

Treća nagrada Natječaja *Mali Marulić*, 2013.

**Branko Ružić**

**ODRON**

## Sinopsis:

*“Nakon što profesor tjelesnog uzme stvar u svoje ruke i školskog nasilnika isprepada da prestane dilati opijate i maltretirati ostale učenike, nasilnik odluči iskoristiti sustav te prijavi profesora tjelesnog - ravnateljici škole. Nasilnik na svoju stranu lukavo pridobije i jednog od najboljih učenika za svjedoka te tako pokrene lavinu događaja- odron- koji izmiče kontroli”*

## AUTOROVA NAPOMENA:

Drama djeluje kao da je prepisana iz crne kronike. Dijelom i jest. Ali više kao zbirka raznih slučajeva. Svatko od nas, ako na tren razmisli, zna barem šest-sedam takvih priča. Zato je svaka sličnost s točno određenim, stvarnim osobama, sasvim slučajna.

**Odron** (značenje riječi): Padine i kosine su u prirodnoj ravnoteži. Kada se ravnoteža iz bilo kog razloga naruši, dolazi do gravitacijskog pokreta stijenskih masa i nastaje koluvijalni proces (utjecaj gravitacije). Uzroci narušavanja prirodne ravnoteže padina i kosina mogu biti endogenog ili egzogenog porijekla, često je dovoljno da se pomakne tek jedan važan kamen. Osim toga, odron se kao kolokvijalni izraz upotrebljava i u opisivanju društvenih pojava, gdje pomicanje tek jednog segmenta upućuje na veliku nestabilnost sustava s težim posljedicama.

U drami se usput spominje jedna znanstvena teorija: *Digital universe* (na bazi *Kolmogorov complexity*), autora *Jürgena Schmidhubera*.

## Likovi:

DOMAC SRKI, devetnaest i nešto godina. Vjerojatno pao koju godinu pa je i stariji od ostalih. Domac je nadimak za osobe koje su boravile u Domu za nezbrinutu djecu. Srki nema starce, ali nije posve nezbrinut, sitniji je diler narkotika, ima švercane robe, fizički jak, mlati koga stigne, diplomac ulične škole, makar ide službeno u srednju; ima tanke živce, ali i instinkt šibicara; zna kako odigrati i kod koga. „Snalazi se“, reklo bi se u žargonu.

IVAN 'CLINT' MALIĆ, profa tjelesnog, davno imao aferu s Ravnateljicom, pravedan, spretn u borilačkim sportovima. „Clint Eastwood“, u žargonu.

ŠTREBER MILAN, ide mu škola, ali drugo baš i ne. Htio bi biti popularan kod cura, ali nije. Htio bi biti kuler, ali nije. I to ga silno živcira, no ni to ne zna manifestirati. Iz siromašne obitelji. To ga živcira još više. Ponajviše zbog žena koje su mu nedostižne. Prema Domcu osjeća kombinaciju adoracije i strahopoštovanja. „Luzerčina“, u žargonu.

ŠTREBERICA NIVES, ide joj u školi, ima uspjeha kod muškaraca, al ne kod onih kod kojih bi to htjela. Donekle slična Milanu, s time što su njeni relativno dobrostojeći pa se tu u našem društvu gubi svaka sličnost. „Štreberica“, u žargonu.

ANA LOKI, Domčeva cura, zgodna, umjetnica, zaljubljena u spiritualno i loše momke. Načitana. Loki je nadimak koji si je sama dala i u mitologiji označava 'netašan duh'. „Brijačica“, u žargonu.

CLINTOVA ŽENA, trudnica. Emotivna, u strahu, netolerantna prema nasilnicima. Pomalo nerealizirana. Boji se za svoju budućnost, za budućnost muža i djeteta. „Naporna“, u žargonu.

RAVNATELJICA, bila u vezi s Clintom zbog njegova isklesanog tijela, vrlo politična, lišena viška emocija, oportunist, karijerist, sklona tražiti rješenja koja bi što manje uključivala nju, i okretanju glave - kad treba. „Političarka“, u žargonu.

MILANOVA MAJKA, radnica koja sama odgaja sina. Puno radi, malo joj plate. Žive skromno, al' pošteno. „Luzerica teže kategorije“, u žargonu.

INSPEKTOR, nekadašnji mangup, sad radi u Odjelu za narkotike, Clintov prijatelj. „Murjak“, u žargonu i inače.

MAFIJAŠ BOLE, pravi mafijaški boss koji kontrolira sve, sređuje i likvidacije i humanitarne večere, po potrebi. „Faca“, u žargonu.

## SCENA 1.

(Mafijaš Bole, Loki, Domac, Clint, Milan, Nives)

*(Kut scene koji može biti zid WC-a na igralištu, haustor ili sličan zabačeni dio. Domac nekog čeka. Uz njega je Loki. Dolazi mafijaš Bole, drži ruke na leđima. Domac je smrznut.)*

**DOMAC:** Gospodine Bole...

**MAFIJAŠ:** Očeš i adresu na glas?

**DOMAC** *(stiša se):* Sorry.

**MAFIJAŠ:** Ko je dama *(re: Loki)*?

**DOMAC:** Cura.

**MAFIJAŠ:** Voli šetat?

**DOMAC** *(Loki):* Prošeći malo.

*(Loki se odmakne.)*

**MAFIJAŠ:** Znaš što znači kad ja osobno dolazim?

**DOMAC:** Da sam nešto zajebo? Al n-ne znam što.

**MAFIJAŠ:** Nisi. Sve si radio dobro. I zato - napreduješ.

*(Mafijaš pokaže što je držao iza leđa. Paket heroina/kila. Daje Domcu. Ovaj ih gleda kao da je dobio olimpijsku medalju.)*

**MAFIJAŠ:** Tvoja je.

**DOMAC:** Pa... Hvala.

**MAFIJAŠ:** Ovo je ti je četrnaest somića eura. Tebi pet čistih. Ozbiljna lova za ozbiljnog momka. Da vidimo jesi ti odgovorno čeljade, ili što. Možeš li gradit mrežu odgovornih ljudi. Jesi u stanju bit važan dio društvene zajednice, ili ćeš doživotno ostat klošar.

**DOMAC:** Mogu ja to.

**MAFIJAŠ:** I ja vjerujem da možeš. Još samo da dokažeš. Pravila znaš, sve znaš. Čestitam još jedanput.

*(Mafijaš Bole odlazi. Loki dotrčkara do Domca, koji spremi heroin pod jaknu.)*

**LOKI:** Srki, što je bilo?

**DOMAC:** Posao, dušo. Posao.

**LOKI:** Oć' bit love?

**DOMAC:** Itekako. Odma ću ti reć i koliko. Daj mi papir i kemijsku i posvijetli.

*(Smjeste se. Loki mu daje papir i kemijsku. Posvijetli mobitelom.)*

**LOKI:** Nemoj dugo. Slaba mi je baterija na i-phonu.

**DOMAC:** Ne seri!

**LOKI:** Što si nervozan?

**DOMAC:** Radim posao, nije ovo zajebancija. *(Zapisuje.)* Dule, Griški, Lonac, Kemp, Muha, svakom po dvadeset posto. Ne valja. *(Križa.)*

*(Domac nastavlja šarati po papiru. Loki svijetli mobitelom i dosadno joj je.)*

**LOKI:** E, znaš što sam čitala... *(Domac je uopće ne sluša.)* Univerzum radi ko kompić. Totalno digitalno. Kužiš, svaćiji život je ko pravac sastavljen od toćka A,B,C,D i tako. I sad u svakoj toćki ti, kao radiš neki izbor, nešto muvaš i onda prema izboru koji napraviš, upadaš u drugi algoritam. Ali apsolutne su sve varijante već određene i svi algoritmi već postoje.

**DOMAC** *(i dalje u svojim papirima):* Ako stavim pola-pola...

**LOKI:** To ti izgleda ko onaj raster u fraktalnoj geometriji, samo što je svaka toćka neki užasno komplicirani algoritam. I sad, što god izabereš, digitalni univerzum već ima algoritam za tebe. Možeš bit ovo, ono, al sve se zna. Predodređeno. Srki, slušaš me?

**DOMAC:** *(„Nimalo, al pričaj ako ti se prića.“)* Slušam, slušam.

**LOKI:** Tu istu foru su radili u Matrixu, ono kad Neo upada u petsto mogućnosti, a sve su kontrolirane... To je malo bedara, to s kontrolom, al vidi s druge strane -- što ne bi bilo kul da možeš svaki dan bit nešto drugo? Ono, digneš se ujutro, ulupaš algoritam recimo petnaest puta četiri na sedmu, baza četiri. Danas živiš tu varijantu. Samo gledaš kako se ti fraktali spajaju i pred tobom se sastavi neki drugi model. Ej, što bi ti izabrao?

**DOMAC** *(nema blage o čemu ova trkelja):* A?

**LOKI:** Pitam te što bi izabrao od algoritama?

**DOMAC:** Kojih algoritama, jebo te algoritam?

**LOKI:** Ovih... (*Shvati da je uzalud brbljala.*) Opće me ne šljiviš. (*Naduri se.*)

**DOMAC:** Loki, ti si u nekim Matrixima, ne znam čemu i na čemu...

**LOKI:** Algoritmima.

**DOMAC:** I to. Vidi, ja se jebem s običnom aritmetikom, ti briješ o-o-o...

**LOKI:** Algoritmima.

**DOMAC:** Da vidiš algoritam kad dođe Bole pitat što mu je od robe?! Očeš mu ti doć s tim svojim sranjima?

**LOKI:** Srki, nemoj vikat...

**DOMAC:** Kako neću?! Vidi što mi radiš!

**LOKI:** Clint živi blizu.

**DOMAC:** Što Clint, jebo te Clint. Morao bi bit šišmiš da nas čuje. (*Malo se smiri.*) Sad nemam pojma di sam stao, moram iznova. Aj posvijetli ljudski. (*Ona svijetli mobitelom.*) I daj šuti, svega ti. (*Nastavlja kratko s poslom.*)

**LOKI:** Pazi!

*(Domac u panici gasi svjetiljku na mobitelu, pritaje se u mračnijem dijelu pozornice. Pod uličnim svjetlom stižu Milan i Nives. Upadamo usred neke Milanove brije – pokušava ispasti faca pred njom, iako djeluje više kao redikul nego kao faca.)*

**MILAN:** Oni nama pustili Timberlakea, mi podivljali.

**NIVES:** I?

**MILAN:** („Jesam manga, a?“) Napravili nered.

**NIVES** (*sumnjičavo ga admjeri*): Ti?!

**MILAN:** Mi, ekipa. Što, sumnjaš?

**NIVES:** Ti si došo u diskač u tri s ekipom, pustili su Timberlakea i vi ste napravili nered.

**MILAN:** Što ti nije jasno?

**NIVES:** Ajde da povjerujem da ti stara nije poslala policiju kad nisi došo doma u ponoć...

**MILAN:** Spavala je.

**NIVES:** ...Da još i povjerujem da IMAŠ ekipu...

**MILAN:** Ne znaš ih, nisu iz škole.

**NIVES:** ...Al da ste napravili nered...

**MILAN:** Mortus pijani.

**NIVES:** Milane, svaki klub ima izbacivače i da ste vi napravili nered, dobili bi po lampi. I sad bi doma liječio rane, a ne bi tu kenjao kvake.

**MILAN** (*opravda se*): Bacili smo dimnu i zbrisali.

**NIVES:** A sad ste imali i dimnu. Kako budem nalazila više rupa u priči, doć će i bacač raketa.

**MILAN:** Stalno nosim pirotehniku, to mi je navijačka fora.

**NIVES:** Otkad si ti navijač? I otkad navijači koriste riječ 'pirotehnik'a'?

**MILAN:** Gle!

(*Milan vadi nešto od pirotehnik'e - bengalku, dimnu, bilo što.*)

**NIVES:** Aha. Ti si to unio u klub a da te nisu pretražili.

**MILAN:** Tri ujutro. (*Zaradi sumnjičav pogled.*) Bacili smo jednu ispred ulaza. Ovako.

(*Milan kresne pirotehniku. Nives se strese. Malo demonstrira navijanje, to radi neprimodno, skoro se opeče i onda preplašen baci do dijela pozornice gdje su Loki i Domac. Domac se trzne, opsuje (ad. lib.), nogom gasi napravu. Bijesno je šutne.*)

**DOMAC:** Što je ovo, a?!

**MILAN** (*štreberski zamuca*): S-srki...

**DOMAC:** Što Srki, jebote?! Što glumiš tu?!

**MILAN:** Ma slučajno.

**DOMAC** (*gurne ga*): Provociraš?

**MILAN:** Slučajno, majke mi.

**DOMAC:** Što si ti, neki fajter, kurac, palac?! Što?!

**MILAN:** Ništa.

**DOMAC:** Što ništa, nemoj meni glumit ovdi! *(Pljusne ga.)*

**LOKI** *(mlako intervenira):* Srki...

*(Nives stoji sa strane, ne reagira.)*

**DOMAC:** Odjebi tamo!

**MILAN:** Srki, zbilja...

**DOMAC:** Nisam ja Srki, ja sam gospodin Srđan, pizda ti majčina, i ne kurči se! Jel jasno?! *(Tresne ga opet i opet.)*

**MILAN:** Izvini.

**DOMAC:** To je već nešto. *(Stanka.)* Al ti ne vjerujem. *(Loki.)* Jel mu ti vjeruješ? *(Milanu.)* I ona slabo. Aj očisti mi cipele. Možda pomogne.

**MILAN:** Srki - gospodine Srđane, nemoj. Molim te.

**DOMAC** *(zgrabi ga za vrat):* Jel nećeš? A?! E, očeš, jezikom!

*(Milan oklijeva, Domac mu osrednjom snagom zabije šaku u trbuh. Milan se savije, Domac ga snažno udari, Milan padne na koljena. Stvari postaju gadne za gledanje. Milan molećivo pogleda Nives. Ova se blesavo nasmiješi kao da je sve to zabavno. Zapravo ju je strah i želi pobjeći odavde.)*

**NIVES:** Aj, vidimo se.

*(Nives odlazi s pozornice, Domac se smije.)*

**DOMAC:** Ode ti pičija. *(Smije mu se.)* Liži *(Re: tenisica.)*

*(Milanu se gadi tenisica. Oklijeva. Domac, da ga podsjeti na dužnost, šutne ga nogom. Domac izgleda kao da gubi razum, pun je nasilničke energije. Milan nema izbora. Upravo kad smo sigurni da ćemo gledati teško poniženje, s leđa Domcu naleti Clint u trenirki. Domac iznenada poleti naprijed.)*

**CLINT** *(s podsmijehom):* Što je, kretenu? Glumiš silu?

*(Domac oklijeva. To mu je profa, a ipak bi ga zveknuo. Milan se nespretno podigne, nesiguran smije li, a da ne dobije batine.)*

**CLINT:** Ajde, na meni pokaži. Ne boj se, neću ja zvat policiju. Udri. Il si pičkica koja tabači samo žgoljavce, a? *(Loki.)* Dečko ti je promijenio spol. Što ćeš sad? Vidi, ukakio se.



