



PONEDJELJAK, 8. 4.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 11:00 sati

Milan Begović / Jakov Gotovca

ERO S ONOGA SVIJETA

Zagrebačko kazalište lutaka

Redatelj: **Krešimir Dolenčić** / Prilagodba libreta: **Ana Tonković** / Prilagodba glazbe: **Mladen Tarbuk** / Oblikovatelj lutaka, scenografije i kostima: **Patricio Alejandro Agüero** / Oblikovatelj svjetla: **Dražen Dundović** / Koreografkinja: **Zrinka Bagat-Malus** / Pomoćnica redatelja: **Hana Kunić** / Pomoćnica oblikovatelja lutaka, scenografije i kostima: **Neda Vuković**

Igraju: **Jadran Grubišić, Katarina Perica Kirin, Anđelko Petric, Marina Kostelac, Željko Šestić, Borna Galinović, Andrea Baković, Ana Herceg, Sanja Vajnović, Korana Ugrina, Mario Mirković, Ivan Simon, Tin Rožman**

Ero s onoga svijeta najslavnije je djelo hrvatskog skladatelja Jakova Gotovca i libretista Milana Begovića, a redatelj Krešimir Dolenčić autor je nekoliko inscenacija „Era“ na pozornicama suvremene hrvatske kazališne povijesti. Ovaj lutkarski Ero prilagodba je najpoznatijih glazbenih motiva opere iz majstorske radionice skladatelja i dirigenta Mladena Tarbuka koji se oslanjanju na jednostavan predložak šaljive narodne pripovijetke, a duhovitost stihova iz libreta očuvana je u adaptaciji dramaturginje Ane Tonković.

Glavni lik je Mića koji traži djevojku kojom bi se oženio. Na majčin se savjet prikazuje kao siromah, kao Ero s onoga svijeta, jer želi biti siguran da ga odabranica čula iskreno voli. Komični zaplet i vrhunska glazba nadahnuta tradicijama dalmatinskog zaleđa zaintrigirati će čak i najmlađe gledatelje. Vjerujemo da će lutkarski Ero s onoga svijeta pridobiti mladu opernu publiku, potaknuti svijest o vrijednosti vlastite umjetničke baštine te zabaviti gledatelje svih generacija.

Za uzrast: 5+ / Trajanje: 60 minuta



UTORAK, 9. 4.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, 12:00 sati

Zoran Pongrašić

MAMA JE KRIVA ZA SVE

Gradsko kazalište – scena „Gorica“

Tekst: **Zoran Pongrašić** / Redateljica i dramaturginja: **Lea Anastazija Flegler** / Scenografkinja: **Katarina Perić** / Kostimografkinja: **Tea Bašić Erceg** / Autor glazbe: **Borna Šercar** / Oblikovanje svjetla: **Vesna Kolarec** / Autorica ilustracije: **Mirna Savić**

Igraju: **Roko Protić, Jurica Marčec i Ivan Magud**

„Mama je kriva za sve“ djelo je hrvatskog pisca Zorana Pongrašića, a roman je 1999. dobio prestižnu nagradu „Grigor Vitez“. Riječ

je o vrlo napetoj priči, koja djecu snažno veže uz glavnog protagonista Berislava. Dječaka Berislava jedne nedjelje, kada zabunom ode u školu, otmu pljačkaši. Berislav ih je zatekao u pljački, a oni ga otimaju ne bi li se riješili svjedoka. On ostaje zaključan u nepoznatom stanu, ali brzo smisli kako pozvati pomoć. Preko interneta! Ubrzo mu na SOS poziv odgovaraju sestre blizanke Stela i Mirela. Njih dvije i Berislav s otmičarima prožive cijelu avanturu. Ovo je zabavna, kriminalistička priča, u kojoj su kriminalci Ožiljak i Buraz urnebesno duhoviti u svojoj zločinima i pakostima.

Pongrašić želi poručiti svojim čitateljima da niti jedna situacija s kojom se sretnemo u svom životu nije bezizlazna. Djecu prikazuje kao veoma sposobne i samostalne jedinice, a naivnost odraslih veoma duhovito i suptilno ismijava.

