

POKROVITELJI FESTIVALA:



MEDIJSKI POKROVITELJI:



PRIJATELJI FESTIVALA:



SPONZORI:



GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT / TONČIĆEVA 1, 21000 SPLIT
Tel: 021 395 958, fax: 021 394 741 / e-mail: gradsko-kazaliste-lutaka@st.t-com.hr
www.gkl-split.hr

INFORMACIJE, REZERVACIJE I PRODAJA ULAZNICA: Odjel prodaje i blagajna GKL-a Split,
Tončićeva 1 / tel./fax: 021 395 968 / e-mail: prodaja@gkl-split.hr

Blagajna je otvorena radnim danom od 8.30 do 15.00 sati i sat vremena prije početka popodnevni predstava.

CIJENE ULAZNICA ZA PREDSTAVE: Organizirana prodaja: 25,00 kn / Slobodna prodaja: 30,00 kn

Nakladnik: GKL Split / Za nakladnika: Marija Tudor / Ilustracija, grafičko oblikovanje i priprema: Mario Vrandečić / Tisak: Dalmatinatisak

PREDSTAVE	DAN	DATUM	SAT	MJESTO
Olja Lozica: ■ DARMARZEMSKA <i>Gradsko kazalište lutaka Split</i>	Pon	13.4.	10.00	GKL
Silvija Šesto: ■ DEVETA OVČICA <i>Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku</i>	Pon Uto	13.4. 14.4.	19.00 09.30 11.00	GKL GKL GKL
Ksenija Zec i Saša Božić: ■ EZOP BASNE <i>Gradsko kazalište Žar ptica, Zagreb</i>	Sri	15.4.	09.30 11.00	GKL GKL
Ivana Brlić Mažuranić: ■ ŠUMA STRIBOROVA <i>Kazalište Hotel Bulić, Zagreb</i>	Sri	15.4.	12.00	HNK
Ivica Šimić: ■ GODIŠNJA DOBA <i>Kazališta Mala scena, Zagreb</i>	Sri	15.4.	16.30	GKM (Teatrin)
Tamara Kučinović: ■ GENIJALNI GENIJE <i>Kazalište lutaka Zadar</i>	Čet	16.4.	10.00 12.00	GKL GKL
Rene Medvešek: ■ NEČISTI I DJEVOJKA <i>(izvan konkurencije) Kazalište lutaka Zadar</i>	Čet	16.4.	19.00	GKL

SLUŠAONICE RADIO-IGRE ZA DJECU	DAN	DATUM	SAT	MJESTO
Branka Primorac: MOJ DJED ASTRONAUT	Uto	14.4.	10.45	OŠ Marjan
Nada Mihaljević: SUMRAK NA VILINSKIM POLJANAMA	Uto	14.4.	14.00	OŠ Marjan
Ivo Andrić/Katja Šimunić: ASKA I VUK	Sri	15.4.	9.30	OŠ Skalice
Kristina Gavran: DJEČAK KOJI JE TRAŽIO ZMAJA	Sri	15.4.	11.30	OŠ Skalice
ČITANJA NAGRAĐENIH DRAMSKIH TEKSTOVA				
Selma Parisi: DJEČAK KOJI JE SANJAO MORE	Uto	14.4.	10.00	GKMM
Olja Savičević Ivančević: SOM NA CILOME SVITU	Uto	14.4.	11.00	GKMM
PROMOCIJA ZBORNIKA NAGRAĐENIH TEKSTOVA NATJEČAJA ZA NAJBOLJI DRAMSKI TEKST ZA LUTKARSKO KAZALIŠTE I KAZALIŠTE ZA DJECU „MALI MARULIĆ“, 2012. - 2014.	Uto	14.4.	12.00	GKMM



MJERENJE UMJETNOSTI

Na 8. festivalu hrvatske drame za djecu *Mali Marulić* bit će održano ukupno 18 događanja na 6 različitih lokacija, za više od 2000 malih i velikih gledatelja. Izvrсне brojke ipak nisu dovoljne za izvrsnu ocjenu festivala niti su garancija umjetničke vrijednosti koja se djeci nudi.