*(Domac plane, krene šakom, izazvan. Clint ga blokira, Domac mu počupa majicu ili trenirku. Domac pokuša zadati još nekoliko udaraca, Clint majstorski blokira i zada mu ih nekoliko. Neravnompravna borba. Clint ga zvizne još dva puta pa ga uhvati u „kravatu“. Domac jedva diše, krklja dok mu Clint „čita lekciju“.)*

**CLINT:** Slušaj, budalo! Ne znam što su ti radili u tom domu. Ne znam jel pišaš noću u krevet. Nemam pojma di su ti starci. Jebe mi se za sve te tvoje olakotne okolnosti. Mene ne možeš zavarat. Nisi nikakva zalutala ovčica. Ne vjerujem u te priče. Znaš kako? Imam detektor za govna. Prepoznam gubu na kilometar. Ti si šljam ove škole i sramota društva. Da se mene pitalo, ne bi te primili. Nikad. Od tebe može bit samo sitni kriminalac kojeg krupniji karaju u zatvoru. Znaš kako i to znam? Sve sam ja to već gledao. Jebe mi se i za to. Gledam te već dvije godine kako praviš sranja i pun mi te kurac, tebe tvog ludila, dilanja trave i bulinga. Tebi nema popravka. Al evo ti pogodba. Trpim te dok ne odeš iz škole, nakon čega se goniš u tri materine ionako. Ali za to vrijeme nećeš dilat ispred škole i pustit ćeš učenike na miru. Takneš li još jednog, ubit ću boga u tebi, bubregu ću ti izbit. I sve olakotne pizdarije svijeta ti neće pomoć. Jel jasno, konju retardirani?! Ajde lupi kopitom ako je.

*(Domac izgleda kao da gubi svijest. Clint malo popusti stisak. Domac hvata zrak, trzne, zvizne petom Clintu u međunožje. Ovaj zacvili, opsuje (ad.lib.). Domac se oslobodi stiska. Vidi da će se ovaj brzo oporaviti, pokaže mu srednjak i da se u trk. Clint zanemari bol, poleti za njim. Milan je potpuno zbunjen.)*

**LOKI:** Što ti čekaš, Ninu Badrić? Briši!

*(Loki i Milan se daju u trk, nitko ne ostane na pozornici. Nakon kraćeg vremena vraća se Clint. Zadihan i ljut.)*

**CLINT:** Kukavice! Doć ćeš ti meni. Kad-tad! *(Opazi neki poderani dio na sebi.)* Vidi ovo... *(Drekne.)* Stoko! Dresirat ću ja tebe, šabane!

## **SCENA 2.**

*(Clint, Clintova žena)*

*(Clintov dom. Clintova žena u drugom stanju. Sprema mu večeru. Clint ulazi. Očekivala ga je znatno prije, već se brinula.)*

**CLINTOVA ŽENA:** Gdje si ti dosad?

**CLINT:** Nisam gledao na sat.

**CLINTOVA ŽENA:** Kako možeš tako?!

**CLINT:** Pola sata zakasnim i odma inkvizicija s vrata... Pa, mislim...

**CLINTOVA ŽENA:** Ivane... Što si takav? Znaš da sam svašta ružno sanjala.

**CLINT:** Znam ljubavi, ali vidi – ja sam sanjao da smo dobili vladu u kojoj nitko ne krade. I? Zato se to i zovu snovi.

**CLINTOVA ŽENA** (*nadurena*): Tebi je sve sprdačina. A ja se brinem.

**CLINT** (*obgrli je s leđa*): To tebi malo hormoni od trudnoće... (*Uzme zalogaj onog što sprema.*) Jao, pa ovo je bezobrazno dobro.

**CLINTOVA ŽENA:** Što ti je to s trenirkom?

**CLINT:** Ma, ništa. Malo...Eto.

(*Clintova žena stane njemu nasuprot. Namjesti izraz lica koji jasno govori - zna kad joj muž skriva istinu.*)

**CLINTOVA ŽENA:** Ne podnosim kad mi prešućuješ. Jel moramo to opet prolaziti?

**CLINT:** Dobro, htio sam preskočiti, da se ne uznemiriš. (*Stanka.*) Bio onaj mali iz doma, nešto glumio, maltretirao jednog klinca i ja sam uskočio. Dao mu dvije, tri i sad je na miru. Eto, nećeš ti priče.

**CLINTOVA ŽENA:** Ivane?!

**CLINT:** Stavio sam ga na njegovo mjesto.

**CLINTOVA ŽENA:** Čekaj, ti se fizički obračunao s učenicom?!

**CLINT:** Jesam! I što s tim?

**CLINTOVA ŽENA:** Isuse...

**CLINT:** Taj mali kreten je vječni problem... Em kresnuo staklo, tuče se, krade, razbio trafiku... E, pa kad ga nema ko staviti na mjesto – ja ću!

**CLINTOVA ŽENA:** Ivane, nemoj mi te teorije! Samo mi još fali da ti se što desi.

**CLINT:** Ma što sad i ti...

**CLINTOVA ŽENA:** Nemoj to olako shvaćati. Što ako se razbojnik ide svetiti? Što onda!

**CLINT:** On meni? (*Smije se.*) Di će crv na tigra, vidi me.

**CLINTOVA ŽENA:** Sve nas na kraju crvi požderu. Pun grad je oružja! Što derle zna? Vidi na televiziji pištolj i krene kopirat. Nije se s tim za zajebavat.

**CLINT:** Što bi trebao, ić s pancirkom po svijetu? Smiješna si.

**CLINTOVA ŽENA:** Zovi Alena!

**CLINT:** Na policiju za potrzan džep? Izgledao bi ko kreten. Što misliš, da bi ga zato zatvorili? Za oružane pizdarije ih odma puste. Kamoli za...

**CLINTOVA ŽENA:** Onda ujutro prijavi Ravnateljici!

**CLINT:** Neću praviti cirkus oko njegovih hormona. To on i hoće, da se priča kako je on big boy, pravi nered, ulični zakon i ta sranja. Ne dam mu slavu preko moje kičme.

**CLINTOVA ŽENA:** Nemoj glumiti mačo frajera. Točno osjećam kud ovo ide. I sanjala sam...

**CLINT:** Opet san, bogte...

**CLINTOVA ŽENA:** Poslušaj me i idi do ravnateljice. Prijavi ga!

**CLINT:** Dooooobro, otić ću, što me, mislim, ono...

*(Uznemirena, odlazi s pozornice.)*

**CLINT:** Nećemo večerati skupa?

**CLINTOVA ŽENA:** Sad više ne mogu. Povratila bi. Molim te, sutra to sredi s tim malim!

*(Clint sjeda sam za stol, pogleda potrzanu majicu/trenirku, skida je da je promijeni, odlazi.)*

### SCENA 3.

(Milan, Milanova majka)

*(Skroman stančić. Milanova majka zbraja račune i opomene.)*

**MAJKA** (za sebe): Isuse Bože, otkud ovolika struja, majko moja. *(Grabi mobitel.)* Krešo, životinjo, javi se... *(Sluša.)* Sekretarica? *(Dreči u mobitel.)* Krešo, imaš tri dana da mi se javiš za alimentaciju inače te sudski gone. U zatvor ćeš, razbojniče! *(Bijesno zaklopi.)*

*(Milan ulazi, promrmlja nerazumljiv pozdrav tipa 'Večer, mama' i zbriše. Vide mu se tragovi crvenila na licu.)*

**MAJKA:** Milane! *(Spremi račune u kutiju.)* Kud si nestao? Što je bilo u školi?

**MILAN:** Pet iz fizike.

**MAJKA** *(lakne joj, dotrči do njega):* Sine moj... Dođi da te mama ljubi.

*(Majka ga ljubi kao da ima 6, a ne 16, što njemu ide na živce.)*

**MILAN:** Mama, pusti me.

**MAJKA** *(opazi crvenilo.):* A što ti je to na licu?

**MILAN** *(izmisli):* Alergija.

**MAJKA:** Kakva alergija.

**MILAN:** Proljetna.

**MAJKA:** Čekaj, kud žuriš? Ne vidim te po cijeli dan... Imam nešto za tebe.

**MILAN:** Moram sredit domaći, imam tjelesni ujutro...

**MAJKA:** E, tjelesni... Vidi što je mama kupila. *(Majka vadi kutiju s patikama. Milan gleda u očekivanju.)* Najkice za mog odlikaša.

**MILAN** *(oduševljeno):* Ser-ovaj, zbilja?

*(Majka vadi patike, on ih pogleda, pokaže oduševljenje.)*

**MILAN:** Pa ovdje piše bukvalno N-A-J-K.

**MAJKA:** Neću valjda bacat novce na one preskupe u dućanu. Tamo ih jadni Kinezi...

**MILAN:** Vijetnamci.

**MAJKA:** Vijetnamci prave za pola dolara.

**MILAN:** A ove ne?

**MAJKA:** Ne znam ko ove pravi, al bar se nitko ne bogati na tuđoj kičmi. Dosta je meni takvih!

**MILAN** *(pokušava savit ove, ne ide mu):* Što je ovo...

**MAJKA:** Treba ih samo malo razgazit. Dobre su. Tri runde košarke i eto.

**MILAN:** Lakše bi u čizmama za ribičiju igrao, bar su od gume.

**MAJKA:** Mislila sam da će ti bit drago...

*(Nije im lako. Zašute. Njoj je posebno teško.)*

**MAJKA:** Milane, nisam ja kriva.

**MILAN:** Znam...

**MAJKA:** Ona svinja od tvog oca se nije javila. Leži na parama i takvo je govedo... podmićuje suce, izbjegava ročišta... A ja se mučim sama i skrbim.

**MILAN** (*ne sluša mu se isto stoti put*): Znam, mama, sve znam.

**MAJKA:** Daj da vidim što ti je to na licu.

**MILAN** (*zlovoljno*): Pusti, proći će. Idem pisat domaći.

**MAJKA:** Dobre su to patike.

**MILAN** (*laže*): Jesu, mama. Odlične su.

(*Milan odlazi sa scene, u svoju sobu.*)

**MAJKA:** Zatvorit ću ti vrata da ne šuškam. Moram neku tortu ispeć za sutra. (*Zatvara vrata, za sebe.*) Valjda će nešto platiti.

#### **SCENA 4.**

(Loki, Domac)

(*Domac stoji s bejzbolskom palicom, živčan. Loki dotrči do njega, drži paket heroina iz scene 1.*)

**LOKI:** Nemoj mi ovo radit. Trčim ko luda po gradu s drogom. Živa sam se zakenjala. Drži.

**DOMAC:** Neću.

**LOKI:** Kako nećeš?

**DOMAC:** Ostaju tebi.

**LOKI:** Meni?! Što da ja radim s kilom heroina?

**DOMAC:** Čuvaj. Imam posla.

(*Ona gleda u njegovu bejzbolsku palicu.*)

**LOKI:** Nećeš valjda...

**DOMAC:** Oću. Jebat ću mu mater na proste faktore kad izađe!

**LOKI:** Di će izać? Clint garant već hrče.

**DOMAC:** Ako treba, stat ću tu dan-noć. Pobrojiti ću mu sva rebra i kosti!

**LOKI:** Ako ga polomiš, zatvorićete. *(Stanka.)* Što ću ja bez tebe?

**DOMAC:** Ako ga ne polomim, što sam onda? Raspriča se ono dvoje papaka, krene sprdnja, pičke materine. 'Srkiya sjebo profa'. I? Ode sve u kurac. Oću tako raditi posao?! Prvi put su mi povjerali ozbiljnu robu. *(Heroin koji Loki još drži.)*

**LOKI:** Al koja ti je reputacija kad te murjaci slože na pod, stave ti lisice i odvedu te?

**DOMAC:** Da ti objasnim - kad te neko sjebe, ti sjebeš njega ili si sjeban. Nema treće.

**LOKI:** Raspričat će se ono dvoje. Nać će te u roku keks. Srki, ići ćeš u zatvor.

**DOMAC:** Koji mi ti kurac tumačiš očito? Ko da ja ne znam da će me nać? Brate, nemam izbora. Sve je protiv mene.

**LOKI:** Okreni na pozitivu. To je val negativne energije i ti trebaš mislima promijeniti energetski tok.

**DOMAC:** Znaš što ti trebaš? Oladiti od trave. Koja kurčeva energija, što sereš?

**LOKI:** Pozitivna.

**DOMAC:** Da se spojim na struju? Na plus?! Jel to to?

**LOKI:** Samo ti pokušavam reć da ne možeš tek tako polomiti profu bejzbol- palicom.

**DOMAC:** A ja tebe pitam koji kurac da radim?!

**LOKI:** Prijavi ga.

**DOMAC:** Još me i zajebavaš?! Jebeš mi mater ako te neću...

*(Loki se ukoči, očekuje barem pljusku od Domca. On se naglo nečega dosjeti.)*

**DOMAC:** Poljubiti.

*(Domac strasno poljubi Loki. Ova je posve zbunjena.)*

**DOMAC:** Ti si genij. Daj mi to. *(On joj uzima drogu.)*

## SCENA 5.

*(Milan, Domac)*

*(Milan je spreman za tjelesni. Nevoljko baca nove patike na pod, sprema se obući ih. S leđa mu prilazi Domac. Milan se strese. Boji se novih batina.)*

**DOMAC:** Ej, stani. Stani.

*(Milan je u panici, uzmiče.)*

**MILAN:** Nisam ja zvao Clintu, majke mi.

**DOMAC:** Normalno da nisi. Kako bi i mogo? Smiri se, Milane... Nisam te došo mlatit, čovječe.

**MILAN:** Nemam ja ništa s njim.

**DOMAC:** Ko da ne znam. Ne bi te on branio. Jebe se njemu za to. Samo se kurči. Oće anegdotu da se hvali po zbornici pa nategne koju od onih profuknjača tamo.

