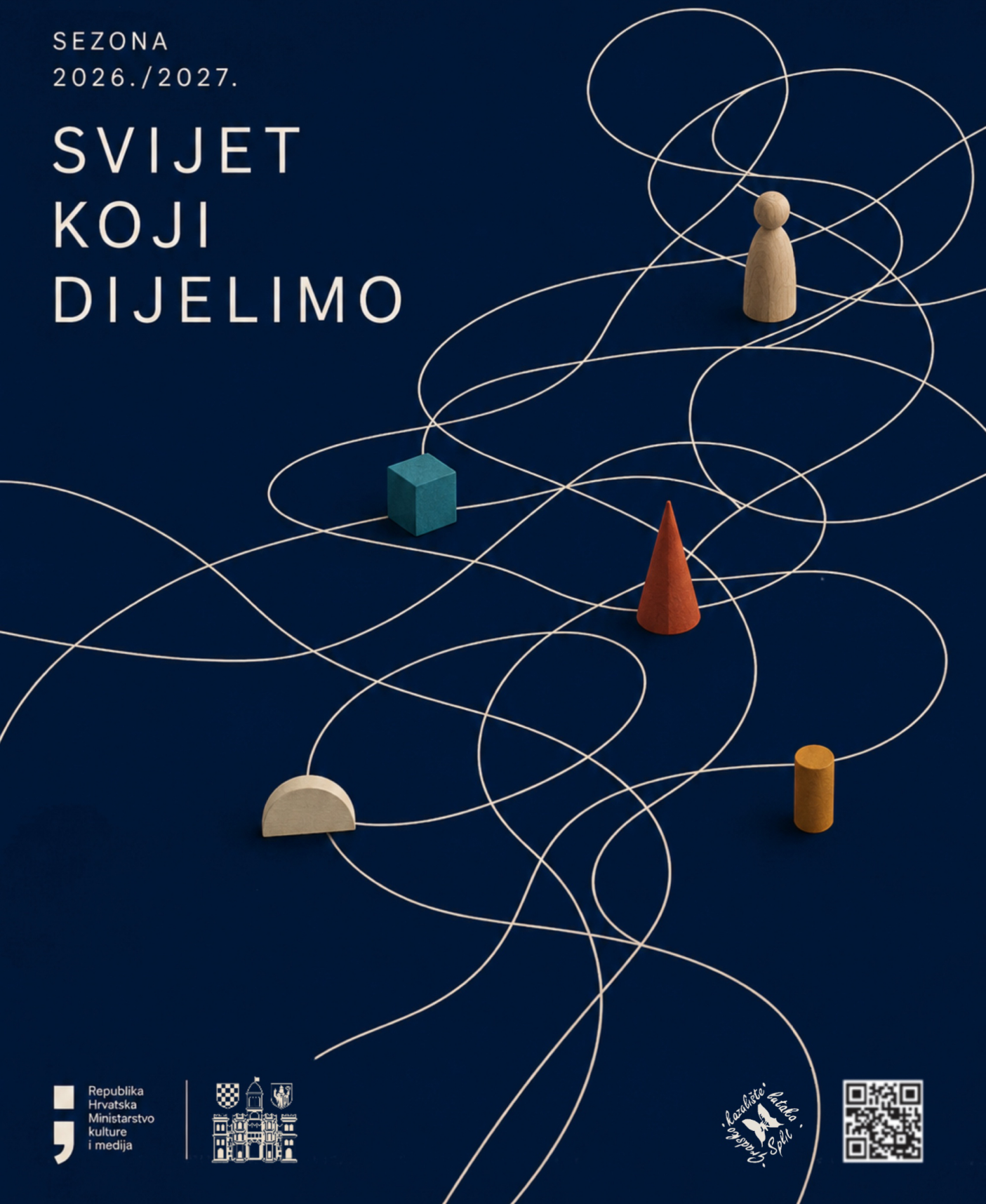


GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT

SEZONA

2026./2027.

SVIJET KOJI DIJELIMO



RIJEČ RAVNATELJA

Svijet ne dijelimo zato što ga svi vidimo jednako.

