**GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT**

**IZVJEŠTAJ O REALIZACIJI PROGRAMA**

**GRADSKOG KAZALIŠTA LUTAKA**

**U RAZDOBLJU OD**

**1.1.2023.-31.12.2023.**

Gradsko kazalište lutaka Split je u 2023. godini u programskom dijelu, realiziralo:

* **Četiri premijere:**

**ROMEO I JULIJA ERROR 404, prema motivima teksta Elvisa Bošnjaka ''Rebro'', redateljica: Anastasija Jankovska, dramaturg: Elvis Bošnjak,**

**ZLATNA RIBICA, prema motivima bajke A. S. Puškina ''Bajka o ribaru i ribici'', režija i prilagodba teksta: Branimir Rakić,**

**MAGARAC I ČAROBNJAK, prema motivima istoimene priče Stanislava Femenića iz zbirke ''Ludi kamen'', režija i tekst: Siniša Novković.**

**MACA PAPUČARICA, prema motivima priče Ele Peroci, režija: Renata Carola Gatica, dramatizacija: Ivana Đula.**

* **Šest repriznih naslova i jedan gostujući:**

**Domaši, Paško u knjižnici, Kako rastu djeca?, Kako su Ljiljo i Kosjenka pobijedili Zlu Neslogu, Kaktus bajka, Alo, to sam ja.**

**Jedan gostujući naslov: Dva junaka i ništa.**

* **16. Festival hrvatske drame za djecu ''Mali Marulić''**
* **Nastupe na tri festivala u zemlji i jednom u inozemstvu ( 16. MM, 9. FEDU festival u Sarajevu, 2. InPutFest Karlovac, 29. SLUK)**
* **Gostovanja u Vrgorcu, Solinu i Pločama.**

Gostovanja drugih kazališta i predstava u GKL-u: Cabaret a la carte, koncert ”Kralj Čačka”, ”Franz” i ”Na dnu oceana postoje neki drugi svjetovi” u sklopu 33. Marulićevih dana, ”Žaba” HNK Split, Circo Strada (*Festival neobičnih obitelji*), Halugica (*Waldorfska škola iz Zagreba*), Antigona *(PlayDrama)*.

Ostvarili smo 252 **programa i predstava u vlastitoj produkciji** *(premijere, reprize, 16.. Mali Marulić)* za **30 073 gledatelja.** Od toga je 185 izvedbi odigrano u zgradi GKL-a za ukupno 25 214 gledatelja, a 62 izvedbe izvedeno je izvan kazališne zgrade (gostovanja, festivali, vrtići) za ukupno 4 582 gledatelja.

U 2023. godini smo, uključujući popratne i gostujuće programe, realizirali ukupno **273 program za 31 966 gledatelja.**

Predstave i umjetnici GKL-a Split dobili su devet strukovnih nagrade i priznanja.

* **PREMIJERNI PROGRAM**

**Autorski projekt prema motivima teksta Elvisa Bošnjaka "Rebro":**

**ROMEO I JULIJA ERROR 404**

Redateljica: Anastasija Jankovska

Dramaturg: Elvis Bošnjak

Oblikovatelj svjetla: Lucijan Roki

Oblikovatelj tona: Franko Perić

Igraju: Matej Đurđević i Laura Bošnjak

Premijera: 4. veljače 2023.

Predstava je izvedena 8 puta za 718 gledatelja.

**Branimir Rakić, prema motivima bajke A. S. Puškina ''Bajka o ribaru i ribici''**

**ZLATNA RIBICA**

Redatelj: Branimir Rakić

Kreatorica lutaka, kostima i scenografije: Danira Matošić

Skladatelj: Matija Antolić

Oblikovatelj tona: Franko Perić

Oblikovatelj svjetla: Lucijan Roki

Igraju: Justina Vojaković-Fingler, Andrea Majica, Stipe Gugić

Premijera: 4. ožujka 2023.

Predstava je izvedena 42 puta za 5 118 gledatelja.

**Siniša Novković, prema motivima istoimene priče Stanislava Femenića iz zbirke ''Ludi kamen''**

**MAGARAC I ČAROBNJAK**

Tekst i režija: Siniša Novković

Kreator scenografije, lutaka i kostima: Luka Duplančić

Glazba: Tomislav Topić

Oblikovanje tona: Franko Perić

Oblikovanje svjetla: Lucijan Roki

Igraju: Alin Antunović, Andrea Majica, Branimir Rakić, Franjo Đaković, Ivan Medić, Justina Vojaković-Fingler, Stipe Gugić

Premijera: 20. svibnja 2023.

Predstava je izvedena 36 puta za 5 867 gledatelja.