**MILAN** *(štekta se):* Ma... Đubre.

**DOMAC:** Bez veze. Ne bi ja tebi ništa. Znam te sto godina, znam ti staru.

**MILAN:** Stvarno ti nisam namjerno bacio bengalku...

**DOMAC:** Nisam ni ja tebe namjerno... Al puko mi je živac.

**MILAN:** Poletilo mi je ono i...

**DOMAC:** Ko priča o tome? Jebeš to. Nego, znaš što me ozbiljno nervira? Gledam te danima kako se mučiš oko one Nives, jebote, cijela škola ti se smije. Htio sam te malo prodrmat. Da se sabereš.

**MILAN:** Ma...

**DOMAC:** Da ti ja kažem -- takvim govedarkama se pukne šamar i kara u dupe.

*(Milan je zatreskan u Nives i neugodno mu je ovo slušati. Domac ga „čita“.)*

**DOMAC:** Ti ozbiljno briješ da je bolja od ostalih?

**MILAN:** OK je ona.

**DOMAC** *(podsmjehne se):* Da ti Srki kaže ko je ona i što je ona. Gledao sam je ispred Mississippija, došao onaj Nikica tajkun. Guzonjin sin. Zlatna mladež. Kurac-palac. Parkirao kola, izašo, a ona, samo što mu se nije na auspuh nataknila.

**MILAN** (*razočarano*): Nives?

**DOMAC**: Nives. Još se i fotkala kraj auta. Ne vjeruješ? Pitaj je da ti pokaže mobitel. Na svoje oči sam gledao. Ako ju je primijetio, pušila mu je u WC-u. Sto posto. AKO ju je primijetio. Makar sumnjam. Jer taj ima pičije ko salate. Koji će mu neka Nives. Ne znaš jel sisa, il su joj opet bubuljice popizdile.

(*Milan 'potone'. Domac ga gleda, očito je zagrizao.*)

**DOMAC**: A ti si se baš zapalio za nju, a?

**MILAN**: Mah...

**DOMAC**: Vidiš, ja to znam, i onda tebe gledam kako se ponižavaš. Smučilo mi se. Brate, ti si pametan momak, ide te škola, a ne možeš to izračunat. Ne trebaš se ti pred njom kurčit. Nego ona pred tobom. (*Milan ga zainteresirano pogleda.*) Nije ti jasno? Kinta, brate. Kad lova priča, ne treba niko drugi.

**MILAN**: E, pare nemam. Jebi ga.

**DOMAC**: Znam da nemaš. Stara ti se muči. Radi, još povremeno kuha. Peče kolače. Vidio sam je kad se mrtva umorna vraćala doma s posla. Rasplakala se na cesti ko kišna godina. Za što? Za koga?

**MILAN**: Za pizde koje ju ne plaćaju.

**DOMAC**: A di ti je stari?

**MILAN**: Pojma nemam.

**DOMAC**: Super, brate. Ti guliš život ko robiju, Clint te izasro zbog onih patika. Pred svima. I pred kurvicom Nives. Stara jedva ima za kruh, starog boli kita. To su nove? (*Milan klima.*) (*Šutne mu jednu.*) Još gore sranje. Eto ti problem. Da dođeš Nives u dizelicama, najkicama, motor, kožnjak, izvrnula bi se na leđa ko šljaker na pauzi.

**MILAN**: Jebi ga, Srki, da sam Brad Pitt, imao bi Angelinu.

**DOMAC**: E, Brad Pitt ne možeš bit. Ali možeš bit jak frajer. Nemam ni ja ni staru, ni starog. A vidi me.

**MILAN**: Ne mogu ja bit ko ti.

**DOMAC**: Možeš.

**MILAN**: Ne znam se tuć.

**DOMAC**: Naučit ću te. Al to i nije presudno za pičije. Nego, da se ima kinta, da



se ima šuze, roba. Nije ni moja Loki Angelina, al nije ni za bacit, a? *(Stanka.)* Reci slobodno. Vidio sam da bacaš oko. Jel za bacit?

**MILAN:** Pa nije. Nije uopće.

**DOMAC:** Gledaš je? A?! A?! Jesi, a? Ako jesi, reci. Mrzim kad ljudi seru. To me nervira. Kad me nešto nervira, onda sam lud. Reci. Ne boj se.

**MILAN:** Bacio sam oko. Zgodna je. Ful dobra.

*(Nekoliko trenutaka traje iščekivanje. Milan nije siguran hoće li zaradit nove batine.)*

**DOMAC:** To, macane. Vidiš, da mi netko drugi gleda pičiju, možda bi se i tu iznerviro. Al kad mi frend gleda – nema veze. Jesmo prijatelji? Reci, jesmo li?

**MILAN:** Jesmo.

**DOMAC:** To te pitam. Vidi plan. Meni trebaju ljudi kao što si ti. Ne samo sad, jebo školu. Kasnije. Idiota mogu nać di hoću. Ali načitanog, e, takve ne. Jebi ga, niko više ništa ne čita. A ovi što čitaju, za kurac su. Ne moš s njima radit. Al ti si frajer koji obećava. I ako ćeš sa mnom, ja ću ti pomoć. Imat ćeš najbolju robu i karat ćeš najbolje komade. Jel to u redu? Odjebemo luzera Milana, a velkam Milan car. Moj frend. Moje frendove niko ne dira u školi. Ja se pobrinem. Što kažeš?

**MILAN:** Super.

**DOMAC:** Normalno da je super. Pa nisi budala da se vučeš bez veze. Sve dam, robu, kurve, zaštitu. Sve. Al i ti meni nešto trebaš. Jel to u redu?

*(Milan zaklima. Domac ga zagrlji.)*

**DOMAC:** Ajmo do sobe s kompićima. Znaš radit na kompu?

**MILAN:** Znam.

**DOMAC:** Evo, već surađujemo.

## SCENA 6.

(Ravnateljica, Clint)

*(Ured. Ravnateljica za svojim stolom. Clint kuca pa ulazi. Jednom su imali aferu. Zalomili skupa. I to se uglavnom ne spominje, ali je uvijek nekako prisutno u odnosu.)*

**CLINT:** Mogu li?

**RAVNATELJICA:** Dapače. Dobro je da si došao. Baš sam te mislila zvati.

**CLINT:** Ti mene trebaš?

**RAVNATELJICA:** Trebam, ali prvo reci ti.

**CLINT:** Ne znam ni kako bi počeo... Zapravo je bez veze. Imao sam sinoć mali okršaj s onim iz doma i...

**RAVNATELJICA:** Kalinićem?

**CLINT:** Maltretirao je malog Balića. Ja sam došao i sredio stvar.

**RAVNATELJICA:** Čekaj malo... Kako sredio?

**CLINT:** Pa muški. Mislim, jel se slažeš sa mnom da je tog malog dosta? Zbilja ga je dosta.

**RAVNATELJICA:** Nisi mi objasnio. Kako si sredio?

**CLINT:** Dao sam mu pljusku, dvije, eto. Stvar je pod kontrolom.

**RAVNATELJICA** (*blago*): Pljusku? Koliko puta smo o ovome?! Koliko? Vremena su se promijenila. Ne možeš više to tako. Udarati ljude. Ivane?!

**CLINT:** Čekaj, čekaj. Nemoj da ispadne da sam JA neki nasilnik.

**RAVNATELJICA:** Ne kažem, ali...

**CLINT:** Mali Milan bi popio dobre batine da nisam priskočio.

**RAVNATELJICA:** To je tvoja interpretacija.

**CLINT:** Moja interpretacija? Ksenija, znam što sam vidio.

**RAVNATELJICA** (*zgraža se*): On zna što je vidio. Ja tebi govorim o neprikladnim metodama koje vuku konzekvence.

**CLINT:** Samo mi nemoj početi s tim frazama, molim te.

**RAVNATELJICA:** Nisu fraze.

**CLINT:** Ma kakvi, di bi bile. Neću ništa prijavljivat, zaboravi.

**RAVNATELJICA:** To ne mogu. Jer je on prijavio tebe.

**CLINT:** On - mene?! Zajebavaš.

**RAVNATELJICA:** Nimalo. Zato sam te i zvala. I molim te, u mojem uredu bez prostih riječi. (*Pokazuje mu papir.*) Prijava u tri primjerka, jedan na referadu, jedan meni, jedan za pohranu. Navodi prijetnje, fizički obračun, rугanje imovinskom statusu i porijeklu, te izmišljanje nepočinjenih djela.

**CLINT:** On to tako sročio? Nemoj me...

**RAVNATELJICA** (*daje mu papir*): Ne bi pravnik bolje.

**CLINT** (*čita, čudi se*): Ja ispadam kriv?! Kako ja mogu bit kriv, nemoj bit smiješna! Svi znamo da je mali huligan. Sunce mu lažljivo i bezobrazno.

**RAVNATELJICA:** Čitaj do kraja.

**CLINT** (*čita*): Svjedoci Ana Perić i Milan Balić?!

**RAVNATELJICA:** Tako je.

**CLINT:** Mali, kojeg bi prebio na mrtvo ime, da nisam naletio, svjedoči u njegovu korist?! (*Smiri se.*) Čekaj, jasno ko dan, malome je zaprijetio batinanjem i ovaj bi od straha rekao da je Zemlja ravna.

**RAVNATELJICA:** Nakon tvoje verzije tako i meni izgleda. Ali, ti imaš samo priču, a Kalinić papir i svjedoke.

**CLINT:** Jel te moram pitat - kome vjeruješ?

**RAVNATELJICA:** Nije pitanje povjerenja.

**CLINT:** Ksenija – očito je.

**RAVNATELJICA:** Imam prijavu učenika da ga je profesor maltretirao. Sam si rekao za pljuske. Svjedoci...

**CLINT:** Što to znači?

**RAVNATELJICA:** Meni - ogroman problem.

**CLINT:** Vidi, razbojnik – laže. Ova mala se i tako stalno vuče s njim. Naravno da će svjedočit za svog momka.

**RAVNATELJICA:** A što ću s Milanom? Izašao je odavde nema deset minuta. Potvrdio je u slovo ovo što piše. Izgledao je dobro. Ni traga nekim udarcima.

**CLINT:** Vidjela bi kako bi izgledao da nisam Kalinića zaustavio.

**RAVNATELJICA:** A s druge strane znam da si ga ti ismijao zbog patika pred ostalima.

**CLINT:** Vrlo važno.

**RAVNATELJICA:** Oni su u formativnim godinama. Sve je važno.

**CLINT:** Mali je malo premekan, zbunjen. Htio sam da malo očvrsne i nauči se zauzet za sebe. Jel to toliko zlo?

**RAVNATELJICA:** Što si ti, ludi narednik iz filmova?

**CLINT:** Govoriš ko da sam ga prisilio da radi pedeset sklekova u blatu.

**RAVNATELJICA:** Ne. Narugao si mu se pred ostalim učenicima. Ovo nije samo obrazovna, nego i odgojna ustanova.

**CLINT:** Pa neki put odgoj mora bit i čvršći.

**RAVNATELJICA:** Opet si ti u svojim teorijama. Pogledaj kako se sad posložilo!

**CLINT:** Nemoj zajebanciju s patikama brkat s ovim. Da nisam naišao, Milan bi bio fleka na betonu. Ti misliš da pretjerujem, al ja sam gledao Kalinića. On ima neki problem s kontrolom bijesa. Pukne mu živac, ne zna što radi.

**RAVNATELJICA** (*izaziva*): Ko bi to bolje ocijenio od tebe?

**CLINT:** Koš je polomio, ormariće u svlačionici demolirao. Da, mogu ocijenit!

**RAVNATELJICA:** Psiholog mu je to sve popeglao.

**CLINT:** A ti pripomogla da se gurne pod tepih.

**RAVNATELJICA:** Napravila sam sve po pravilima struke.

**CLINT:** Maltretira učenike.

**RAVNATELJICA:** Nitko se ne žali.

**CLINT:** E, sad smo na pravoj točki. Zato i jesmo tu di jesmo. Cijela ta igra u rukavicama, psiholozi i na neki finjak... Odgajamo il kriminalce, il beskičmenjake. Bolje da zatvorimo školu i otvorimo shopping centar. Diplome po soma kuna i zdravo.

**RAVNATELJICA:** Opet okrećeš na gluposti. Imam učeničku prijavu protiv tebe, čovječe. Nije to bezazleno. Ne lupetaj.

**CLINT:** Koja prijava, pubertetsko bulažnjenje nekog ponavljača i uličara.

**RAVNATELJICA:** Papir je papir.

**CLINT:** Može na WC s tim. *(Ustaje, baci joj papir natrag na stol.)* Ovo ću ja sredit.

**RAVNATELJICA:** Znam tvoje sređivanje. Napraviti ćeš još veću glupost.

**CLINT:** Probali smo sve fine metode uvjeravanja. Onaj i dalje divlja, ucjenjuje, dila. I još ovo. Sad je dosta. Prije nego se tu desi novi Luka Ritz, ili invalid, treba napraviti rez. Nema ko drugi – e, bogami, ja ću.

**RAVNATELJICA:** Ivane!

*Ivan izjuri iz ureda. Ravnateljica zabrinuto gleda, ovo ne sluti na dobro.*

## SCENA 7.

*(Domac, Milan)*

*(Milan odlazi iz škole. Domac potrči za njim.)*

**DOMAC:** Ej, di ćeš. Imaš tjelesni. Nemoj sad početi markirat.

**MILAN:** Da ćeš mi ti kontrolirati jesam li na nastavi... To je čudo.

**DOMAC:** Brinem se za frenda.

**MILAN:** Nakon ovog, ne mogu na sat. Clint će me čavlima zakucat za zid.

**DOMAC:** Što ti može pred gomilom? Ima vas pedeset tamo.

**MILAN:** Iskenjat će me, ono...

**DOMAC:** I? Malo urlanja. Neš ti fore.

**MILAN:** Ne mogu ja to... Krenut će svim sredstvima, napraviti će opće ludilo.

**DOMAC:** Misliš?

**MILAN:** Nakon što mu ona kaže da sam potpisao? Mogu se kladiti. Izgovorit će mi da sam bijeda, glupan, jad. Vidio sam ga kad se sjurio niz hodnik. Jebote, munje iz očiju.