Dijelimo ga zato što u njemu živimo zajedno.

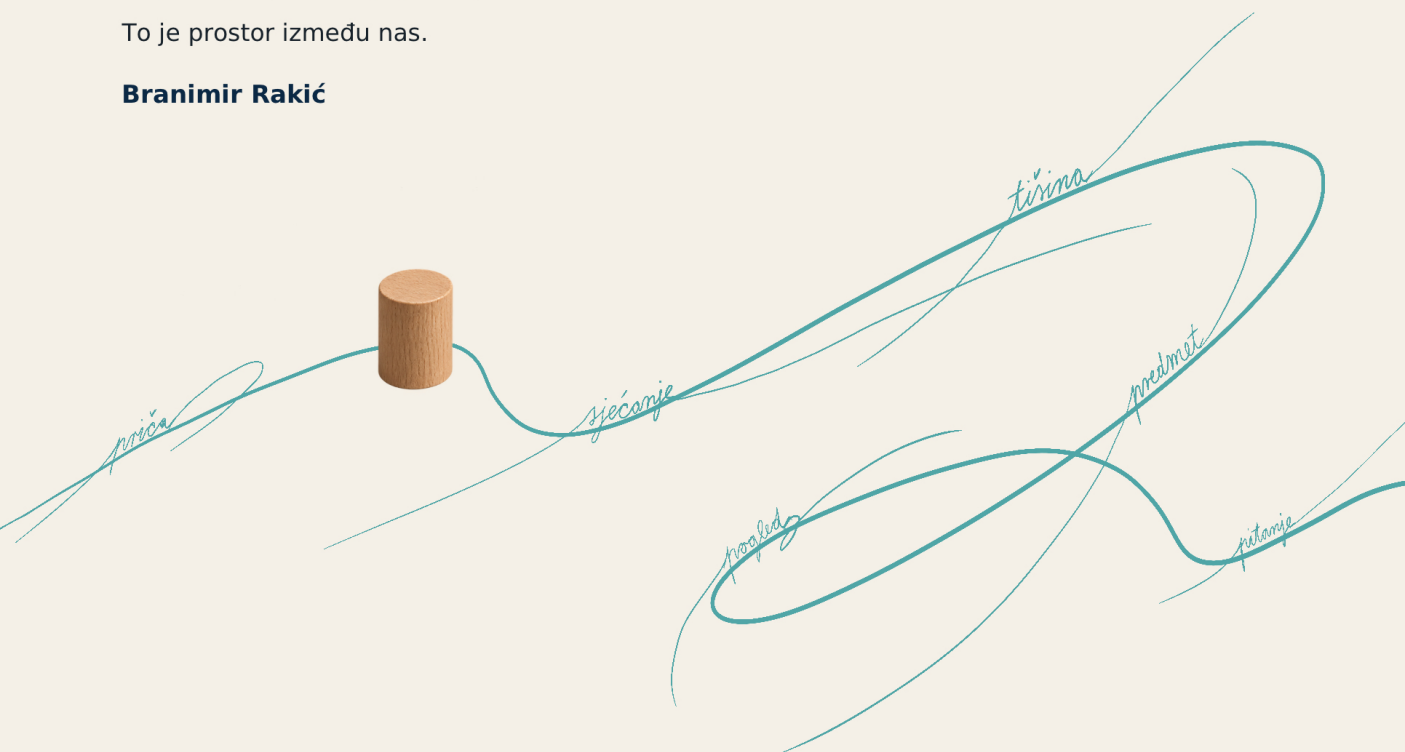
Kazalište nas okuplja u istom prostoru, ali svakome ostavlja vlastiti pogled. Predmet postaje lutka, prostor postaje svijet, a ono što gledamo zajedno u svakome od nas nastavlja živjeti drukčije.

U ovoj sezoni želimo kazalište koje djetetu ne govori što treba misliti, nego mu ostavlja prostor da gleda, osjeća, zamišlja i pita.