Ono što potvrđuje uspješnost kazališnog festivala za djecu je vrijednost odabranih programa, u prvom redu predstava koje bi trebale pokretati emocije i komunikaciju, izazivati, motivirati, otvarati maštovitost, poticati kreativnost, odgajati, razvijati ukus i učiti gledati dalje i dublje. A za to nema kratkoročnih ni egzaktnih pokazatelja uspješnosti. Što smo radili i što smo napravili pokazat će vrijeme, a nama koji se danas bavimo kazalištem za djecu ostaje da budemo odgovorni i predani svojoj bezvremenskoj misiji. Vjerujem da ćemo i ovogodišnjim *Marulićem* prvenstveno pokazati da svoju publiku shvaćamo ozbiljno, kao i da se iskreno veselimo svakom gledatelju i svakom gostu.

Dragi prijatelji, dobro nam došli na *8. Mali Marulić!*

Marija Tudor

RIJEČ UREDNIKA PROGRAMA

Draga djeco, zamislite da se nalazite u kazališnoj dvorani. Gledalište je puno djece. Svjetla se polako gase, a vi zatvarate oči i polako brojite do pet. Otvarate oči. Što vidite, ha? Kakva se to stvorenja naziru u mraku na početku ovog, osmog po redu, *Malog Marulića*?

Djeco, odat ću vam jednu tajnu. I odrasli se boje mraka. Ali, mrak u kazalištu je jedan od rijetkih mrakova kojeg se ne bojimo. Mrak je ovdje povezan sa iščekivanjem, uzbuđenjem i znatiželjom. Taj mrak postaje velika gumica za brisanje svijeta punog navika, običaja i predrasuda a kojeg smo sami stvorili. Mrak kao lijek protiv tame.

Mrak, taj crni mračni mrak je pokretač priče prve dvije predstave na programu *Malog Marulića*; *Darmarzemska* i *Deveta ovčica*. Obje se bave time što nastaje kada se svjetla ugase i djeca ostanu sama u mraku. Uz pomoć mašte i prijateljstva, pozornica u tim dvjema predstavama postaje čarobna kutija prepuna trikova. A trikovi su različiti i možete ih vidjeti samo u kazalištu. Mrak druge vrste i borba protiv tog mraka, mraka predrasuda i strahova u glavama ljudi, pojavljuje se u predstavi *Genijalni genije* kroz priču o izumitelju

Leonardu da Vinciju prikazanom s energijom i kreativnošću neobuzdana djeteta.

Šuma zna biti mračno mjesto, gdje se svakojaka čuda zbivaju; i dobra i naopaka, svakome po zasluži. U *Šumi Striborovoj* je to čudo teatra gdje glumci postaju na čas baka i zatim na čas zmija, na čas Malik Tintilinići, a za čas Stribor, i stalno tako i iznova tako.

U predstavi *Ezop basne* mrak je osnovni kazališni materijal; crna ploča na čijoj pozadini glumci svojom mimoskom igrom i koreografijom ocrtavaju svu paletu Ezopovih ljudolikih životinja; i vuka i janje, i kornjaču i zeca, i cvrčka i mrave, i gusku i ždrala...

I na kraju, predstava *Godišnja doba*, gdje ne mogu pričati o mraku, već o bojama, cijelom spektru boja proljeća,ljeta, jeseni, zime - u ovoj predstavi postaju četiri kazališne minijature koje uspijevaju dočarati ciklus prirode, ali i cijelog ljudskog života.

I na kraju, želio bih uputiti još jedan pozdrav i zahvalu svim kazalištima koja sam kao urednik *Malog Marulića* imao priliku posjetiti i uživati na njihovima predstavama. Riječ je o kazalištima koja se u svojim sredinama vrijedno i ustrajno bore protiv one druge vrste mraka. Zato još jednom pozdrav i vidimo se Splitu!

Ivan Plazibat

NATJEČAJ ZA NAJBOLJI DRAMSKI TEKST ZA LUTKARSKO KAZALIŠTE I KAZALIŠTE ZA DJECU

U roku do 10. siječnja 2015. na Natječaj za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu *Mali Marulić* pristiglo je ukupno 45 dramskih tekstova, što je najveći broj prijavljenih tekstova od prvog Natječaja 2008. godine. Članovi ovogodišnjeg žirija, **Jelena Kovačić**, **Tomislav Zajec** i **Jasen Boko** odlučili su nagraditi tri teksta. Jednoglasnom odlukom, prvu nagradu žiri je dodijelio tekstu **SOM NA CILOME SVITU Olje Savičević Ivančević**, drugu nagradu tekstu **DJEČAK KOJI JE SANJAO MORE Selme Parisi** i treću nagradu tekstu **KVANTNI KLINCI Jasmine Kallay**.