**DOMAC:** Nek popizdi.

**MILAN:** Lako tebi pričat.

**DOMAC:** Ozbiljno ti govorim. Dođi tamo i nek popizdi. Onda je naš. Stižu ostali. Samo napravi kako sam ti rekao.

*(Domac zбриše.)*

## SCENA 8.

*(Milan, Loki, Nives, Clint)*

*(Sat tjelesnog. Stoje Milan, Loki, Nives spremni za tjelesni, publika bi mogla predstavljati ostatak razreda (ili spojenih razreda kako je to već u školama). Dolazi Clint. (Loki potajno snima, treba vidjeti scenski kako se to može izvesti, a da nije posve očito.)*

**CLINT:** Danas nema tjelesnog!

*(Učenici se već miču.)*

**CLINT:** Di ćeš?! Stoj di jesi! Nema tjelesnog, ali ima moralnog odgoja. Imate 17, 18 i mislite da ste pametni. Mislite da sve znate. Vi ste kul. Vi ste otkačeni. Vi ste ne znam koji kurac. A niste ništa. Obične ste kukavice. Prvo ti, Milane! Što je, šutiš?! Da nisam priskočio, danas bi bio nalupan ko šnicel. I kao, to si mi vratio? Ajde reci? Tako što se kriješ ko žohar. Odlikaš, a vidi ga! Sram te bilo. Neće petice od pičkice napraviti čovjeka. Čovjek je čovjek ako ima stav i ponos. Inače je nula! A tebi po pogledu vidim što si! Jad i bijeda!

*(Prigušen podsmijeh učenika.)*

**CLINT:** Što se vi smijete? Jeste bolji od njega, možda? Gomilo idiota. Snimate mobitelom premlaćivanja. Stavljate ta sranja na taj Fejs. Divite se bulijima i kriminalcima. A što će bit kad vi budete ti koji ljube pločnik dok vas buli ili neki skin cipelari? Budale! Imate bulija u školi i svi znate što Srđan Kalinić radi i još mu se divite umjesto da ga kolektivno spržite u tri materine. Da ga prijavite. Da sjebete kriminalnog idiota! Ne znate kako? Odete skupa Ravnateljici i grunete s istinom da se jednom zna. I on je gotov. Povijest. Al – ne! Vi se smijuljite. Kukavice! Ostali s vama govore izokola. Psiholozi muljaju, roditelji lažu. Ja neću. Ja vam otvoreno kažem – za ovo što ga podržavate i što se ulizujete kriminalcu i propalici – vi ste jadnici! Jer tako se ljudi ne ponašaju. *(Stanka.)* A možete bit bolji. Imate izbor. Još

vam nije kasno. Ili sad iz ovih stopa, jasno i glasno recite što se zbiva, i ti Milane, i ostali, što je i tko je on, ili ostanite žohari i jad koje će svi u životu gazit, pljuvat, i prezirat.

*(Nastane muk.)*

**CLINT:** Ja sam svoje rekao. A sad se gubite i dobro razmislite.

## **SCENA 9.**

*(Milan, Loki, Domac)*

*(Milan sjedi sam u svlačionici. Misli o onome što je profa rekao. Loki i Domac dolaze.)*

**LOKI:** Daj, ne mogu bit u muškoj svlačionici.

**DOMAC:** Stoj tu. Stari, jesi OK?

**MILAN:** Jesam, samo...

**DOMAC:** Nema priče, sve znam. Napravio si najbolju moguću stvar za sebe. Udri besu!

**MILAN** *(nevoljko udre besu):* Stradat ću zbog ovog.

**DOMAC:** Nema šanse. Ja sam zakon. Moje frendove niko ne dira. Frendovi su sve. A ti si moj frend. Vjeruješ? Vjeruj. Ja nisam pička ko ostali. Ne napuštam ljude. I ne kurčim se ko Clint da bi peglao trebe. Za frendove dajem sve što hoćeš. *(Stanka.)* Voliš gledat sise? Samo iskreno.

**MILAN** *(oklijeva):* Volim.

**DOMAC:** Loki, pokaži.

**LOKI:** Srki?!

**DOMAC:** Pokaži dečku sisu, jebemumater.

**LOKI:** Daj, nemoj me...

**DOMAC:** Ako ti kažem da nešto napraviš - napravi!

*(Domac je zgrabi, ona u stranu zacvili. Milanu je neugodno.)*

**MILAN:** Pusti, ne mora...

**DOMAC:** Pokaži!

*(Loki malo oklijeva, raskopča se pred Milanom. Šmrcne. Ovaj si ne može pomoći, blene. To je vjerojatno prvi par ženskih grudi koje je vidio uživo. Zarumeni se.)*

**DOMAC (Milanu):** Znaš koliko je ljudi vidilo sise moje cure? Ti si prvi. I jedini. A to znači... Da čujem.

**MILAN:** Da smo frendovi.

**DOMAC:** Ne bilo koji. Kurac bi nekom drugom ovo pokazao. Najbolji frendovi. Kume. Kad se budem ženio za ovu moju, ti si mi kum. Jesi?

**MILAN:** Jesam.

**DOMAC:** Dolazi. *(Zagrli Milana.)* Dva pravila. Nemoj me zajebat. Nikad. Drugo, ako te neko maltretira, javi. Ili ja, ili moji ljudi. Stuć ćemo mu pičku. Drž se. I daj mi te patike.

*(Milan mu daje. Domac ih uzima, baca.)*

**MILAN:** U čemu ću...

**DOMAC:** Nema pitanja. Ja se brinem o tebi. Ajde.

*(Milan odlazi s pozornice. Ostanu Loki i Domac.)*

**LOKI:** Govedo si. Da znaš da jesi!

**DOMAC:** Što tu cendraš. Pokazala si malo sisice. Što?

**LOKI:** Jel ti od mene praviš kurvu? Reci i da te više nikad ne vidim!

**DOMAC:** Ljubavi, ovo je sve toliko bitno da ti sad ne mogu ni početi objašnjavati koliko bitno. Zgrabili smo sustav za jaja. Sad je sve naše. Srki će im svima jebati majku. A mali će poslužiti da ne može bolje.

*(Ona plače.)*

**DOMAC:** Što plačeš?

**LOKI:** On je meni gledao sise. Zbog tebe!

**DOMAC:** Ko ti je sredio i-phone? Ko ti je kupio robu?

**LOKI:** Kupio?

**DOMAC:** Ne jebi s detaljima. Imaš robu. A klasa. Ko dolazi po tebe na motoru svaki



dan? Ja. (*Stanka.*) Kad te očuh drpao, ko mu je jebao mater palicom i lancem? Jel policija? Jel tvoja natabletirana stara? Jel svemir, energija, ko? Reci.

**LOKI:** Ti.

**DOMAC:** Pa onda mi nemoj cendrat za kurac.

**LOKI:** Oćeš me natjerat da se karam s njim?

**DOMAC:** S kim, Milanom? Jes ti bolesna? To nemoj da te čujem više. Moja žena će se karat samo sa mnom.

**LOKI** (*razvedri se*): Ženit ćeš me ozbiljno?

**DOMAC:** Stara, za naš pir razvalit ćemo Esplanadu. Maminjo će ti pit šampanjac iz štikle.

(*Loki briše suze, smije se.*)

**LOKI:** To mi je seljački.

**DOMAC:** Nije seljački, to je demonstracija moći. Isto ko s Milanom. Misli da je vidio boga kad ti je vidio sise. A što je vidio? Ono što nikad neće smjet ni taknut. Ništa.

**LOKI:** Dobro, al Maminjo...

**DOMAC:** Nećeš Maminja, jebote, sredit ću jebenog ministra policije. Gledat ćeš predsjednika vlade kako ti pije iz štikle, ej! Misliš da neću? Za tebe – oću. Sredit ću. A s Maminjom ću se ja zapit. Jer je faca!

**LOKI:** Stvarno si lud.

**DOMAC:** Ja sam čovjek s vizijom. Jači od Billa Gatesa, Jobsa, onog s Fejsa. Jer čitam ljude. Znam kako im mozak šljaka. Jel mi vjeruješ?

**LOKI:** Vjerujem. Pogodio si da će Clint popizdit na tjelesnom.

**DOMAC:** Čuo sam da traži moju glavu.

**LOKI:** Ja po dogovoru – sve snimila.

(*Loki vadi mobitel. Domac prčka.*)

**DOMAC:** Pokaži di je.

(*Loki uzima i-phone, pokazuje mu.*)

## SCENA 10.

(Ravnateljica, Domac)

*(Ravnateljica je u svom uredu. Domac kuca, pa ulazi kao da je najfiniji učenik na svijetu.)*

**DOMAC:** Dobar dan, Ravnateljice.

**RAVNATELJICA:** Dobar dan.

**DOMAC:** Ja došao zbog prijave.

**RAVNATELJICA:** Zaprimila sam. O čemu se sad radi?

**DOMAC:** Htio sam pitat hoćete napraviti nešto da me zaštitite?

**RAVNATELJICA:** Uvijek napravim sve što je u mojoj moći. Iznio si ozbiljne optužbe. Takve stvari se ne rješavaju preko noći.

**DOMAC:** Molio bi da požurite. On meni radi o glavi.

**RAVNATELJICA:** Jel nešto još, osim ovog incidenta koji si prijavio.

**DOMAC:** Kako ne. Danas mi je otvoreno pred svima prijetio.

**RAVNATELJICA:** Baš tebi, osobno?

**DOMAC:** Nije meni osobno. Ne usuđujem se doći na tjelesni. Prijetio je pred drugim učenicima, huška ih na mene. Užas. Ne znam što sam skrivio.

**RAVNATELJICA:** Aha. Inače si cvijeće?

**DOMAC:** Nisam. Napravio sam puno gluposti, ali ovo je linč.

**RAVNATELJICA:** Ako nisi bio tamo, kako znaš?

**DOMAC:** Čuli ljudi. Snimili. Oćete poslušati?

*(Domac stisne play na i-phonu.)*

**CLINTOV GLAS:** Budale! Imate bulija u školi i svi znate što Srđan Kalinić radi i još mu se divite umjesto da ga kolektivno sprашite u tri materine. Da ga prijavite. Da sjebete kriminalnog idiota! *(Prekida.)*

**DOMAC:** Izvinite. Ne mogu dalje. Mučno mi je ovo slušati.

*(Domac prekine snimku.)*

**RAVNATELJICA** (*na sto muka*): Pazi, on je čovjek sa specifičnim stilom odgoja i...

**DOMAC**: Ne pušim tu priču.

**RAVNATELJICA**: Nije priča, nego me saslušaj.

**DOMAC**: Hoćete vi nešto poduzet, ili da ovo nosim novinarima?

**RAVNATELJICA**: Srđane, igraš opasnu igru i ti to znaš.

**DOMAC**: Ovdje je opasan jedino on. Maltretira me, ruga se, huška druge učenike na mene.

**RAVNATELJICA**: I baš samo na tebe, jel? Gle čuda.

**DOMAC**: Samo tren – mali Milan je isto ko ja, ono, siromašniji i to. S kojim pravom se na njemu izživljava i ruga za tenisice? Svi su čuli. Svi znaju. Dakle, nisam samo ja. Zato ga i zovemo Clint. Tip misli da je na Divljem zapadu.

**RAVNATELJICA**: On nije 'Clint' i nije 'tip', nego je za tebe profesor Malić.

**DOMAC**: 'Profesor Malić' me maltretira i dalje i nakon prijave.

**RAVNATELJICA**: On kaže da si ti tukao malog Milana.

**DOMAC**: Ja?!

**RAVNATELJICA**: Ne bi bilo prvi put da si nasilan.

**DOMAC**: Zašto onda Milan to ne potvrdi?

**RAVNATELJICA**: Da mu nisi možda zaprijetio novim batinama, ha?

**DOMAC**: Ja njemu? Pa meni je Milan najbolji friend. Ozbiljno. Pomaže mi i s domaćim.

**RAVNATELJICA**: A, da?! A što je bilo na igralištu prije nego je profesor Malić naišao?

**DOMAC**: Zezali smo se ko i uvijek. A onda je on nasrnuo. Napisao sam.

**RAVNATELJICA**: Vidi... Tebi ovo možda sve skupa izgleda kao nešto za zezanje. Sad si ti dao prijavu i misliš da si važan. Ja na ovo moram zvati policiju. Pa da vidim što ćeš njima izjaviti.

**DOMAC**: Zovite.

**RAVNATELJICA**: Razmisli dobro. Možda si pokrenuo nešto za što ćeš snositi odgovornost. Zato, moj ti je savjet da dobro razmisliš. Ti si dijete iz doma i samo

zahvaljujući ovoj školi imaš krov nad glavom, iako si već punoljetan. Naš je ugovor sa studentskim centrom i možemo ga prekinuti.

**DOMAC:** Prijetite mi? Bacili bi me na ulicu?

**RAVNATELJICA:** Bože sačuvaj. Nikad ne prijetim. Samo iznosim sve mogućnosti.

**DOMAC:** Mogu ja ić i na policiju.

**RAVNATELJICA:** To je na tebi. Samo, ako oni budu dolazili, imam i ja i štošta za reći o tvom slučaju. Sam si spomenuo – nisi baš cvijeće.

**DOMAC:** Tako?

**RAVNATELJICA:** Tako.

**DOMAC:** Shvaćam da je cijeli sustav protiv mene. Ali mogu barem sve ispričat novinarima. Ovaj mp3 bi sigurno objavili.

**RAVNATELJICA:** Prijetiš?

**DOMAC:** Samo napominjem.

**RAVNATELJICA:** Što zapravo želiš, skrenut malo pažnje na sebe?

**DOMAC:** Da me Clint - profesor Malić prestane progonit. Ništa drugo.

## **SCENA 11.**

(Ravnateljica, Clint)

*(U scenu ulazimo kad je Ravnateljica Clintu priopćila neugodnu vijest i gledamo njegovu reakciju.)*

**CLINT:** Što?! Jel ti mene zajebavaš?!

**RAVNATELJICA:** Ivane, smiri se.

**CLINT:** Meni si zalijepila suspenziju? A što će on dobit – nagradu?!

**RAVNATELJICA:** Gasim požar.

**CLINT:** Oćeš ti jednom otvorit oči i prestat se igrat političarke? Mali drkadžija nam pod nosom maltretira cijelu školu i sve skupa vuče za nos godinama. Ne žalim za onim sistemom, bio je pokvaren i šupalj, brate, al bar je profesor bio čovjek, a ne

zadnje govno. Čovječe, nekakav polupismeni retard kolektivno zajebava zajednicu fakultetski obrazovanih ljudi... Zajebava roditelje, maltretira učenike. Koju poruku mi dajemo tim klincima?! To je put, to je način. Vidite kako se to radi.