**Renata Carola Gatica, prema motivima istoimene priče Ele Peroci**

**MACA PAPUČARICA**

Redateljica: Renata Carola Gatica

Autorice teksta prema motivima priče ''Maca Papučarica'' Ele Peroci: Ivana Đula i Milica Sinkauz

Kreatori glazbe: Ivana Đula i Luka Vrbanić

Asistentica režije, suradnica za scenski pokret i koreografkinja: Noemi Dessardo

Likovno oblikovanje: Alena Pavlović

Likovno oblikovanje kostima glumaca i lutaka: Sonja Obradović

Oblikovatelj svjetla: Lucijan Roki

Oblikovatelj tona: Franko Perić

Asistent scenografije: Luka Duplančić

Predstava je izvedena 38 puta za 5 907 gledatelja.

* **REPRIZNI NASLOVI**
* **Ana Marija Veselčić: DOMAŠI**

Predstava je izvedena 1 putza168 gledatelja.

* **Branko Ružić i Branimir Rakić: PAŠKO U KNJIŽNICI**

Predstava je izvedena4 putaza394 gledatelja.

* **Grigor Vitez /Belmondo Miliša: KAKO RASTU DJECA?**

Predstava je izvedena1 putza50 gledatelja.

* **Ivana Vuković, prema motivima pripovijetke ,,Regoč'' Ivane Brlić Mažuranić: KAKO SU LJILJO I KOSJENKA POBIJEDILI ZLU NESLOGU**

Predstava je izvedena3 putaza373 gledatelja.

* **Ivana Đula i Milica Sinkauz, prema motivima ''Kaktus bajki'' Sunčane Škrinjarić: KAKTUS BAJKA**

Predstava je izvedena36 putaza3 782 gledatelja

* **Ivana Vuković : ALO, TO SAM JA**

Predstava je izvedena12 putaza1 444 gledatelja.

* **Jenny Pashova: PEPELJUGA**

Predstava je izvedena 27 puta za 1 594 gledatelja.

* **Nada Iveljić / Zdenka Mišura: PEC IVO**

Predstava je izvedena 19 puta za 2 840 gledatelja.

* **POSEBNI PROGRAM**

**Siniša Novković: PRIČAONIČARI**

Program je izveden 8 puta za 460 gledatelja.

* **GOSTUJUĆI NASLOV**
* **Nina Vidan i Laura Šalov: DVA JUNAKA I NIŠTA**

Predstava je izvedena 3 putaza231 gledatelja.

* **16. FESTIVAL HRVATSKE DRAME ZA DJECU ''MALI MARULIĆ'', 3. – 6. travnja 2023.**

Šesnaesti po redu Festival hrvatske drame za djecu ''Mali Marulić'', u organizaciji Gradskog kazališta lutaka Split, ponovno se održao u svom tradicionalnom proljetnom terminu, prvoj polovici travnja. Doduše, na samom početku mjeseca, pomalo stisnut Uskršnjim praznicima, što je rezultiralo nešto slabijom posjetom zadnjem danu festivala. No, svako prolongiranje termina festivala poslije bloka praznika poklapalo bi se s terminima 33. Marulićevih dana i dovelo bi u pitanje početak rada na novoj premijeri planiranoj u svibnju.

Između prijavljenih dvadeset predstava, selektorica ovogodišnjeg Festivala Ana Tonković Dolenčić, spisateljica i dramaturginja, odabrala je osam za natjecateljski dio programa.

Uz predstavu splitskog GKL-a, domaćina Festivala, izvedeno je još sedam naslova iz Zagreba, Rijeke, Karlovca, Osijeka, Čakovca i Subotice, a tijekom četiri festivalska dana predstave su igrale na pozornicama Gradskog kazališta lutaka Split, Gradskog kazališta mladih i Hrvatskog doma.

U sklopu svečanog otvaranja dodijeljene su nagrade Natječaja za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu, koji je integralni dio festivala. Žiri Natječaja u sastavu Bruna Bebić, predsjednica, Jasmina Parić i Jasen Boko najboljim je proglasio tekst ''Put u Maštaluziju'' autorice Marijane Nole kojoj je pripala prva nagrada. Drugu nagradu dobile su autorice Maje Katić i Dunje Fajdić za tekst ''Naočapke'', dok je treću nagradu osvojila Hana Veček za tekst ''Tik-tok-bum!''.

Osim izvedbi odabranih predstava, održani su i prateći festivalski programi. Nagrađeni tekst čitali su studenti glume Umjetničke akademije u Splitu, u Koncertnoj dvorani Hrvatskog doma, dok su u osnovnim školama OŠ prof. Filipa Lukasa u Kaštel Starom i OŠ Pujanke održani programi slušaonica radio-igre za djecu u produkciji Dramskog programa Hrvatskog radija, pod vođenjem urednice Nives Madunić-Barišić koja je s djecom obrađivala slušane radio-igre nastale prema odabranim nagrađenim tekstovima prijašnjih Natječaja Mali Marulić.