Za uzrast: 9+ / Trajanje: 50 minuta

OSNOVNA ŠKOLA KNEZA TRPIMIRA, KAŠTEL GOMILICA

14:40 / 16:50 sati

Slušaoonica radio-igre za djecu

U suradnji s Dramskim programom Hrvatskog radija
Voditeljica slušaonice: Nives Madunić Barišić

Dunja Fajdić i Maja Katić: NAOČAPKE

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, 19:00 sati

Svečanost otvaranja Festivala i dodjela nagrada Natječaja za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić

Autorski projekt prema motivima teksta Elvise Bošnjaka „Rebro“

ROMEO I JULIJA – ERROR 404

Boom! teatar i Gradsko kazalište lutaka Split

Redateljica: **Anastasija Jankovska** / Dramaturg: **Elvis Bošnjak** / Oblikovatelji rasvjete: **Lucijan Roki i Ivan Štrok** / Oblikovatelj tona: **Franko Perić** / Likovno oblikovanje: **Jelena Kovačev** / Kreativni producent: **Paško Vukasović**

Igraju: **Matej Đurđević i Laura Bošnjak**

Dvoje mladih glumaca izlaze na scenu kako bi otkazali predstavu Romeo i Julija, koja je tu večer trebala biti izvedena premijerno u našem kazalištu. Njihovi stavovi o glumi toliko su različiti da se on i ona na pozornici ne mogu sresti. On, naime, izvodi glumačku transformaciju, kojom postaje Romeo, veronski plemić iz 16. stoljeća, a ona tvrdi da ona već jest Julija, u svomu stoljeću. Zbog te nesuglasice predstave Romeo i Julija ne može biti. Rastvarajući svoje razloge i odnos prema kazalištu i glumačkoj umjetnosti, oni tragaju za zajedničkom scenskom istinom. Predstava Romeo i Julija – Error 404, edukativna je posveta kazalištu i glumačkoj umjetnosti, scenskom partnerstvu i kazališnoj publici.

Za uzrast: 13+ / Trajanje: 60 minuta

je o širini mogućih

ijanje predrasuda o
rogovara dopiru do
ožda najpotrebnije,
jažiranih tema koje
i se podsjetiti kako
ljučen i uključiv.

injom selektoricom
blikovala činjenica
sjajnim dramskim
i iznova otkrivala

a scene postupno
aju nešto što bi i
likom stvaraju neki
ačine mišljenja. I-ili

aka Zadar koje nam
edstavu zEzop koja
n se poigravajući s

predstave. **Gradsko
c i Čarobnjak** nudi
kako je puno lakše
o samog sebe. Ovo

as, neovisno koliko
. Priču koja veoma
sti, ali prije svega

it duše Hrvatskog
pažnju usmjerava
sto već nešto što

riska inačica jedne
edbi **Zagrebačkog**
zaigrano približava
nj specifičan način

i Julija error 404,
m donosi oprečne
etvrti zid postavlja
e publike kao i od

a i čudesna vrtićka
adatak za najmlađe,
es navikavanja na

vu može djelovati
koji se tek treba
ođer donosi jednu

u društvene mreže
i sobom povlači i
pentarima, govora

tač hvataju upravo
te Velika Gorica
Pongrašića **Mama**

anturu satkanu od
nevolja, od onih
tektivskog romana
strašnima.

or sataći svijet u
i nas raznolikošću
koliko je uzbudljivo
ektivna, želim svima
scene, da puste

Nikolina Rafaj



PETAK, 12.4.

19:00 sati

Igraju: **Irena Bausović Tomljanović / Sanja Grgina, Lino Brozić, Ana Cmrečnjak, Davor Tarbuk / Juraj Aras**

Na dramaturški zanimljiv način, zEzop isprepliče jedanaest Ezopovih basni, igrajući se, pri tome, sa samom idejom izvedbe. Poruke i pouke Ezopovih basni ostaju iste, iako neke od njih doživljavaju svojevrsni preokret koji proizlazi iz izvedbenog koncepta. Tako Cvrčak u Mrav pronalaze zajednički jezik, Jelen koji je zbog svojih velikih rogova stradao od Lava, ipak biva spašen, Lisica i Roda nadmudruju jedna drugu do trenutka pomirbe, Vuk uspijeva razdvojiti, ali ne i pojesti nerazdvojne bikove, a vučji se čopor bori za pravednu provedbu zakona. Okvir cijele predstave čini utrka Kornjače i Zeca koja završava pobjedom uporne i strpljive Kornjače.