**RAVNATELJICA:** Ti sigurno ne pomažeš da prenesemo dobru poruku.

**CLINT:** Sad ću još manje.

**RAVNATELJICA:** Dala sam ti suspenziju da ne bi morala otkaz.

**CLINT:** Otkaz?!

**RAVNATELJICA:** Stjerao me u kut....

**CLINT:** On tebe? Jebem ti sve.

**RAVNATELJICA:** Zahvaljujući – tebi i tvojim (sranjima)... Otkud ti uopće ideja na satu tjelesnog držat miting ko Mussolini s balkona?

*(Clint zastane.)*

**RAVNATELJICA:** Snimili su te. Puštao mi je snimku tu u uredu.

**CLINT:** Jesi li je zaplijenila?

**RAVNATELJICA:** Ne mogu ja otimat stvari kako mi padne na pamet. A i koja korist? Vjerojatno ima mp3 kopiju. Zaprijetio mi je i novinarima.

**CLINT:** Da, to je to što tebe muči. Negativan publicitet. Štetit će kandidaturi.

**RAVNATELJICA:** Prestani me s tom kandidaturom, znaš... Mogu letit s posla. Imam prokleti kredit za stan. Briga tebe. Ti držiš pravedničke govore. Ja sam ti dala posao. Mogao bi to malo i poštivat uz 300 000 ljudi na Burzi.

**CLINT:** A o mom govoru - svaki normalan građanin podržat će u slovo što sam rekao.

**RAVNATELJICA:** Ma čovječe, osvijesti se. Nisi ni približno toliko star da ne možeš shvatit da je drugo vrijeme. Nekad je bilo normalno i batinati učenike. Već u naše vrijeme – nije. A sad ne možeš ni reći što ti padne na pamet. Ko da nisi slušao pedagogiju na DIF-u... zašto si tako blesav?

**CLINT:** I koji je tvoj savjet? Visimo dok skroz ne izvisimo. Ja sam pod suspenzijom, a ti bi mu mogla kuhat kavicu. Samo ne znamo jel pije gorču il slađu. Treba vidjet što mu bolje ide uz džoint.

**RAVNATELJICA:** Prestani. Za ovo si ti najviše kriv.

**CLINT** (*ironično*): Ko drugi?

**RAVNATELJICA**: Da si me bar sinoć nazvao čim se to dogodilo. Bili bi u prednosti.

**CLINT**: Kojoj?

**RAVNATELJICA**: Pokrenuli bi sustav na vrijeme. Mogla bi dovest koga iz policije da mi bude u uredu.

**CLINT**: Ne bi se taj Kalinić više ni njih bojao. To njemu diže rejting. 'Stari, murja me peglala, al ja ništa'.

**RAVNATELJICA**: Nisam ni mislila na njega, nego na Milana. Pitanje bi li tad lagao. Ovako su me ulovili nespremnu.

**CLINT**: E, pa jebi ga, nisam. Što sad?

**RAVNATELJICA**: Smislit ću nešto.

**CLINT**: N-p-r?

**RAVNATELJICA**: Prvo ću u zbornici popričat s cijelim osobljem.

**CLINT** (*ironično*): U, to će pomoć. Tamo su radikalni.

**RAVNATELJICA**: Sazvat ću poslije i roditeljski za cijelu školu.

**CLINT**: Dakle, izrazit ćeš krajnju zabrinutost i svi će sućutno klimat glavama. Super. To je akcijski plan, ne bi Chuck Norris bolji složio.

**RAVNATELJICA**: Svakako neću glumit diktatora i urlat!

**CLINT**: Možeš bar uhvatit Milanove starce pa preko njih...

**RAVNATELJICA**: Nema starce. Ima samo majku koja ih oboje jedva prehranjuje. O tom si mogao vodit računa prije neg si ga ismijavao na tjelesnom.

**CLINT**: Nisam znao za to. Al to što lošije financijski stoji, ne znači da joj se ne mogu reć neke stvari. Sin joj se pretvara u lažljivca.

**RAVNATELJICA**: Neke stvari ću joj i reć. Ali ne mogu džonom krenut na siromašnu majku jednog od najboljih učenika. Kako bi to izgledalo?

**CLINT** (*ironično*): Pred budućim biračima – užasno loše.

**RAVNATELJICA**: Dosta. Upropastio si što si god mogao, od sad ću ovo ja hendlat. I nemoj slučajno da ti padne na pamet da ti ideš radit pritisak. Zalijepit ću ti trenutni otkaz bez da trepnem. Jesi me razumio?

## SCENA 12.

(Nives, Milan, Domac, Clint)

*(Nives užurbano dolazi do Milana.)*

**NIVES:** Što radiš?!

**MILAN:** Ništa. Koje je to pitanje?

**NIVES** (*iznenađena gardom*): Ne misliš da je ovo otišlo predaleko?

**MILAN:** Koje?

**NIVES:** Milane, nemoj se praviti blesav. Nisi čuo? Profesor Malić je suspendiran.

**MILAN:** Što ja imam s tim?

**NIVES:** Sve je počelo od tebe.

**MILAN:** Ništa nije počelo od mene.

**NIVES:** Ti si svjedočio u onoj prijavi. Cijela škola bruji o tome.

**MILAN:** Jesam. I?

**NIVES:** Kako možeš to napraviti kad svi znaju da te Srki ismijava.

**MILAN:** Mi se zezamo.

**NIVES** (*ironično*): Aha. Nemoj meni pričati. Vidjela sam. Gazio te ko vreću. Opet. Sprdaju se s tobom i puno manji od njega.

**MILAN:** Ako si vidjela da me gazio, zašto si otišla?

*(Nastane duga stanka.)*

Ako to svi vidite stalno, zašto mi nikad nitko nije pomogao, nego se smijete?

**NIVES:** Ne znam.

**MILAN:** Ne znaš?

**NIVES:** Ne znam. Pojma nemam zašto sam to napravila. Pogriješila sam. Sad kad je Malić govorio...

**MILAN** (*ironično*): Jaka mu spika.

**NIVES:** Je. Jaka je i točna!

**MILAN:** Treba ti Malić reć da bi shvatila da ste debili? I vi ste mi frendovi? Frendovi ste mi moj kurac. Reci bar zašto me TI stalno ismijavaš?

**NIVES** (*neugodno joj je*): Kad mi ulijećeš s glupim forama.

**MILAN:** Možda ne znam što reći. Nisam sin tajkuna pa da bališ oko mene kraj Mississippija. Logično. Para na paru. Batine na fukaru.

**NIVES:** Kakav Mississippi?

**MILAN:** Onaj sa slike u tvom mobitelu.

**NIVES:** Ti mene špijuniraš?!

**MILAN:** Ja tebi kažem da se goniš.

**NIVES:** Ti si lud. Pusti sve te gluposti... Uništiti ćeš jednog profu. Ovo je prigoda da se riješimo Srkija.

**MILAN:** Sad si se sjetila? Zato što je veliki Malić nešto rekao. Jer ti imponira. Jer je alfa-mužjak? Jel ti se vlaži na njega?

**NIVES** (*šokirano*): Milane?!

*(Domac dolazi do Milana i Nives, nosi mu nešto.)*

**DOMAC:** Pa dobro stari, jebemumater, što sam ti govorio za loše društvo?

**NIVES** (*Milanu*): Razmisli.

**DOMAC:** O čemu, o tebi? Mala, previše zujiš. A kad svrake puno zuje, mijenjam im lični opis. Ajde, lijepo odjebi, napudraj se, popuši makrou u WC-u i ostalo.

*(Nives odlazi. Milan se nasmije i okrene glavu od nje kao što je ona okrenula od njega. Domac vadi neke stvari iz vrećice. Bljesnu patike i trenirka.)*

**DOMAC:** Ovo je za tebe.

*(Milan oduševljeno prima darove.)*

**MILAN:** Nemamo tjelesni.

**DOMAC:** Al igraš basket. Kume, ne možeš svijetom u tim dronjcima. Vidiš kakve loše pičke ti upadaju. Loša pička, loša karma.

**MILAN:** Hvala ti, Srki. Stvarno.

**DOMAC:** Bit će toga još. Danas sam dobio nešto. Na povjerenje. Najbolja 'roba'.



Lova do krova. Samo ne smijemo stat. Kužiš, važno je da stalno pokazujemo ko vodi igru. Careve se ne dira. Jesi in?

**MILAN:** Jesam. Ovaj, moram na nastavu, ako nije bed.

**DOMAC:** Kakvi bed. Nemoj slučajno da bi popustio u školi. To nam je glavni adut.  
*(Daju si besu. Milan odlazi. Domac ide na drugu stranu. Na izlazu mu se prepriječi Clint.)*

**CLINT:** Milane!

**MILAN** *(okrene se)*: Izvolite?

**CLINT:** Ne budi budala. Neće ovo na dobro.

**MILAN:** Ne znam o čemu govorite.

**CLINT:** Jel?! Dosta gluposti. Zadnji put ti kažem – pazi što radiš!

**DOMAC:** Profesore?! Nemojte tako. Momak je malo slabije konstrukcije, nemojte da ispadne da se iživljavate.

**CLINT:** Ti – šuti. *(Milanu)* A ti, čuo si.

**MILAN:** Jesam. Trudim se pazit što radim. *(“Spušta” mu.)* Izvinite što onda nisam imao za prave tenisice.

*(Domac uživa u toj situaciji.)*

**CLINT:** Koje tenisice, prestani s tom glupošću. Glavu sam ti spasio od ovog ovdje. Uzalud, izgleda. Glumiš mu potrkča. Dokle? Dok mu ne pukne živac pa te onako usput zgazi?

**DOMAC:** Ja da njega gazim? Stvarno ste pretjerali. *(Milanu)* Evo, i ti si čuo. Zgrožen sam.

**CLINT:** Dosta. Milane, u oči me gledaj i reci da te nisam spasio od dobrih batina.

**MILAN:** Izvinite, moram na nastavu.

**CLINT:** To mi je hvala? Bravo, tako treba! Kukavice.

*(Milan nestane s pozornice. Domac ga gleda podrugljivo. Clint mu se unese u lice.)*

**CLINT:** Glumiš zaštitnika?

**DOMAC** *(podsmjehuje mu se, iritira ga)*: Milan mi je odličan prijatelj i pomaže mi da se socijaliziram. Ja sam dijete iz doma i nije mi lako.

**CLINT:** Đubre, čitam te. Snimi i to.

**DOMAC** (*igra igru*): Profesore Maliću, vi me opet vrijeđate.

**CLINT:** Misliš da si jako pametan?

**DOMAC:** Ne. A vi?

**CLINT** (*mirno*): Zajebo si se, Srđane. S krivim čovjekom si se zakačio. Suspenzija pa me nema, jel? Greška. Sad imam sve vrijeme svijeta da se bavim samo tobom. Koštat će te ova pizdarija, ja ti kažem.

**DOMAC:** Profesore, možete li se pomaknuti da prođem? Žuri mi se.

(*Stanka. Gledaju se u oči. Clint se makne, Domac se podrugljivo smije, prolazi. Domac odlazi.*)

**CLINT:** Gledam te. Napraviti ćeš krivi korak. Kad-tad.

### **SCENA 13.**

(Clint, Clintova žena)

(*Gledaju TV. Ona šmrčne. On je živčan.*)

**CLINT:** Ako je suspenzija, nije kraj svijeta!

**CLINTOVA ŽENA:** Ivane, trudna sam. Što ćemo ako ostaneš bez plaće?

**CLINT:** Neću. Ne brini se.

**CLINTOVA ŽENA:** Svaka druga ti je – ne brini se. (*Ironično.*) Ja nikad da se ne brinem. Ti ćeš sve sredit.

**CLINT:** I hoću.

**CLINTOVA ŽENA:** Je, ovako kako si i dosad. Ti si najpametniji. Sve je to ništa. Okršaj, slučajno. Muške spike. Gluposti. I popiješ suspenziju.

**CLINT:** On je odigrao svoje karte. Sad ću ja svoje.

**CLINTOVA ŽENA:** Aha. Prelaziš na metafore. Onda je zihér sve na mjestu.

**CLINT:** Mogu li ja pogledat tekmu na miru?

**CLINTOVA ŽENA:** Smetam, jel? Da se iselim? Da se vratim mami?

*(Clint gasi TV.)*

**CLINT:** Dogodilo se što se dogodilo. Možda sam se i zajebo. Ne znam. Ne mogu nazad. Mogu samo napred. A ti mi ne pomažeš s tim.

**CLINTOVA ŽENA:** Kad me ne bi stalno isključivao, možda bi i mogla pomoć.

**CLINT:** Trudna si.

**CLINTOVA ŽENA:** Hvala na informaciji.

**CLINT:** Reci što bi ti.

**CLINTOVA ŽENA:** Sve ovisi o svjedočenju tog malog. Ako to pobiješ, onda ste jedan jedan. I više u tvoju korist. Zašto se njega ne može pritisnut – nek prizna da ga je ovaj zlostavljao!

**CLINT:** Sad su najbolji frendovi.

**CLINTOVA ŽENA:** Molim?! Jel taj mali zdrav?

**CLINT:** Jedan od najboljih učenika u školi. Ali nesiguran u tri majčine. Imponira mu usrani krimos ko i svima njima. Gad ga tetoši, mali bi posvjedočio da sam gusjenica ako treba.

**CLINTOVA ŽENA:** Krasno.

**CLINT:** Čemu se čudiš? Pogledaj političare i sportaše. Na otvorenjima i primanjima stišču se uz najgori otpad društva. Dolaze na pozicije zahvaljujući kriminalu. Troše najbolje kurve i voze skupa kola za koja ih nitko ne pita odakle im. Što očekivat od pubertetlija?

**CLINTOVA ŽENA (zdvaja):** Nema djecu ko odgajat.

**CLINT:** Ima. Ja sam im rekao. Njihovim rječnikom. Džabe. Ne dopire. Bleje u pod i misle ko zna što. Ne znam zašto uopće idu u školu. Ko da im išta ulazi u glave.

**CLINTOVA ŽENA:** I Milan?

**CLINT:** On pogotovo. Ko zna što mu je huligan obećao.

**CLINTOVA ŽENA:** Al ako je tako povodljiv, možeš ga i ti okrenut.

**CLINT:** Ne mogu. Prvo, ispast će da ga stiščem zbog suspenzije. Drugo, zamjerio sam mu se zbog tenisica. To sam tek danas shvatio.