PONEDJELJAK, 13.4.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 10.00 SATI

Olja Lozica:

DARMARZEMSKA

Gradsko kazalište lutaka Split

Redateljica: **Olja Lozica** / Dramaturg i skladatelj: **Matko Botić** / Scenograf i kostimograf: **Igor Vasiljev**
Igraju: **Andrea Majica, Nikša Arčanin** i **Petar Konkoj**.

Dječak Dario i djevojčica Marija, iste dobi i posve različitih karaktera, stjecajem okolnosti jednog poslijepodneva ostaju sami u kući. Nezainteresirani jedno za drugo, vjerojatno bi ostali zadubljeni u svoje tehnološke igračke do kraja dana da iznenada, zbog oluje, cijela zgrada nije utonula u mrak. Nestankom struje otvaraju se vrata u svijet mašte u kojem je moguće zamisliti svašta, pa i vidjeti ono čega nema. Dario i Marija morat će dobro otvoriti oči, um i srce i približiti se jedno drugome u borbi protiv zajedničke opasnosti.

Za uzrast: 5+ / Trajanje: 50 min

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 19.00 SATI Svečano otvaranje Festivala i dodjela nagrada Natječaja za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić

Silvija Šesto:

DEVETA OVČICA

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

Režija i dramatisacija: **Ljudmila Fedorova** / Likovnost predstave (lutka, scena i kostimi): **Natalia Burnos** / Autor glazbe: **Tomislav Pehar** / Asistent redateljice: **Edi Čelić** / Tekstovi pjesama: **Ivica Lučić**
Igraju: **Edi Čelić, Lidija Kraljić, Ivica Lučić** i **Inga Šarić**.

Večer prije prvog dana škole, dječak Ivan od silnog uzbuđenja ne može usnuti. Kako bi mu pomogla prevladati nemir, majka mu predloži starinsku metodu opuštanja i uspavljivanja – brojenje bijelih ovaca na zelenoj livadi dok preskaču ogradu. Brojeći ovce dječak brzo zaspi, ali se uzbuđenje prenosi u san u kojem deveta ovčica zapne pokušavajući preskočiti ogradu. Koristeći jednostavnu dječju brojalicu, predstava *Deveta ovčica* uskladuje ritam preskakanja ograde s ritmom sna i originalnim pristupom potiče djecu na prihvaćanje izazova i svladavanje prepreka i strahova.

Za uzrast: 5+ / Trajanje: 50 min

UTORAK, 14.4.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 9.30 I 11.00 SATI

Silvija Šesto:

DEVETA OVČICA

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

GRADSKA KNJIŽNICA MARKA MARULIĆA (Središnja knjižnica), 10.00 SATI
Čitanje drugonagrađenog teksta Natječaja za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić.

Selma Parisi:

DJEČAK KOJI JE SANJAO MORE

GRADSKA KNJIŽNICA MARKA MARULIĆA (Središnja knjižnica), 11.00 SATI
Čitanje prvonagrađenog teksta Natječaja za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić.

Olja Savičević Ivančević:
SOM NA CILOME SVITU
Čitaju studenti glume Umjetničke akademije u Splitu.

GRADSKA KNJIŽNICA MARKA MARULIĆA (Središnja knjižnica), 12.00 SATI
Promocija Zbornika nagrađenih tekstova Natječaja za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu „Mali Marulić“, 2012. – 2014., izdavač: **GKL Split, 2015.**

OSNOVNA ŠKOLA MARJAN, 10.45 SATI
Slušaonica radio-igre za djecu
Dramski program Hrvatskog radija
Voditeljica: Nives Madunić Barišić

Branka Primorac: MOJ DJED ASTRONAUT

Redatelj: **Dejan Šorak**
Glume: **Alex Rakoš, Franjo Kuhar, Asja Jovanović, Boris Svrtan** i **Biserka Ipša**.

