

kultura



17. FESTIVAL HRVATSKE DRAME ZA DJEČIЈU U GKL-U SPLIT



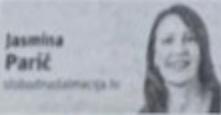
Građansko kazalište lutaka
Split predstavom 'Magari
(Carobunjak' nudi duhovit
sudar dva svijeta

6.8.3.3

Stručni žiri čine:
Goran Golovko,
redatelj, Magdalena
Mrčela, spisateljica,
novinarka,
profesorica
hrvatskog jezika i
književnosti te Ana
Marija Veselčić,
glumica

'Mali Marulić' bliži se punoljetnosti

Selektorica, dramaturginja Nikolina Rafaj nakon zaprimljene 24 prijave odabrala je osam predstava, a one će konkurirati za nagrade 'Mali Marulić'. Ujedno, na festivalu se održava Natječaj za novi dramski tekst



Festival hrvatske drame za djecu "Mali Marulić" bliži se punoljetnosti - ove godine publiku će moći pogledati njegovu 17. izdanje u organizaciji Gradskog kazališta lutaka Split, koje će se održati od 8. do 12. travnja.

to da je puno lakše promijeniti ekoligu u kojoj se nalazimo nego samog sebe. Ovo potonje ostaje veliki zadatak za sve nas, neovisno o tome koliko imamo godina ili kojem svijetu pripadamo.

Priču koja veoma precizno mapira nepravednost nevjednokosti, ali prije svega priču o ljudskosti donosi predstava "Šapat duše" Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu te nam pažnju usmjerava na ideju da dom nije nužno fizičko mjesto već nešto što gradi me zajedno.

os jedan klasik na svoj specifičan način razlaže oom? Testar predstavom "Romeo i Julija error 404", otvaraći stvaralački proces pred publikom, donosi oprećne stave o igračima Shakespearea, rušeci četvrti zid postavljanja očekivanja od kasta - od publike, kao i od njih izvođača.

stava "Tratinčica i čudertička krema" Kazališta učenjaka komunicira velik zahtev za najmlade, baš kao i za roditelje, a to je proces

NAGRADITE NAJBOLJE

**Postanite član Žirija Slobodne
Dalmacije na 34. Marulićevim danima**

Trideset četvrti Festival hrvatske drame Marulićevi dani, u organizaciji Hrvatskog narodnog kazališta Split, održava se u Splitu od 20. do 29. travnja ove godine. Najbolje domaće dramske trupe i čitatelji Slobodne Dalmacije imaju priliku pogledati i kao članovi Jirija, Jaima, Jiri Čitatelja Slobodne Dalmacije, nakon ogledanih svih predstava u programu, tradicionalno udjeluje nagrada za najbolje glumačko izvedenje.

ko i vi želite biti član
slobođenog Žirija čitatelja
ljudstva Dalmacije 34.
Maruljčićev dana, pogledati
ve predstave i donijeti sud
izvedbama naših najboljih
glumica i glumaca, pošaljite
nam slijedeće podatke:
ime i prezime, dob,
zanimanje, adresu,
broj mobitela na e-mail
adresu promocija@
slobodnadalmacija.hr
Podatke dostavite zaključno
do 10. travnja 2024., a sve
informacije možete dobiti i
na telefon 021/352-770.



Žiri Natječaja

- Bruna Bebić,
Jasmina Parić
i Jasen Boko
- najboljim je
proglasio tekst
'Ninja Batteur'
autorice Lucije
arić, koji osvaja
prvu nagradu

i književnosti te Ana Marija Veselić, glumica, posljednje dana festivala dodjelit će nagrade najboljim ostvarenjima, dok će jedna nagrada, za najbolju novootvorenu milionarsku

Predstava "Mreža" Teatra Trena također donosi jednu više nego aktualnu temu, činjenicu da su društvene mreže omogućile da se svatko može izazati, za sobom povlači i mnogo opasnosti u obliku trollova u komentarima, govor mirnje i viralnih izazova s kojima se ukočat hrvatske uprave dva influensera. Počela je

Ziri Natječaja u sastavu predsjednika Bruna Bebić, dramska prvakinja i profesorica Jasmina Parić, novinarica i kazališna kritičarka te Jasen Boko, dramaturg i književnik, najboljim je proglašio tekst "Ninja Batteur" autorice Lucije Klaric, koji osvaja prvu nagradu. Drugu nagradu dobila je autorica Melani Glavinić za tekst "Karakondžin".

Put nove budućnosti

Selektorica ujedno ističe da je naglasak stavila na pokušaje otvaranja prostora za mišljenje, propitivanje videnog i empatiziranje.

jer, kaže, djeca i mlađi nikako nisu pasivni promatrači kao što se to nerijetko uobičjava reči za nove generacije, već zajedno s njima utabavamo put neke nove, nježnije i maštoviti budućnosti. Uz navedeno, ovogodišnja selekcija ističe i svjesnost kazališta o samom sebi te nam donosi predstave koje se poigravaju i s idejom izvedbe uopće.

Jedan od najvažnijih preduvjeta za to je razbijanje predrašuda o različitostima, teme s