**CLINTOVA ŽENA:** Tenisica?

**CLINT:** Malo sam se našalio kad mi je došao u nekim poderotinama na tjelesni.

**CLINTOVA ŽENA:** Nisi ga valjda ismijavao pred ostalima?

**CLINT:** Jesam.

**CLINTOVA ŽENA:** Stvarno znaš bit budala.

**CLINT:** OK, nek sam i falio. Reci, jel to važnije od toga što sam ga spasio od premlaćivanja i lizanja cipela? Jel važnije, majku mu?! Spasio sam ga da ne završi u hitnoj!

**CLINTOVA ŽENA:** Ne viči na mene. *(On se smiri. Nastane neugodna tišina.)* Zašto te Vesna nije zaštitila?

**CLINT:** Kako?

**CLINTOVA ŽENA:** Ne znam. Poslala te na bolovanje. Bilo što.

**CLINT:** Kaže da je ovako spriječila da mi da otkaz.

**CLINTOVA ŽENA:** Dotle došlo?

**CLINT:** Kaže da joj je krimos čak i novinarima prijetio.

**CLINTOVA ŽENA:** Delikvent prijeti ravnateljici?! Ne vjerujem.

**CLINT:** Zašto?

**CLINTOVA ŽENA:** Mislim da te se i ona želi riješit.

**CLINT:** Čemu to? Pomogla mi je da dobijem posao.

**CLINTOVA ŽENA:** Znaš čemu.

**CLINT:** Ti si me nagovarala da njoj prijavim.

**CLINTOVA ŽENA:** Mislila sam da ima bar trunku poštenja. Zmija.

**CLINT:** Pusti nju. Stisnut ću tog malog kretena sa svih strana.

**CLINTOVA ŽENA:** Kojih?

*(Zvono. Clint požuri otvoriti.)*

**CLINT:** Ja o vuku...

*(Clint otvara. Inspektor u civilki ulazi.)*

Pa di si, Alene, kućo stara.

*(Grle se kao stari prijatelji. Odlazi do supruge. Rukuju se.)*

**INSPEKTOR:** O, pa vas je troje *(re: trudnoća)*! Čestitam!

**CLINTOVA ŽENA:** Otkad ja njemu govorim da te zove.

**INSPEKTOR** *(izaziva ga)*: Pa da još mora platit piće? Brački geni.

**CLINT:** Ja sam Bračanin u sedmom koljenu.

**INSPEKTOR:** Nisam primijetio, majke mi.

**CLINT:** Ajmo na cugu.

**INSPEKTOR:** Sad si se sjetio?

**CLINT:** Ajde, inspektorčino, mrdni dupe.

**INSPEKTOR** *(ženi)*: Kako ti ovog trpiš...

**CLINTOVA ŽENA:** I ja se pitam.

## **SCENA 14.**

*(Domac, Milan)*

*(U nekom haustoru. Domac čeka Milana. Napetost. Stvari polako izmiču njihovu nadzoru.)*

**MILAN:** Što je bilo?

**DOMAC:** Pokušavaju nas zajebat. Clint patrolira po školi, sjedi mi na vratu.

**MILAN:** Meni su staru zvali na roditeljski.

**DOMAC:** Jel rekla da će ić?

**MILAN** *(vadi poziv)*: Ne zna još da su je zvali.

**DOMAC:** Odlično. *(Uzme mu poziv.)* Neće ni znat.

**MILAN:** Koliko dugo mogu skrivat? Nazvat će je kad-tad. A onda će dobit dodatni slom živaca zbog te potvrde.

**DOMAC:** Di ti stara drži račune?

**MILAN:** Kutija od cipela. Svaki put kad pogleda tamo - popizdi.

**DOMAC** (*vрати mu poziv*): Kud ćeš boljeg mjesta za ovo uvalit. Pogurni u dubinu. Ako krene nešto pitat, tražit, ti je lukavo navedi. Kad nađe - nisi kriv. Ne znaš ni kad je došlo.

**MILAN** (*sviđa mu se ideja*): Stvarno si jak.

**DOMAC**: Imam zadatak za tebe. Al, ono, zadatak... Kume, jesi uz mene sto posto?

**MILAN**: Normalno.

**DOMAC**: Skloni mi ovo kod sebe doma.

(*Domac vadi vrećicu heroína, gurne je u ruke zbunjenom Milanu.*)

**MILAN**: Heroin?

**DOMAC**: Čista Kolumbija. Ovo kad se dobro izmiksa i raspiza, lova do krova.

**MILAN**: Kud ću ja s tim?

**DOMAC**: Sakrij doma di znaš. Podrum, tavan, pojma nemam. Jebeni Clint je potego nekog iz murje. Hoće me spičkat pod svaku cijenu.

**MILAN**: Kako znaš?

**DOMAC**: Vidila ga Loki na cugi s tim tipom. Murjak bio u civilu, ali je dolazio kod nje doma zbog njene stare pa ga je skužila. Njoj je stara u gorem kurcu nego naši starci skupa.

**MILAN**: Posumnjat će i na mene.

**DOMAC**: Neće. Sklonit ću se, finta Clint me progoni po školi, meni je frka. To. Ti i ja se nećemo vidit neko vrijeme. Odlikaš si, nemaju tebe ko tebe zašto tražit.

**MILAN**: Nismo se za ovo dogovarali... Kužiš... Droga.

**DOMAC**: Nećeš dilat. Nećeš se uopće baviti s tim. Samo sakriješ.

**MILAN**: Svejedno. Mali mi je stan...

**DOMAC**: Ne mogu oni tek tako upadat u kuće. Ja živim u kurčevoj sobici u studentskom. Ti si odlikaš. A pazi... (*Vadi ključ od motora.*). Sredi mi ovo, pila je tvoja. Milan - frajer s motorom. (*Daje mu ključ.*) A?

**MILAN** (*zadivljen motorom*): Al dokle možemo to furat? Prije ili poslije će doći i do mene.

**DOMAC**: Neće trebat dugo. Idemo u fazu dva. Rušimo ih oboje. I Ravnateljicu i Clinta.

**MILAN**: Što nju?

**DOMAC**: Ravnateljica je drolja i lukavija od njega. Zajebana je. Dala mu je tu

suspenziju koja ne znači ništa. Govorim ti, dok njemu ne spravimo otkaz, ima se pravo vuć po školi. Ne mogu se maknut od njega.

**MILAN:** Kako da ih rušimo?

**DOMAC:** Anonimno ćemo poslat u novine cijelu stvar.

**MILAN:** Novine? Jebote, kud još novine? Onda će mi stara ziher sve povezat...

**DOMAC:** Tebe ne spominjem.

**MILAN:** Nemaš onda što slat.

**DOMAC:** Ima, ima. Pazi priču. Načuo sam da su se Clint i ona jebuckali i da ga je zato primila na posao. Ima pismenu prijavu o maltretiranju mene, nije mu dala otkaz. S tim on pada.

**MILAN:** A ona? Ako je tako lukava, izvući će se.

**DOMAC:** Jebi ga, ti si mozak. Umorio sam se što sam i ovoliko razmišljao.

**MILAN:** A da recimo fotkamo prvaše kad su u muškoj svlačionici, ja njoj haknem u komp i uvalim fotke? Da ispadne da je perverznjakuša koja bleji u maloljetnike.

**DOMAC** (*oduševljeno*): Što ja pričam, ko je mozak? Eto faza tri! (*Zagrlj ga.*) Ovo nam je prilika za slavu. Pazi kad ulica čuje: sredili sustav da radi za njih. A?

**MILAN:** Pa da ih sjebemo.

*(Domac vadi bocu neke žestice.)*

**DOMAC:** Nego što. Uči malo vožnju i to... Vježbaj. (*Pozvoni mu s ključevima.*) Trebat će ti. Aj, živio.

*(Domac otpije, da Milanu. Milan otpije, zakašlje se. Domac se smije.)*

## **SCENA 15.**

(Clint, Ravnateljica, Nives)

*(Koji dan poslije. Clint i Nives ulaze u ured ravnateljice.)*

**CLINT:** Evo i svjedokinja.

**RAVNATELJICA:** Nives Koludrović. Jesam te dobro zapamtila?

**NIVES** (*rukuj se*): Jeste.

**RAVNATELJICA**: I? O čemu je riječ?

**CLINT**: Nives je bila tamo kad je sve počelo.

**NIVES**: Srđan je maltretirao Milana. Zbog gluposti. Milan je bacio neku napravu i... Srđan je podivljao.

**RAVNATELJICA**: Oprosti... A ti? Gdje si ti bila?

**NIVES**: Sram me reći.

**CLINT**: Nema te zašto bit. Slobodno reci što si rekla i meni.

**NIVES**: Pobjegla sam. Bojim se Srđana. On je lud.

**RAVNATELJICA**: Niste se sreli?

**CLINT**: Očito je pobjegla prije nego sam došao.

**NIVES**: Jesam. Bila mi je gadna frka. Sve više i više je bjesnio. Već sam ga vidjela kad tako pobjesni. On ne zna za sebe. Poremećen je.

**RAVNATELJICA**: Voljela bi da si prije došla.

**CLINT**: Al nije kasno.

**RAVNATELJICA**: Nisam ni rekla. Samo me zanima, zašto nisi prije, moja vrata su uvijek otvorena svima.

**NIVES**: Nisam od straha. Nemate pojma tko je on. Priča se da je premlatio očuha Ane Kolić. Ima neke svoje tipove. Svi ga se boje. Čula sam da ga netko štiti. Netko iz policije.

**CLINT**: To zaboravi. Nema on nikog bitnog. Sve gradi na strahu i blefu.

**NIVES**: Nikad ga nitko nije dirao.

**RAVNATELJICA**: Upravo kako je kolega rekao. Zbog straha, svi šute i nama su ruke vezane.

**RAVNATELJICA**: I? Kako to da si se sad ohrabrila?

**NIVES**: Clint... Profesor Malić nas je protresao sve na tjelesnom. Shvatila sam. Možda ja mogu bit sljedeća koju prebiju. Ne želim. Hoću živjeti. Bez straha.

*(Clint zadovoljno gleda Nives; njegove metode su dale rezultat.)*



**RAVNATELJICA:** Onda si dobro postupila. Ovo je velik zaokret. Zahvaljujući tebi, možemo nešto poduzeti. Da te upoznam s daljnjom procedurom. Dat ćeš iskaz. I molim te, tri, ne, pet puta provjeri svaku riječ da budeš sigurna u to što govoriš, tko god da te pita. Molim te da budeš ozbiljna. Jer ovo je ozbiljna stvar.

**NIVES:** A što će biti s njim?

**CLINT:** To nek te ne muči.

**RAVNATELJICA:** Pusti, treba znati. Izbacit ćemo ga iz škole, što se nas tiče, nema više pravo korištenja sobe, leti na ulicu.

**NIVES:** Hoće se on meni svetiti?

**CLINT:** Tu ja stupam na scenu. Već sam povukao ljude u policiji, maloljetan više nije. Smirit će oni njega.

**NIVES:** Puno krimosa šeće uokolo bez obzira na njih.

**CLINT:** To se malo medijski napuhuje. Nije baš tako crno.

**RAVNATELJICA:** Nives, otac ti je odvjetnik. Dakle, ne želim ti lagati, ne mogu ti lagati. Svašta se događa. Ali, nas dvoje vjerujemo da te škola može zaštititi, a uključit ćemo i tvog oca ako treba.

**NIVES:** Moj stari je mlakonja.

**RAVNATELJICA:** Odluka je na tebi. *(Više Clintu, nego njoj.)* Nema pritiska!

*(Stanka. Nives lomi u sebi hoće li ga prijaviti ili ne.)*

**NIVES:** Ma ko ga šiša. Nije Srđan uopće tolika faca.

**CLINT** *(zadovoljno):* Ispravna odluka.

**RAVNATELJICA:** Dobro. *(Priprema računalo.)* Natipkat ću tvoju izjavu i onda ćeš je potpisat.

**NIVES:** Mogu ja? Kucam sa svih deset.

**RAVNATELJICA:** Samo izvoli.

*(Ravnateljica prebaci tipkovnicu (ili laptop) do Nives. Ona počne tipkati.)*

**CLINT:** Dogovorio sam sa svojim u policiji.

**RAVNATELJICA:** A, evo, na pragu smo...

*(Zvonjava Ravnateljčina mobitela ih prekida. Javlja se.)*

**RAVNATELJICA:** Halo... (...) Ne, nisam vidjela. Što piše? (...) Nemoguće.

**CLINT:** Dogovorio sam sa svojim u policiji.

*(Ravnateljčino lice pokazuje loše vijesti. Brzo nakon njenog zvoni Nivesin mobilni - SMS. Ona čita poruku. Brzo nešto tipka na računalo. Zvoni i Clintov mobilni, javlja se.)*

**CLINT:** Halo (...) Što piše?!

*(Ravnateljica sklapa mobilni. Nives okreće ekran prema njoj. Očito se vijesti šire brzinom munje.)*

**NIVES:** Što je ovo?!

**RAVNATELJICA:** To su neke medijske gluposti. Izmišljotine.

*(Clint se zagleda u ekran, iako je još na mobilnom.)*

**CLINT (u mobilni):** Javit ću ti se.

**NIVES:** Zaboravite sve skupa. Neću sudjelovati u ovome.

**CLINT:** Čekaj, ne možeš sad odustat! Pred dva svjedoka si izjavila da je mali nasilnik.

**NIVES:** Super ste mi svjedoci. Fino vas je opisalo.

**RAVNATELJICA:** Za ove brljotine i tračeve ćemo dignut tužbu.

**CLINT:** Tako je. *(Prepriječi joj izlaz.)* A tebi nema uzmaka.

**NIVES:** Stari mi je odvjetnik. Ne možete me natjerat na ništa.

**CLINT:** Nives, ne budi kukavica!

**NIVES:** Trebam početi vrištati da mi se makneš s puta?

*(Nives lagano vrisne tek da pokaže, Clint se makne u stranu.)*

**RAVNATELJICA:** Još si učenica ove škole.

**NIVES:** Preživjet ću tih šest - sedam mjeseci. A onda zbogom i ko vas više zna.

*(Nives izlazi. Ostaje dvoje zlovoljnih.)*

**CLINT:** Stat ću ovoj životinji na kraj.

**RAVNATELJICA:** Rekao je da neće...

**RAVNATELJICA:** Pitala sam ga što hoće. Tvrdio je da neće dat u novine...

**CLINT:** Jesi se ti to nešto pogađala s njim?

**RAVNATELJICA:** Nisam se pogađala, nego sam mu ljudski pristupila.

**CLINT:** A meni ne vjeruješ kad kažem – to je kriminalac! Ti mene suspendiraš. Normalno da se osilio! Sad tek misli da sve može.