Ova je radioigra nastala prema proznom zapisu autorice. Luka je običan dječak s neobičnom bakom i još neobičnijim djedom. Njegov je djed, naime, u mladosti bio astronaut. U svemiru je umalo i ostao, a spasila ga je ni manje ni više nego divovska tikva. Ne vjerujete? Poslušajte onda radioigru koja se događa visoko u svemiru iz kojega zemlja izgleda poput obične šarene lopte i saznajte kako je baka dočekala djeda kada se napokon vratio kući.

OSNOVNA ŠKOLA MARJAN, 14.00 SATI

Slušaonica radio-igre za djecu

Nada Mihaljević: SUMRAK NA VILINSKIM POLJANAMA

Redateljica: **Stephanie Jamnicky**
Glume: **Antonija Stanišić, Enes Kišević, Vanda Winter, Tvrtko Jurić, Slavko Juraga, Alma Prica, Antonio Frančić** i **Petar Leventić**.

Na povratku iz svijeta ljudi mala vila Narvi i čarobnjak Kirun u vilinski su svijet zabunom povukli i dva ljudska bića i to ni manje ni više nego dva lopova.

Fantastična radioigra *Sumrak na vilinskim poljanama* oživljava čaroban svijet vila i vilenjaka, jednoroga i čudesnih bića, čarobnih zdenaca i tajnih prolaza između svjetova. Mala vila Narvi, čarobnjak Kirun, vilinska kraljica, patuljci, nimfe i druga čudesa bića ispriповijedat će nam napetu priču o svijetu koji možda i nije toliko drugačiji od našega.

SRIJEDA, 15.4.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 9.30 I 11.00 SATI

Ksenija Zec i **Saša Božić:**
EZOP BASNE
Gradsko kazalište Žar ptica, Zagreb

Adaptacija basni: **Saša Božić** / Koreografija: **Petra Hrašćanec Erceg**
Scenografija i kostimi: **Zdravka Ivandija Kirigin** / Glazba: **Damir Šimunović** / Svjetlo: **Vesna Kolarec** / Asistentica kostimografkinje: **Ana Fucijaš**
Igraju: **Matija Čigir, Nataša Kopeč, Ante Krstulović, Anđela Ramljak, Berislav Tomičić, Drago Utješanović** i **Filip Vidović**.

Predstava *Ezop basne* prikazuje neke od poznatih basni starogrčkog pisca Ezopa, protkanih humorom i alegorijama o međuljudskim odnosima i karakterima: *Vuk u janjećoj koži*, *Kornjača i zec*, *Vuk i ždral*, *Guska sa zlatnim jajima* i *Cvrčak i mrak*. Nova predstava **Ksenije Zec** i **Saše Božića** za najmlađu publiku polazi od ideje transkripcije drevnih basni u život današnje djece i utemeljena je na ideji da Ezopove basne još uvijek predočavaju iskustvo suvremenog života. Smještena u apstraktni, svezremenski prostor u kojem vladaju zakoni ljudske igre, predstava nastoji animirati djecu svim elementima tjelesne glumačke vještine: animacijom odjeće, mimom, karakternim studijama životinja, teatrorom objekta, koreografijom mizanscena...

Za uzrast: 4+ / Trajanje: 50 min

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE, 12.00 SATI

Ivana Brlić Mažuranić:
ŠUMA STRIBOROVA
Kazalište Hotel Bulić, Zagreb

Redateljica: **Senka Bulić**
Scenografija i glazba: **Tomislav Ćurković** / Kostimografija: **Oliver Jularić** / Oblikovanje svjetla: **Nikša Mrkonjić** / Majstor tona: **Branimir Bozal** / Organizator: **Vedran Čosić**
Igraju: **Senka Bulić** i **Stipe Kostanić**.

Šuma Striborova jedna je od najljepših bajki iz ciklusa pripovijetki *Priče iz davnine* kojim je **Ivana Brlić Mažuranić** stekla svjetsku slavu. U začaranoj šumi Striborovoj čudesno i nadnaravno se isprepliće sa zbiljskim, a legenda kaže da šuma mora ostati začarana dokle god u nju ne uđe onaj kojemu je draža njegova nevolja nego sva sreća ovoga svijeta. Dogodilo se jednom da je mladić zašao u šumu Striborovu ne znajući da je začarana i susreo prelijepu djevojku. Opijen njezinom ljepotom, odveo ju je kući majci. Sluteći da djevojka nije ono za što se predstavlja, mladićeva majka će i sama morati kročiti u začaranu šumu, ako želi zaštititi sina od drevne čarolije.

