

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT
Tončićeve 1

ZAPISNIK
dvadesetosme sjednice Kazališnog vijeća GKL-a

Sjednica Kazališnog vijeća GKL-a održana je 29. ožujka 2024. u Tončićevoj 1, s početkom u 08:00 sati.

Prisutni:

1. Aleksandra Dužević, predsjednica Vijeća
2. Višnja Kačić Rogošić, članica Vijeća
3. Justina Vojaković-Fingler, članica Vijeća
4. Thomas Krstulović, član Vijeća
5. Branimir Rakić, član Vijeća
6. Lucijan Roki, ravnatelj
7. Mirela Dvornik, zapisničar
8. Zorica Stošić, voditeljica računovodstva

DNEVNI RED

1. Usvajanje Zapisnika 27. sjednice Kazališnog vijeća
2. Razmatranje i usvajanje Izvješća o izvršenju financijskog plana od 01. 01. do 31. 12. 2023. godine
3. Mišljenje Kazališnog vijeća o molbi ravnatelja za popunjavanje radnog mjesta blagajnika
4. Razno

Nakon što je predsjednica Vijeća, gđa Dužević otvorila sjednicu Vijeća, dnevni red sjednice jednoglasno je prihvaćen.

Točka 1.

S obzirom da su svim članovima Kazališnog vijeća ranije dostavljeni materijali potrebni za donošenje valjanih odluka, kao i Dnevni red sjednice, Kazališno vijeće jednoglasnom odlukom usvojilo je zapisnik s prethodne sjednice.

Točka 2.

Voditeljica računovodstva gđa Stošić detaljno je obrazložila izvršenje financijskog plana od 01.01. do 31.12.2023. godine. Financijski plan Gkl-a za 2023. s projekcijama za 2024. i 2025. napravljen je na temelju Zakona o proračunu (u primjeni od 01.01.2022.) Donesen je 10.listopada 2022. i do kraja izvještajnog razdoblja imao je 2 izmjene i dopune.

Analizom izvršenja financijskog plana u periodu od 01.01.2023.-31.12.2023. vidimo da je indeks ostvarenja ukupnih prihoda 97,26% u odnosu na tekući plan za 2023.

Indeks ostvarenja ukupnih rashoda u odnosu na tekući plan za 2023.godinu je 98,59% što je u zadanom planiranom okviru.

Financijski plan /izvor financiranja 1 Gradski proračun/ izvršavao se sukladno planiranim programima i aktivnostima.

Indeks izvršenja prihoda je 95,48% u odnosu na planirane prihode a 95,62% u odnosu na planirane rashode.

Dio financijskog plana koji se odnosi na prihode Ministarstva kulture/ izvor financiranja 531 - Pomoći/, ostvaren je prema planiranim programima, i aktivnostima tako da je indeks izvršenja izvršenja 100%.

Vlastiti prihodi /račun 66 izvor 311/, koji se odnose na prihode od najma dvorane premašuju ukupno planirane prihode za 12,71% /indeks je 112,71%/ dok je indeks izvršenja rashoda 41,73%.

Indeks izvršenja prihoda od ulaznica /izvor financiranja 431/ je 108,94% dok je indeks izvršenja rashoda 143,87%.

U 2023.godini planirano je potrošiti 36.982,00Eur-a prenesenog viška iz proteklih razdoblja a indeks ostvarenja je 86,20%. Dakle potrošeno je 31.878,83 Eur-a što znači 13,8% manje.

Indeks ostvarenja rashoda u odnosu na planirane za tekućiprojekt MALI MARULIĆ je 99,48% s tim da je indeks izvršenja rashoda za izvor financiranja 111-Gradski proračun 100%. Isto važi i za izvor financiranja 531-Ministarstvo kulture gdje je indeks izvršenja 100%, što znači da nismo probili planirani okvir iz gradskog i državnog proračuna.

Kazališno vijeće nije imalo nikakvih primjedbi, te je Izvješće o izvršenju financijskog plana od 01. 01. do 31. 12. 2023. godine jednoglasno usvojilo. (Odluka I/ XXVIII)

Točka 3.

Ravnatelj gospodin Roki obrazložio je molbi za popunjavanje radnog mjesta blagajnika. U Gradskom kazalištu lutaka Split trenutno je zaposleno 29 ljudi, ali jednoj zaposlenici (voditeljici kostimske i lutkarske opreme – krojačici) priznato je pravo na rad s polovicom punog radnog vremena za njegu djeteta s teškoćama u razvoju, pa joj GKL isplaćuje polovinu plaće, a polovina ide na teret HZZO-a. Voditeljica prodaje, kojoj dana 30. 03. 2024. godine ističe korištenje roditeljskog dopusta, nakon tri godine, vraća se na rad. Međutim, navedena radnica, također zbog priznatog prava na rad s polovicom radnog vremena za njegu djeteta s teškoćama u razvoju, vraća se na rad s polovicom punog radnog vremena, odnosno na 4 sata. Kako je riječ o službi velikog obima posla i visoke odgovornosti, postojeća situacija je dugoročno neodrživa i može rezultirati smanjenom uspješnošću u ostvarenju rezultata, odnosno problemima u neometanom funkcioniranju Ustanove budući da se u nekim razdobljima istovremeno održavaju predstave u Kazalištu (ponekad dvokratno) i na terenu (gdje mora biti prisutna jedna osoba iz Prodaje).

Radi navedenog, odnosno radi novonastale situacije (po kojoj imamo u Prodaji jednu osobu na puno i jednu na pola radnog vremena i to s troje male djece, gdje su moguća i česta bolovanja), a nakon promišljanja u cilju nesmetanog djelovanja ove, po svim pokazateljima, izuzetno uspješne ustanove, predlažem otvaranje mjesta blagajnika koje je već utvrđeno u našoj sistematizaciji.

Ističem kako je Okvirom zadanim od strane Osnivača predviđeno ukupno 29 zaposlenika potrebnih za normalno funkcioniranje Ustanove. Budući da dvije zaposlenice koriste pravo na rad s polovicom punog radnog vremena za njegu djeteta s teškoćama u razvoju, pa im GKL isplaćuje polovinu plaće, a polovina ide na teret HZZO-a, i dalje bismo s plaćama ostali u okviru od 29 plaća (28 + dvije plaće od po ½).

Ovim idealnim rješenjem, zapošljavanjem Blagajnika, omogućuje se daljnje normalno funkcioniranje Ustanove, odnosno njenih internih procesa.

Važno je naglasiti da ovakva organizacija radnih mjesta ostaje u okvirima Financijskim planom odobrene sume plaća za 2024. godinu.

S obzirom da u trenutku održavanja sjednice, još nije stiglo rješenje od HZZO-a o skraćenom radnom vremenu za Voditeljicu prodaje, Kazališno vijeće je odlučilo svoje mišljenje o popunjavanju radnog mjesta blagajnika ipak dati tek po uvidu u rješenju o istom.

Točka 4.

Pod točkom Razno i ovaj put se pričalo o potrebama izmjene Okvira, te se povela kratka rasprava. Također, spomenuo se i problem Gradskog kazališta lutaka Split s prostorijama lutkarsko-scenografskih radionica koje proteklih 20 godina unajmljujemo u Solinu i plaćamo iz vlastitih prihoda, te da bi se trebalo ponovo uputiti dopis Gradu vezano za rješavanje ovog problema.

Sjednica je zaključena u 08 :49 sati.

ALEKSANDRA DUŽEVIĆ, predsjednica Vijeća

MIRELA DVORNIK, zapisničar

A. Dužević
Mirela Dvornik