**RAVNATELJICA:** Raspet ću ovu novinarsku gamad na sudu.

**CLINT:** Kako znaš da nemaju svjedoke da smo ti i ja..

**RAVNATELJICA:** Nije njihov posao.

**CLINT:** Evo ti što nije. (*Čita iz članka.*) Osobne ambicije problematičnih ljubavnika. Kolateralna žrtva – učenik iz doma za napuštenu djecu, spominju mene, moju trudnu ženu, tvoju političku stranku.

**RAVNATELJICA:** Ti si kriv!

**CLINT:** Ja?

**RAVNATELJICA:** Od tebe je sve krenulo!

**CLINT:** Trebao sam pustit da napravi invalida od malog?!

**RAVNATELJICA:** Trebao si me nazvat istu večer kad se dogodilo. I nisi smio na tjelesnom držat borbene govore.

**CLINT:** Stojim iza svake riječi! Ako baš hoćeš od koga je krenulo – od tebe!

**RAVNATELJICA:** Mene?!

**CLINT:** Ti si ta koja je upirala da ga se primi u našu školu, nakon što je izgorio u tehničkoj. A zašto? Jer ti to dobro izgleda u CV-u. „Pomogla problematičnom mladiću u resocijalizaciji“.

**RAVNATELJICA:** Ivane...!

**CLINT:** Znala da je s njim problem i da će uvijek bit problem. Zbog crtice u TVOM životopisu, u govornima smo do grla.

**RAVNATELJICA:** Ostavi se mog životopisa!

**CLINT:** Stalno si se vadila na psihologe, na ovo, na ono, samo da to izvučesh do kraja!

**RAVNATELJICA:** Nisam mogla ni slutiti da će do ovog doći.

**CLINT:** Ako držiš pitbula u dvorištu, očekuj sranje.

**RAVNATELJICA:** To vrijedi i u tvom slučaju. Da tebe nisam zaposlila, ne bi se ovo

dogodilo. Nikad se nisi znao kontrolirati.

**CLINT:** Zaposlila si me zato da Sanji vadiš mast.

**RAVNATELJICA:** Molim?!

**CLINT:** Čula si.

**RAVNATELJICA:** Zaposlila sam te da ti pomognem. Jer nikad u životu nisi bio u stanju ništa planirati. Glavni šerif u gradu. Clint - pravednik, bez prebijene pare u džepu.

**CLINT:** Sreća moja pa znam Majku Tereziju osobno.

**RAVNATELJICA:** Da ti nisam dala posao, bio bi bijeda. Gladan. Skupa s tvojom (*Ironično.*) cijenjenom Sanjicom koja je, gle slučaja, iznenada ostala u drugom stanju. Nije ona to namjerno. Desilo se.

**CLINT:** Misliš da svi tajno kroje neke mreže ko ti? Da svi kalkuliraju svaki potez? Da svako provodi noći i dane smišljajući kako se što bolje uhljebit?

**RAVNATELJICA:** Prestani!

**CLINT:** To je tvoja bolest. Ambicija. I to ti je i glavni razlog da nikad ne bi mogao završit sa ženom kao što si ti. Gadiš mi se.

*(Nastane mučna stanka. Ravnateljica se primiri.)*

**RAVNATELJICA:** Izađi iz ureda.

**CLINT** (*svjestan da je pretjerao*): Ksenija...

**RAVNATELJICA:** Izađi!

*(Clintu zvoni mobitel. Javlja se.)*

**CLINT:** Halo. (...) Samo tren. (*Ravnateljici.*) Novinar, spremaju duplericu u tiskanom izdanju.

**RAVNATELJICA:** Reci što hoćeš, samo izlazi više.

## SCENA 16.

(Milan, Majka)

*(Majka izbezumljena ulazi u stan. Očito je priča postala glavna tema svuda oko nje.)*

**MAJKA:** Milane! Milane! Ovamo dolazi, brzo!

*(Milan se pojavi, tobože nezainteresirano. Majka mu pokaže novine.)*

Što je ovo?!

**MILAN:** Stara vijest.

**MAJKA:** Kako stara vijest, u današnjim je novinama! Duplerica.

**MILAN:** Bilo je već na svim portalima.

**MAJKA:** Baš ja imam vremena za internet i portale.

**MILAN:** Što ja mogu...

**MAJKA:** Jesi ti vidio što tu piše?!

**MILAN:** Jesam. Uglavnom.

**MAJKA:** Koji su to odgovori?! Spominje te se na pet mjesta u članku.

**MILAN:** A dobro, što sad? Nisam ja tu negativac. Vidiš što rade.

**MAJKA:** Zovem Ravnateljicu, ne javlja se cijeli dan. Zovem upravu škole, tamo me operu da je bio neki roditeljski, pojma nemam!

**MILAN:** Puno radiš.

**MAJKA:** Kakav si to, nezainteresiran?!

**MILAN:** Što me briga ko se s kim seksa?

**MAJKA:** Ne pričam o tome! Govorim o tvojoj ulozi tu. Spominje se okršaj na igralištu, profesor Malić tvrdi da te spašavao. Da si lagao u izvještaju.

**MILAN:** On laže.

**MAJKA:** Piše da se intenzivno družiš sa Srđanom Kalinićem.

**MILAN:** Imam učit za sutra.

**MAJKA:** Kalinić je onaj propalitet. Odakle ti s njim? Ovdje se svašta dogodilo, ti mi ni slova ne govoriš!

**MILAN:** Govorim ti za sve ocjene.

**MAJKA:** Sine, nisu ocjene sve. U novinama indirektno piše da si muljator i lažljivac i gotovo partner kriminalcu. Nisam te takvog odgajala.

**MILAN:** Ko to govori? Malić? (*Prezrivo frkne.*)

**MAJKA:** Profesora Malića znam kao časnog čovjeka.

**MILAN:** Koji je preko kreveta došao do posla.

**MAJKA:** Ko zna jel to baš bilo tako.

**MILAN:** I koji mi se pred svim učenicima rugao zbog patika.

**MAJKA:** Molim?!

**MILAN:** To je tvoj časní čovjek. Sprdao se sa mnom i starim patikama. Da!

**MAJKA:** Tek sad mi sve ovo govoriš?

**MILAN:** A što bi bilo da sam ti ranije rekao?

**MAJKA:** Otišla bi razgovarat s njim.

**MILAN:** To bi mi super popravilo imidž.

**MAJKA:** Ti si učenik i ne trebaš mislit o imidžu.

**MILAN:** Blago tebi kad živiš u drugoj dimenziji.

**MAJKA:** Milane, svaki dan gledam poštene ljude u *dealu* s bagrom i kako ovaj svijet odlazi u božju mater! Neću da mi sin bude takav! U ovoj dimenziji, u onoj, u bilo kojoj! Pitam te zadnji put i da mi nisi lagao – je li istina da si se skompao s delikventom?!

**MILAN:** Nije.

**MAJKA:** Otkud onda ta priča?

**MILAN:** Možda smo neku kavu popili zajedno.

**MAJKA:** Daj mi mobitel.

**MILAN:** Što će ti?

**MAJKA:** Da vidim. Ako ste koji put slučajno kavu popili, onda nemam što naći tu. Milane, daj mi mobitel.

**MILAN** (*nevoljko joj daje*): Evo ti prokleti mobitel.

**MAJKA** (*uzima, lista po njemu*): Što misliš, da sam ja kompletno tehnološki glupa? Nisam... On tebe zove svakih pola sata! Da vidim poruke...

*(Milan joj istrgne mobitel. Majka se šokira.)*

**MILAN**: Poruke mi nećeš čitat.

**MAJKA**: Znači, istina je. Istina je ovo što piše. Spetljao si se s kriminalcem. Moj sin. (*Zasuze joj oči.*) Da nisam imala tebe, davno bih se bacila sa zgrade. Za tebe sam se žrtvovala. Nije ti otac ni baba, ni nitko. Ja. I što imam od svega? Sina koji mi laže. Sina koji se duži s kriminalcem. Jel se drogirate? Jel pušite travu? Jel pijete? (*On ne odgovara.*) Što sam skrivila da mi se ovo događa?

**MILAN**: A što sam ja skrivio? Odlikaš sam i što imam od toga? Pretvrde patike.

**MAJKA**: Do tenisica je, jel? Daj ih ovamo.

**MILAN**: Zašto?

*(Majka krene po tenisice.)*

**MAJKA**: Odnijet ću ih Maliću i da vidim hoće li se rugati. (*Nalazi nove patike marke Nike, zgrane se.*) Kakve su ovo?

**MILAN** (*inati se*): Nove. Prave najkice. I znaš što? Super su mi uz ovu trenirku.

*(Milan vadi novu trenirku koju je dobio od Domca. Majka užasnuta gleda, pokušava se smiriti.)*

**MAJKA**: Tako dakle. Prodao si poštena čovjeka za komad robe i tenisice. Sram te bilo! Sram! Koga ja odgajam? Monstruma?!

**MILAN**: Bijedu odgajaš. Bijedu, jad i čemer. Jedino to i vidim među ovim prokletim zidovima s kojih boja otpada. Nisam ti ja kriv ni za što. Ako me nisi mogla imat, što nisi abortirala? Bolje da me nema, nego da živim ovako. Od tvoje kuknjave i prodika. Cijeli svijet ti je kriv što nikad nemaš više od dvadeset kuna u novčaniku! Svi neki kurac imaju, osim mene! Svi mi se smiju! E, neću tako živjet. Ne-ću!

**MAJKA**: Ja ovo više ne mogu. (*Grabi telefon.*) Zvat ću ti oca!

**MILAN**: Samo daj. Sigurno jedva čeka čut što je sa mnom. Vidiš kako provjerava. Triput dnevno. Ne mogu živit od njegovih poziva. (*Drekne.*) Ne znam više ni kako papak izgleda! Osvijesti se!

*(Majka odustaje. Smiri se. Vraća telefon na mjesto.)*

**MAJKA:** Dobro. Nećeš pošteno rad i kruh. Nemoj. Budi kriminalac i zaglavi u zatvoru.

**MILAN:** Daj, majko, pričaš ko da sam ja pokro ne znam što. Skenjao zemlju. Prijatelj mi dao trenirku i patike.

**MAJKA:** Krasan ti prijatelj. Samo poslušaj rječnik koji koristiš. Dobro te uči.

**MILAN:** Imam skoro osamnaest. Nećeš mi ti birat društvo. Dosta si ti birala za mene. Sav ovaj jad je tvoj izbor.

**MAJKA:** Izaberi što znaš. Ali ja neću poštena čovjeka imati na savjesti. Neće pošten čovjek zbog tebe stradati. A Malić je pošten. Ispeći ću kolač, otići ću kod njega kao prava, normalna majka i reći ću mu istinu.

**MILAN:** Tako je. Ispeci mu jad od kolača i gmiži do njega ko u onim najjadnijim romanima iz lektire.

*(Milan odlazi s pozornice, u svoju sobu.)*

*(Majka sprema dasku za mijesiti tijesto. Suze joj naviru, rastresena je. Priprema čašu vode, nož i ostalo. Vadi kvasac. Vadi vrećicu heroina. Razreže, sipa na dasku uvjerena da je brašno. Zaliže heroin vodom. Dodaje kvasac. Počinje mijesiti tijesto.)*

**MAJKA (za sebe):** Ne znam ni kad sam kupila integralno brašno. Bože, Bože.

*(Pokušava oblikovati tijesto. Heroin je i nikako joj to ne uspijeva. Muči se. Uzalud.)*

**MAJKA:** Više ni tijesto ne znam napraviti.

*(Odbaci nož kojim si je pomagala. U očaju pokuša još jedanput. Uzalud. Smjesa se ljigavo raspada. Rasplače se. Nasloni čelo na gornji dio šake. Odlazi s pozornice u WC - njen plač postaje glasan.)*

*(Milan proviri. Teško mu je slušati majčin plač. Dolazi je pozvati.)*

**MILAN:** Mama... Mama, izvini. Izletilo mi je. Nisam mislio tako. Otić ću ja s tobom kod Malića.

*(Majka ne odgovara. Milan odlazi do stola, gleda u njen pokušaj kolača. Prepoznava vrećice. Gleda uništeni heroin. Gužva prazne vrećice, tone u očaj.)*



## SCENA 17.

(Clint, Clintova žena)

*(Kontrast bučnoj sceni majka - sin. Trudna Clintova žena se u tišini pakira, on je promatra.)*

**CLINT:** Što ti treba ovaj cirkus?

**CLINTOVA ŽENA:** Meni zbilja ne treba.

**CLINT:** Nemoj ić. Sredit ćemo.

**CLINTOVA ŽENA:** To „sredit ćemo“ slušam danima. Pa nikako da se nešto sredi. Suprotno, iz dana u dan – sve gore. Na kraju, eto te u crnoj kronici.

**CLINT:** Članak u novinama... Gluposti.

**CLINTOVA ŽENA:** Gluposti koje meni paraju živce. Ljubavnički par ti i ona zmija, namještanje posla, mali kriminalac, tvoj demanti, prijatnje, Facebook grupe podrške malom kriminalcu, na ulici mi već dobacuju... Što to meni treba?

**CLINT:** Nikom ne treba. Ali mediji su napuhali. Nikad ti nisam ništa lagao. Što sam ja kriv? Spasio klinca da ne dobije batine. Kako me možeš ostavit?

**CLINTOVA ŽENA:** Ne krivim te i ne ostavljam te, nego privremeno odlazim.

**CLINT:** Što će ljudi reć – trudna žena mi otišla iz kuće?

**CLINTOVA ŽENA:** Ne živiš s ljudima, nego sa mnom. Nisi jahač na Divljem zapadu koji istjeruje pravdu. Imaš mene. Trudna sam. Jel ti pada na pamet da bih mogla zbog nekog šoka pobaciti? A bogami, svaki dan obilato stižu. Jedan za drugim.

