom Poco Loco
Ivana Đula i Milica Sinkauz prema motivima
istoimene slikovnice Tisje Kljaković Braić:

PITA MOJA MAMA IMATE LI JEDNO JAJE

Režija: **Renata Carola Gatica** / Za uzrast: 3+

Branko Ružić: **Reci AAA... – Mali lav i veliki strah**

Režija: **Branimir Rakić** / Za uzrast: 3+

Andrijana Grgičević: **STONOGA GOGA**

Režija: **Teatar Poco Loco - Renata Carola Gatica i
Maja Katić** / Za uzrast: 3+

Dunja Adam: **PRVI DAN MALOG PIPA**

Režija: **Dunja Adam** / Za uzrast: 3+

OSTALI PROGRAMI I MANIFESTACIJE

20. FESTIVAL HRVATSKE DRAME ZA DJECU „MALI MARULIĆ“

Već dvadeset godina Mali Marulić donosi najljepše kazališne priče za djecu. Jubilarno izdanje slavi festival koji je postao simbol umjetničke izvrsnosti, kreativnosti i predanosti stvaranju nezaboravnih susreta djece s kazalištem.

12. do 16. travanj 2027.

LUTKE NA MARJANU

Amfiteatar Dječjeg grada na Marjanu mjesto je susreta kazališta, prirode i grada – prostor koji svakoj izvedbi daje poseban ugođaj.

Svibanj / lipanj 2027.

14. LJETNO KAZALIŠTE ZA DJECU

Sezonu tradicionalno zaključuje revija „Ljetno kazalište za djecu“, koja već godinama okuplja publiku uz raznolik kazališni program za sve generacije.

Srpanj 2027.

RADIONICE

Radionice izrade i animacije lutaka za djecu i odrasle te program kazališne kritike za djecu.

INFORMACIJE



INFORMACIJE, REZERVACIJE I PRODAJA ULAZNICA:

Služba prodaje i blagajna: Tončićeva 1, 21 000 Split

Telefon: **021 395 968** / GSM: **098 321 782**

e-mail: **prodaja@gkl-split.hr**

Aktualni program, radno vrijeme blagajne i cijene ulaznica dostupni su na mrežnoj stranici

www.gkl-split.hr

TKO JE TKO U GKL-U SPLIT?

Glumačko-lutkarski ansambl:

ALIN ANTUNOVIĆ, MILENA BLAŽANOVIĆ, MILANA BUZOLIĆ, FRANJO ĐAKOVIĆ, STIPE GUGIĆ, ANDREA MAJICA, IVAN MEDIĆ, NINA VIDAN I JUSTINA VOJAKOVIĆ-FINGLER

Uprava i službe:

Ravnatelj: **BRANIMIR RAKIĆ**

Tajnica ustanove: **GLORIA BARIŠIĆ**

Voditeljica računovodstva: **ZORICA STOŠIĆ**

Voditeljica marketinga i odnosa s javnošću: **PETRA DELIĆ**

Voditeljica prodaje: **MAJA MARUŠIĆ**

Stručna suradnica u prodaji - arhivar: **ANA GRGIĆ**

Administrativna tajnica: **MIRELA DVORNIK**

Tehnika:

Voditelj tehnike: **NENAD KEČ**

Majstor tona: **FRANKO PERIĆ**

Majstor svjetla: **LUCIJAN ROKI**

nspicijenta: **ŽELJANA CVITANOVIĆ**

Voditelj pozornice i regulator osvjetljivač: **MIHAJLO PETROVIĆ**

Voditeljica kostimske opreme: **MIRELA MARUNČIĆ**

Krojač – garderobijer: **SONJA OBRADOVIĆ**

Regulator osvjetljivač: **NIKŠA RADOŠEVIĆ**

Izrađivač lutaka, scenografije i rekvizite: **ZDESLAV KUKOČ**

Stolar – scenski radnik: **MILAN PANADIĆ**

Vozač i scenski radnik: **TOMISLAV METLIČIĆ**

Domar: **DARIJO MARUNČIĆ**

Spremačica: **IVANKA ZEC**





GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT

Tončićeva 1, 21000 Split

Tel: 021 395 958

Mail: info@gkl-split.hr

www.gkl-split.hr

PRATITE GKL SPLIT



PROGRAM, ULAZNICE I INFORMACIJE

GKL Split je član strukovnih udruženja

UNIMA / ASSITEJ

Izdavač: Gradsko kazalište lutaka Split

Za izdavača: Branimir Rakić

Uredila: Petra Delić

Likovno oblikovanje i grafička priprema: Tina Vukasović Đaković
Rujan 2026.