Svijet koji dijelimo nije jedna priča.

To je prostor između nas.

Branimir Rakić



PREMIJERE

Ivana Đula i Milica Sinkauz prema djelu Jensa Sigsgaarda: PALE SAM NA SVIJETU

Režija **Renata Carola Gatica**

Kroz igru i maštu bez granica, Pale istražuje slobodu, ali i prazninu samoće, otkrivajući pritom dječji svijet ispunjen snovima, pitanjima i osjećajima.

Što znači imati cijeli svijet samo za sebe?

Premijera: Listopad 2026. / Za uzrast: 3+

Stipe Gugić: DIDOV BADNJAK

Režija **Stipe Gugić**

Obiteljska priča koja oživljava sjećanja i protok vremena, ističući važnost nasljeđa, tradicije i osjećaja pripadanja. Kroz običaje i uspomene, Didov badnjak podsjeća na ono što nas povezuje.

Što ostaje kada vrijeme prođe?

Premijera: Studeni 2026. / Za uzrast: 3+



PREMIJERE

Ana Prolić prema romanu Jože Horvata: WAITAPU

Režija **Ana Prolić**

Priča o dječaku koji želi otkriti što se nalazi s druge strane zabranjene crte. „Waitapu“ govori o odrastanju, slobodi i snazi pitanja koja nas vode prema nepoznatom.

Što se nalazi s druge strane poznatog?

Premijera: Veljača 2027.
/ **Za uzrast: 6+**

Selma Parisi: KAD PČELE PLEŠU

Režija **Zijah Sokolović**

Kad pčele plešu, svaki pokret postaje dio zajedničkog ritma, a pojedinac dio povezanog roja. Priča o zajedništvu, pripadanju i skladu s prirodom.

Može li jedan postojati bez drugih?

Premijera: Travanj 2027. / Za uzrast: 3+

more

otkrivenost

put



granica

hrabrost

ritam

kretanje

zapadnica

povezanost

priroda

PROGRAM

OBNOVA

Peter Pashov prema narodnoj priči: DVANAEST MJESECI

Režija: Peter Pashov / Obnova: Milana Buzolić

U svijetu u kojem se dobrota često doživljava kao slabost, jedna djevojčica otkriva da su nesebičnost, hrabrost i čisto srce snažniji od svake nepravde.

Premijera: 2002. / Obnova: Studeni 2026. / Za uzrast: 3+

REPRIZE

SADAKO HOĆE ŽIVJETI

Prema istoimenom romanu Karla Brucknera / Režija: Stipe Gugić / 10+
Koprodukcija s Hrvatskim domom Split

IVO I JAKOV - od splitskog Geta do pozornica svijeta

Magdalena Mrčela / Režija: Goran Golovko / 6+
Koprodukcija s Teatrom Poco Loco

PITA MOJA MAMA IMATE LI JEDNO JAJE

Ivana Đula i Milica Sinkauz prema motivima istoimene slikovnice Tisje Kljaković Braić /
Režija: Renata Carola Gatica / 3+

Reci AAA... - Mali lav i veliki strah

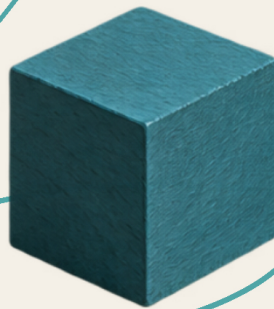
Branko Ružić / Režija: Branimir Rakić / 3+

STONOGA GOGA

Andrijana Grgičević / Režija: Teatar Poco Loco - Renata Carola Gatica i Maja Katić / 3+

PRVI DAN MALOG PIPA

Dunja Adam / Režija: Dunja Adam / 3+



OSTALI PROGRAMI I MANIFESTACIJE

20. FESTIVAL HRVATSKE DRAME ZA DJECU „MALI MARULIĆ“

Već dvadeset godina Mali Marulić donosi najljepše kazališne priče za djecu. Jubilarno izdanje slavi festival koji je postao simbol umjetničke izvrsnosti, kreativnosti i predanosti stvaranju nezaboravnih susreta djece s kazalištem.