**CLINT:** Htio bih da to dijete raste u normalnijem okružju.

**CLINTOVA ŽENA:** Rast će. Al prvo mora otac odrast i prestat se igrat pravедnika.

**CLINT:** Tako je. Nek ide svijet u materinu.

**CLINTOVA ŽENA:** Tvoj svijet smo sad prvenstveno nas troje. Tek onda svi ostali.

**CLINT:** Nisam reko da nije. Ti mene ne kužiš...

**CLINTOVA ŽENA:** Trudna sam i hormoni mi divljaju... Valjda bi ti mene trebao razumjet, ne obrnuto.

**CLINT:** Cijelo medijsko sranje će prestat, ko da ne znaš da kod nas sve afere traju dan i pol.

**CLINTOVA ŽENA:** Davno je dan i pol prošao. Kad stvarno prestane, vratit ću se. Možda.

## SCENA 18.

(Clint, Inspektor)

*(Clint sjedi, prilično deprimiran zbog svega. Dolazi Inspektor u civilki.)*

**CLINT:** Ajde reci da bar ti imaš neku dobru vijest za mene.

**INSPEKTOR:** Nemam.

**CLINT:** Ništa niste našli? Pa di drži, majke ti one... Bar neki trag, išta?

**INSPEKTOR:** Okrenuli smo ga naopako, njega i sobu i sve uokolo. Ničeg. U što si ti mene uvalio, bogu za plakat. Mako sam se iz jednog odjela da ne gledam vječno pijane očuhe koji siluju posvojtčad, drogirane majke i ostalo. A ti mi uvali ono najcrnje. Kako si ga opisao, ja reko, ako mi ovaj ne propjeva ko ga iz vlade štiti, nitko neće. Ono, neko derište iz doma.

**CLINT:** I tebe je zavao. Nije derište, vjeruj mi - nije.

**INSPEKTOR:** Brate, nije ni toliko opasan. Inače bi našli bar nešto.

**CLINT:** Dobio je dojavu, sto posto.

**INSPEKTOR:** Nemoj mi teorije urote. Nije mogo dobit dojavu. To znam.

**CLINT:** Kako? Iz DORH-a curi, iz USKOK-a svi sve znaju. Kako ti možeš bit siguran da iz MUP-a ne može?

**INSPEKTOR:** Išo sam potpuno izvan sistema. Ja i moja dva. Nitko nije ni znao. Ko će onda dojavit? Čak sam i relativno nov u narkoticima.

**CLINT:** Ne znam na koju foru je prokužio, al prokužio je. Drži ga još malo na oku.

**INSPEKTOR:** Ne mogu. Ne smijem više na svoju ruku. Zbog sebe, a nakon ovog proljeva po medijima, ne mogu ni po službenom kanalu.

**CLINT:** Jel moram i tebi tumačit da je to sranje? Iskopali su neku davnu pizdariju. Što je uopće bitno koga sam povalio? Nemoj me Alene...

**INSPEKTOR:** Stari, briga mene koga ti natežeš i što radiš. Samo da nije u medijima. I bez toga pola javnosti misli da radimo za kriminalce.

**CLINT:** MUP jedva da su spomenuli.

**INSPEKTOR:** Ali spomenuli su. Da je bar ostalo na onom prvom di su vas zakačili, vi šutnuli, mirna Bosna. Što je tebi trebalo da ideš demantirat? Samo si im dao

žvaku. I sad će kopat i kopat. Povezali bi i nas dvoje u tren i ispalo bi da radim za svoj čef. Nije meni lako, ima i u MUP-u svega. Svako svakog gleda kako će otpozadi.

**CLINT:** Nisam mogao pustit da me blate onako.

**INSPEKTOR:** Nije mogo pustit, bem ti robiju i sve svece. Zbog tog tvog temperamenta te i nisam mogao uvalit na posao. A imao si sve preduvjete. Mlad, spretan, okretan, pametan, školovan. Jebote, znaš koje su to karakteristike?! Pola ministarstva nema takve!

**CLINT:** Ja kad vidim nepravdu – popizdim i ne mogu si pomoć. Dakle, u to tvoje leglo zmija se tek ne bih uklopio.

**INSPEKTOR:** I to je istina.

**CLINT:** Znači, malom govedu ništa ne mogu. Okrenuo je sustav i potuko me do nogu.

**INSPEKTOR:** Jebi ga. Di ti je žena?

**CLINT:** Što je to bitno?

**INSPEKTOR:** Pitam. Onako.

**CLINT:** Otišla kod punice.

**INSPEKTOR:** Nemoj mi reć da ti se i brak raspada zbog ovog. Zbog čega?

**CLINT:** Jesam ja stvarno trebao okrenut glavu kad je onaj mlatio klinca? Mislim, sve bi bilo u redu. Reci pošteno. Jesam li?

*(Inspektor odšuti. Dolazi Ravnateljica. Inspektor je vidi i prepozna.)*

**INSPEKTOR:** Bolje da ti ništa ne govorim. *(Pozdravlja Ravnateljicu.)* Ugodan vam dan.

**RAVNATELJICA:** I vama.

*(Inspektor odlazi.)*

**CLINT:** Prijatelj iz policije. Gotovo je. Mali nas je totalno preveslao. Što si me trebala?

**RAVNATELJICA:** Istekla ti je suspenzija.

**CLINT:** I?

**RAVNATELJICA:** Ne znam.

**CLINT:** Sve bolje od boljeg.

## SCENA 19.

(Domac, Mafijaš)

*(Haustor kao kad smo ih prvi put sreli. Domac ga čeka ponosno, misli da je dobro radio.)*

**MAFIJAŠ:** E, Srđane, Srđane.

**DOMAC:** Što kažete, jesam ih?

**MAFIJAŠ:** Koga?

**DOMAC:** Ono dvoje. Taj iz tjelesnog mi je pravio probleme. Sad mogu radit.

**MAFIJAŠ:** Nakon ovih pizdarija po novinama ti bi - radio.

**DOMAC:** Mogu ja to.

**MAFIJAŠ:** Ajde reci – kad si mene vidio u novinama?

**DOMAC:** Pa ono, humanitarna večera.

**MAFIJAŠ:** Točno. Nisam se slikavao ni kad sam imao probleme u klubu, ni kad me trojac Šiptara išo smuljat, a bogami ni kad me Topalović, pokoj mu duši, išao zavaljat za pare. A ti, brate, ko zvijezda realityja. U nastavcima.

**DOMAC:** Nije do mene. Novinari su se nahaklali.

**MAFIJAŠ:** Nisu se nahaklali, oni žive od tih gluparija. Ko da inače imaju prave informacije. Odakle im? Slušaj amo - nisi ti predsjednik vlade pa da se stalno slikavaš i tumačiš nešto. Mi radimo ozbiljan posao, jebo ga bog.

**DOMAC:** Pa jebi ga!

**MAFIJAŠ:** Ne psuj!

**DOMAC:** Nisam mogao drugačije.

**MAFIJAŠ:** Kad ti govoriš da nisi mogao, ja tebi govorim – nisi znao! A s ljudima koji ne znaju, ja ne radim.

**DOMAC:** Nemojte tako. Znete kako sam genijalno odigrao...

**MAFIJAŠ:** Što?

**DOMAC:** Imao sam insajdersku dojavu. Grnuli mi iz narkotika, prekopali sobu, nisu ništa našli.

**MAFIJAŠ:** Još najbolje da jesu. A bi ti grunuli da nije bilo sranja po medijima? Ne bi. Dakle, nisi ti imao genijalnu igru, nego si se samo vadio iz septičke koju si sam zasrao.

**DOMAC:** Srušit ću i Ravnateljicu. Već sam posložio ljude. Ubacit ćemo joj slike dječaka u kompjuter. Gotova je.

**MAFIJAŠ** (*ismijava ga*): Ravnateljicu škole? Uuuu. Pa ti si ozbiljan čovjek. Očeš u istom naletu i podvornika, ili za njega spremaš neku drugu caku? Ako i to središ - imam ti ja moj kućni savjet, zajebana klika.

**DOMAC:** Tako gradim autoritet. Ljudi vide da nema zajebancije.

**MAFIJAŠ:** Boga oca ti ne razumiješ. Stvarno si letva od čovjeka. Autoritet se gradi tako što, kad ti ja dam posao, ti organiziraš ljude i odradiš ga. Tako. Al pošto si retard, vrati ono. (*Domac oklijeva. Izgubio je posao i privilegije. Mafijaš ga pogleda u oči, makne sako tako da se vidi pištolj.*) Nemoj da ti dvaput govorim.

**DOMAC:** Nemam...

**MAFIJAŠ:** Pare.

**DOMAC:** Nemam kod sebe. Sklonio sam kod frenda kad sam načuo da će mi upast murjaci. Možemo skupa do njega.

**MAFIJAŠ:** Sad ću ja ić po kućama... Sutra ujutro da si se nasrao s tim tu. Osam. Bez kašnjenja.

**DOMAC:** Donijet ću.

**MAFIJAŠ:** I Srdane... Nerviraš me. A to nije dobro. Nikako.

## SCENA 20.

(Domac, Loki, Milan)

*(Milanov skroman stančić. Neko zvoni. Milan otvara. Domac i Loki ulaze.)*

**DOMAC:** Što se ti ne javljaš, koji kurac? Petnaest puta sam te zvao.

**MILAN:** Jesmo rekli da ćemo se razdvojiti dok ne prođe sranje?

**DOMAC:** Ko da bi ti dolazio na vrata da nije panika. Gori, čovječe. Daj paket, moram hitno vratiti.

**MILAN:** Ne mogu sad.

**DOMAC:** Što ne moš sad, jesi normalan?

**MILAN:** Stara mi je...

**DOMAC:** Koja stara, davaj drogu, čovječe!

**MILAN:** Sklonio sam.

**DOMAC:** Di?

**MILAN:** Nije u blizini. Donijet ću ti poslije.

**DOMAC:** Ja ću te odbaciti bilo di. Ajmo.

**MILAN:** Ne mogu, jebote, ne mogu.

*(Domac ga pogledom 'skenira'. Shvati da je Milan u frci. Loki sluti da neće biti dobro.)*

**DOMAC:** Milane, di je paketić? Nemoj mi srat. Di je jebeni heroin?!

**MILAN:** Nema ga više.

**DOMAC:** Nemoj me zajebavat, nije mi do zajebancije. Bole će me propucat. Daj mi, moram ić.

**MILAN:** Nemam. Stara se zajebala. Išla napraviti tijesto...

**DOMAC:** Koje tijesto, u pičku...

**MILAN:** Za kolač. Jebi ga, glupa je.

**DOMAC:** Reci da me zajebavaš. Reci.

**MILAN:** Ne zajebavam.

**DOMAC:** Glavu ću joj razbit! Lubanju ću joj raspoloviti!

**LOKI:** Srki, smiri se.

**DOMAC:** Mrš tamo!

*(Domac gurne Loki, ona poleti natrag. Krene prema Milanu, ovaj uzmiče - prema dijelu gdje je kuhinjski pribor.)*

Di ti je stara?

**MILAN:** Pusti moju mamu.

**DOMAC:** To je trinaest somova eura. Ne bi najrođenijeg pustio za te pare.

**MILAN:** Skupit ću. Vratit ću ti.

**DOMAC:** Da ti prodam organe, ne vrijediš toliko. Di je? Kurvat će se dok mi ne vrati, ja joj kažem! DI TI JE STARA?

**MILAN:** Nećeš je ti ni taknut.

**DOMAC:** Jel u sobi, jel popila tabletu, spava?

**MILAN:** Srki, čuješ – odjebi!

**DOMAC:** Meni se suprotstavljaš, pičketino?! Ti?!

*(Milan grabi kuhinjski nož.)*

**MILAN:** Gubite mi se oboje iz stana. Vani!

**DOMAC:** Ti ćeš na mene nožem? *(Smije mu se.)* Ajde. *(Raskopča jaknu.)* Ajde, mileni.

**MILAN:** Izađi iz stana!

*(Domac mu se primiče.)*

**DOMAC:** Koji si ti kreten...

*(Domac nasrne na Milana. Zgrabi mu ruke, Milan ne pušta nož, šutne ga nekoliko puta, udari Domca i laktom, završe na podu. Domac gubi živce, pojavi mu se luđački sjaj u očima. Zgrabi Milana za njegove slabe ruke, stišćući i nož.)*

Ti ćeš mene udarat, bijedo.

**LOKI:** Srđane, neeee!

*(Domac, izvan kontrole, navali se svom težinom na držak noža koji Milan još drži, zabije mu ga u prsa. Milan krklja u smrtnom grču.)*

*(Domac se odmiče. Prelazi u drugo emocionalno stanje, postaje svjestan svog čina. Loki se saginje nad Milanom. Prtlja s mobitelom, ruke joj se tresu.)*

**LOKI:** Milane... Zvat ću hitnu.

**MILAN:** Nemoj... Gotovo... Sam... Zagri... me.

*(Loki se rasplače, grli ga.)*

**LOKI:** Žao mi je.

**MILAN:** Nema... Veze... Ionako je ovaj život za kurac... Nisam... Imao šanse.

*(Milan napravi još jedan trzaj, umre. Loki se uspravi.)*

**DOMAC:** Loki, što da radim? Što da radim...

**LOKI:** Postoje drugi algoritmi. Ovo je samo... Samo jedan. Negdje drugdje je sve drugačije.

**DOMAC:** Jebote s tom brijom. Pitam te što da radim sad, ne u drugim algoritmima. Sad!

**LOKI:** Sad – ništa. Ubio si čovjeka.

## **SCENA 21.**

*(Ravnateljica, Clint)*

*(Nakon sprovoda. Nalaze se Ravnateljica i Clint. Mučna atmosfera.)*

**RAVNATELJICA:** Rekli smo si neke stvari... Koje... Nismo trebali.

**CLINT:** Istina. Izvini.

**RAVNATELJICA:** Oprosti i ti meni.

**CLINT:** U afektu. Zaboravi.

**RAVNATELJICA:** Možda mi je tajming loš... Ali... Život ide dalje. Istekla ti je suspenzija. Neću nikog zaposlit dok...

**CLINT:** Zaposli.

**RAVNATELJICA:** Nemoj naglit. Uzmi bolovanje. Razmisli.



**CLINT:** Razmislio sam. Ne vraćam se u školu.

**RAVNATELJICA:** Žena ti je trudna. Imate kredit.

**CLINT:** Nema veze. Radit ću honorarno kao kondicioni.

**RAVNATELJICA:** Nesiguran posao. Ovo ti je državna plaća. Znam da sam ispala kuja, ali zbilja ne mislim ono što sam rekla. Izletjelo je. Ti si odličan profesor. Da mogu, izbrisala bi svoje riječi.

**CLINT:** Ne grizi se zbog toga. Rekao sam ja tebi još dvaput gore stvari.

**RAVNATELJICA:** Ajmo zaboravit taj razgovor.

**CLINT:** Već jesam. Al Milanov sprovod ne mogu. Nikad. Sretno s novim profom.

*(Clint odlazi. Gase se svjetla.)*

**KRAJ**