Za uzrast: 6+ / Trajanje: 45 minuta

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, 16:00 sati

Nina Horvat i Iva Olujić

MREŽA

Teatar Tirena

Redateljica: **Iva Olujić** / Dramaturginja: **Nina Horvat**
Kostimografkinja i scenografkinja: **Ana Paulić** / Oblikovatelj tona: **Jona Jovanović** / Oblikovatelj svjetla: **Alen Marin**
Dizajn: **Ana Goja**

Igraju: **Veronika Mach i Luka Šatara**

Nakon javne svađe, dvoje influencersa na društvenim mrežama preplavljeno negativnim komentarima, prijetnjama i uvredama. Uprkos nesuglasicama, odlučuju pokrenuti zajednički profil na kojem kroz niz atraktivnih i zabavnih videa pokušavaju svojim followerima skrenuti pažnju na problematičnu stranu društvenih mreža.

U svojim videima obrađuju teme kao što su trollovi u komentarima, govor mržnje, sigurnost, virtualni identiteti, cyberbullying, opasni izazovi, posljedice prekomjernog korištenja društvenih mreža... Njihovi videi postaju viralni, broj followera raste, a pritisak je sve veći. Hoće li ga izdržati?

Društvene mreže omogućile su da svatko ima platformu za izražavanje. Do izražaja dolaze glasovi pojedinaca, no istodobno ne postoji nikakvo reguliranje informacija koje ti glasovi plasiraju. Stvari se često uzimaju zdravo za gotovo, a kritičko mišljenje se ne razvija dovoljno. Predstava "Mreža" bavi se time kako uspješno "navigirati" virtualnim svijetom u kojem su mjerne jedinice broj pratitelja, broj srca ispod posta i broj pregleda.

Predstavu je podržao Centar za sigurniji internet.

Za uzrast: 12+ / Trajanje: 50 minuta

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, 10:00 sati

Jelena Premec i Hrvoje Zalar

TRATINČICA I ČUDESNA VRTIČKA KREMA

Kazalište Prijatelj

Autori: **Jelena Premec i Hrvoje Zalar** / Redatelj: **Hrvoje Zalar**
Autor glazbe: **Šimun Matešić** / Kostimografkinja: **Andreja Lonjak** / Kreatorica scenskog pokreta: **Maja Đurinović**

Igraju: **Irena Tereza Prpić, Vini Jurčić i Hrvoje Zalar**

Jedan od ključnih trenutaka u odrastanju i socijalizaciji malog djeteta je prvi dan odlaska u vrtić, koji čak i u najbezbolnijim varijantama teško prolazi bez straha i plača. Dijete iz potpuno sigurnog okruženja dolazi u ono potpuno nepoznato. Naravno, nije lako ni roditeljima. Do tog trenutka su rijetko ostavljali dijete, a ako i jesu to je uvijek bilo bliskim i povjerljivim osobama. Najednom se moraju osloniti na neku nepoznatu osobu i imati povjerenja da će ona jednako dobro postupati prema djetetu i da će ono biti na sigurnom.

Istoimena slikovnica Jelene Premec tematizira upravo taj problem, trenutak razdvajanja od roditelja. Čudesna vrtička krema je metafora svega dobrog što dijete u vrtiću može doživjeti i način na koji se uz pomoć odgojiteljica može u njemu osjećati mirno i spokojno.

Hrvoje Zalar je u svojoj dramaturgiji razradio osnovnu temu te je na komičan i djeci prepoznatljiv način prikazao težak rastanak glavnog lika (Tratinčice) od svojih roditelja.

Za uzrast: 4+ / Trajanje: 45 minuta

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, 19:00 sati

Svečano zatvaranje Festivala i dodjela nagrada Mali Marulić

Jelena Premec i Hrvoje Zalar

TRATINČICA I ČUDESNA VRTIČKA KREMA

Kazalište Prijatelj



11.4.

10:00 sati

za najbolji kazalište za

demije u Splitu

ti

pokreta: Damir Kostimografkinja: ikovatelj svjetla: rić