12. do 16. travanj 2027.

LUTKE NA MARJANU

Amfiteatar Dječjeg grada na Marjanu mjesto je susreta kazališta, prirode i grada – prostor koji svako izvedbi daje poseban ugođaj. 27.

Svibanj / lipanj 2027.

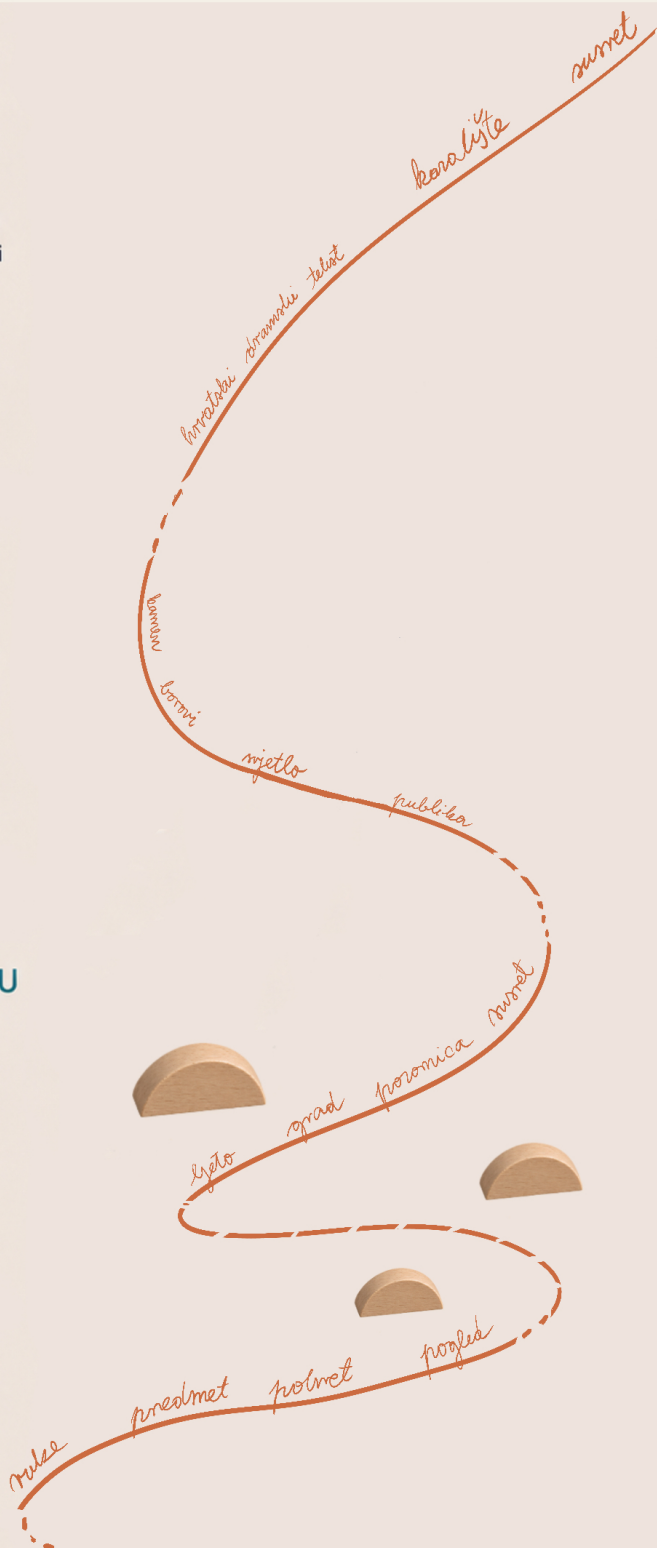
14. LJETNO KAZALIŠTE ZA DJECU

Sezonu tradicionalno zaključuje revija „Ljetno kazalište za djecu“, koja već godinama okuplja publiku uz raznolik kazališni program za sve generacije.

Srpanj 2027.