Stručni žiri festivala u sastavu: Ivo Perkušić, glumac i kazališni producent, Magdalena Mrčela, spisateljica, novinarka i profesorica hrvatskog jezika i književnosti, te Anastasija Jankovska, redateljica i glumica dodijelio je nagrade najboljim predstavama i umjetničkim ostvarenjima Svoju nagradu najboljoj predstavi dodijelio je dječji žiri koji je činilo pet učenika splitskih osnovnih škola.

**Za vrijeme 16. Festivala MM odigrano je ukupno 9 izvedbi predstava za 850 gledatelja. Slušaonicama radio-igre za djecu i čitanju nagrađenog teksta prisustvovalo je još 277 učenika osnovnih škola, pa je sveukupno u 4 dana realizirano 14 događanja za 1 127 posjetitelja.**

**OSTALO**

**Gradsko kazalište lutaka Split sudjelovalo je na 4 kazališna festivala:**

1. 16. Festival hrvatske drame za djecu Mali Marulić (predstava ''Alo, to sam ja'')

2. 9. Festival dječije umjetnosti, Sarajevo (predstava „Kaktus bajka“)

3. 2. InPuT festival, Karlovac (predstava „Kaktus bajka“)

4. 29. Susret lutkara i lutkarskih kazališta, Osijek (predstava ''Kako su Ljiljo i Kosjenka pobijedili Zlu Neslogu'')

**NAGRADE U 2023. :**

**16. Mali Marulić – Split, 3.4.-6.4.2023.**

Nagrada za najbolje glumačko ostvarenje Stipi Gugiću za ulogu Aarona u predstavi „Alo, to sam ja“ Gradskog kazališta lutaka Split.

Nagrada za najbolju režiju Ivanu Plazibatu za predstavu "Alo, to sam ja" Gradskog kazališta lutaka Split.

Nagrada za najbolji ansambl festivala Gradskom kazalištu lutaka Split ("Alo, to sam ja").

Nagrada dječjeg žirija za najbolju predstavu "Alo, to sam ja" Gradskog kazališta lutaka Split.

**29. SLUK 2023 - Osijek, 31.5.-4.6.2023.**

Povelja za promicanje hrvatske dramske književnosti na lutkarskoj sceni Gradskom kazalištu lutaka Split

Priznanje za dugogodišnji rad u lutkarstvu glumcu Ivanu Mediću

Nagrada za najbolju glumu - animaciju ansamblu GKL Split za predstavu ''Kako su Ljiljo i Kosjenka pobijedili Zlu Neslogu''

Nagrada za najbolju scenografiju Daniri Matošić za predstavu ''Kako su Ljiljo i Kosjenka pobijedili Zlu Neslogu'' Gradskog kazališta lutaka Split

Nagrada za najbolju kreaciju lutaka i maski Daniri Matošić za predstavu ''Kako su Ljiljo i Kosjenka pobijedili Zlu Neslogu'' Gradskog kazališta lutaka Split.

**SAŽETAK:**

Gradsko kazalište lutaka Split izvelo je ukupno 273 programa, od kojih je 252 u vlastitoj produkciji. U odnosu na prošlu godinu, kada je izvedeno 232 programa od kojih 225 u vlastitoj produkciji, vidno je povećanje ukupnih izvedbi za 15% a vlastitih za 10,7%. Ukupan broj gledatelja također je povećan za 14,4% što približno odgovara povećanju broja izvedbi.

Nešto manji broj izvedbi u vlastitoj produkciji u prvom dijelu godine prvenstveno je posljedica nemogućnosti intenzivnijeg igranja tokom svibnja zbog izrade premijernog naslova ”Magarac i čarobnjak”. Iako je rad na toj predstavi bio planiran za lipanj, jer je to mjesec kada vrtići i škole prestaju s organiziranim posjetima kazalištu, zbog obveza redatelja nije se moglo drugačije.

Upravo zbog nemogućnosti igranja tokom svibnja povećali smo broj najmova u večernjim terminima za 66% u odnosu na isto razdoblje prošle godine, kako bi resurse dvorane što više iskoristili na najbolji mogući način.

U drugoj polovici godine maksimalno smo povećali igranje vlastite produkcije i značajno smo uspjeli nadoknaditi broj izvedbi vlastite produkcije.

Uspješno smo realizirali 16. Festival hrvatske drame za djecu „Mali Marulić“ u travnju, usprkos manjku petoro ljudi (troje zaposlenika na bolovanju i dva tada još upražnjena radna mjesta) u punom planiranom opsegu.

Ravnatelj:

Lucijan Roki