RADIONICE

Radionice izrade i animacije lutaka za djecu i odrasle te program kazališne kritike za djecu.



INFORMACIJE

INFORMACIJE, REZERVACIJE I PRODAJA ULAZNICA

Služba prodaje i blagajna: Tončićeve 1, 21 000 Split

Telefon: 021 395 968 / GSM: 098 321 782

e-mail: prodaja@gkl-split.hr

Aktualni program, radno vrijeme blagajne i cijene ulaznica: www.gkl-split.hr

TKO JE TKO U GKL-U SPLIT?

GLUMAČKO-LUTKARSKI ANSAMBL

ALIN ANTUNOVIĆ, MILENA BLAŽANOVIĆ, MILANA BUZOLIĆ,
FRANJO ĐAKOVIĆ, STIPE GUGIĆ, ANDREA MAJICA, IVAN
MEDIĆ, NINA VIDAN I JUSTINA VOJAKOVIĆ-FINGLER

UPRAVA I SLUŽBE

Ravnatelj:

BRANIMIR RAKIĆ

Tajnica ustanove:

GLORIA BARIŠIĆ

Voditeljica računovodstva:

ZORICA STOŠIĆ

Voditeljica marketinga i odnosa s javnošću:

PETRA DELIĆ

Voditeljica prodaje:

MAJA MARUŠIĆ

Stručna suradnica u prodaji - arhivar:

ANA GRGIĆ

Administrativna tajnica:

MIRELA DVORNIK

TEHNIKA

Voditelj tehnike:

NENAD KEĆ

Majstor tona:

FRANKO PERIĆ

Majstor svjetla:

LUCIJAN ROKI

Inspicijentica:

ŽELJANA CVITANOVIĆ

Voditelj pozornice i regulator osvjetljivač:

MIHAJLO PETROVIĆ

Voditeljica kostimske opreme:

MIRELA MARUNČIĆ

Krojač – garderobijer:

SONJA OBRADOVIĆ

Regulator osvjetljivač:

NIKŠA RADOŠEVIĆ

Izrađivač lutaka, scenografije i rekvizite:

ZDESLAV KUKOČ

Stolar – scenski radnik:

MILAN PANADIĆ

Vozač i scenski radnik:

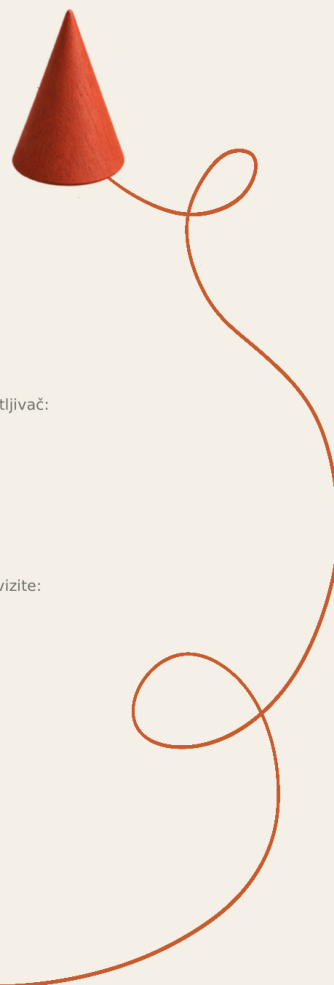
TOMISLAV METLIČIĆ

Domar:

DARIJO MARUNČIĆ

Spremačica:

IVANKA ZEC





GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT

Tončićeva 1, 21000 Split
Tel: 021 395 958
Mail: info@gkl-split.hr
www.gkl-split.hr



PROGRAM, ULAZNICE I INFORMACIJE

PRATITE GKL SPLIT

Facebook
Instagram
YouTube
Tik Tok

GKL Split je član strukovnih udruženja

UNIMA / ASSITEJ

Izdavač: Gradsko kazalište lutaka Split
Za izdavača: Branimir Rakić
Uredila: Petra Delić
Likovno oblikovanje i grafička priprema: Tina Vukasović Đaković
Rujan 2026.