Za uzrast: 5+ / Trajanje: 45 min

GRADSKO KAZALIŠTE MLADIH, 16.30 SATI

Ivica Šimić:
GODIŠNJA DOBA
Kazalište Mala scena, Zagreb

Redatelj: **Ivica Šimić**
Dramaturginja: **Valentina Galijatović** / Kostimografkinja: **Hana Letica** / Scenograf: **Darko Petković** / Izrada rekvizita: **Miljenko Sekulić** / Oblikovateljica svjetla: **Željka Fabijanić Šaravanja** / Producentica: **Vitomira Lončar** / Suproducentica: **Anita Bastašić**
Autorica glazbe: **Dunja Papirić**
Igraju: **Milica Manojlović** i **Petar Atanasoski**
Glazbena pratnja: **Dunja Papić** / **Ivan Andrijević**.

Svojom novom predstavom *Kazalište Mala scena* djeci priča o ciklusu života koji se odvija u pravilnoj izmjeni godišnjih doba, o njihovim posebnostima i ljepotama. Predstava se poigrava s četiri elementa koja čine prirodu – zemlja, voda, zrak i vatra i iscrtava veliku sliku svijeta u kojem živimo. *Godišnja doba* je i predstava o ljubavi, o sastancima i rastancima.

Za uzrast: 3+ / Trajanje: 50 min

OSNOVNA ŠKOLA SKALICE, 9.30 SATI Slušaonica radio-igre za djecu

Ivo Andrić / Katja Šimunić: ASKA I VUK

Redateljica: **Katja Šimunić**
Glume: **Jelena Miholjević, Dunja Fajdić, Vilim Matula** i **Urša Raukar**.

Jedna od najpoznatijih pripovijesti nobelovca Ive Andrića priča je o umjetnosti i borbi za život, o odrastanju, povjerenju i snazi koja se rađa u krajnjim životnim situacijama.

Aska je razigrana ovčica koja svijet doživljava kao plesnu pozornicu. Kada se nađe u šumi sama oči u oči sa starim olinjalim vukom ona započinje svoj *ples za život*. Plešući šumom, improvizirajući i nadigravajući i samu sebe i svo dotadašnje iskustvo ona će uspeti zavesti vuka i spasiti vlastiti život. Ovom radioigrom pridružujemo se obilježavanju 40 godina od smrti nobelovca Ive Andrića.

OSNOVNA ŠKOLA SKALICE, 11.30 SATI Slušaonica radio-igre za djecu

Kristina Gavran: DJEČAK KOJI JE TRAŽIO ZMAJA

Redateljica: **Stephanie Jamnicky**
Glume: **Filip Križan, Alen Šalinović, Alma Prica, Hrvoje Klobučar, Sanja Drakulić, Frano Mašković, Antonio Frančić** i **Asja Jovanović**.

Usamljeni dječak na vrhu brda svakoga dana izgubi po jednog papirnatog zmaja. Dok dječak tuğuje, vjetar odnosi njegove zmajeve drugoj tužnoj djeci. Kada izgubi i posljednjeg zmaja dječak kreće u potragu za njim i upoznaje balon koji je izgubila jedna djevojčica. Tada shvaća da na svijetu postoje mnogi usamljenici te da je ljepota u dijeljenju stvari i osjećaja među ljudima.

Tekst je nagrađen prvom nagradom na *Natječaju Mali Marulić* 2013. godine. Autorica je nagrađeni tekst prilagodila radijskoj izvedbi.

ČETVRTAK, 16.4.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 10.00 I 12.00 SATI

Tamara Kučinović:
GENIJALNI GENIJE
Kazalište lutaka Zadar

Redateljica: **Tamara Kučinović**
Dramaturginja: **Nina Horvat** / Skladatelj: **Hrvoje Radnić** / Likovno oblikovanje: **Gulnaz Fatykhova** / Oblikovanje svjetla: **Ivo Nižić** i **Frane Papić**
Igraju: **Sanja Zalović, Paola Slavica** i **Robert Košta**.

U ovoj verziji priče o **Leonardu Da Vinciju**, jednom o najbriļjantnijih i nejsvrstanijih umova koji su ikada živjeli, neshvaćeni genij je sam sebi najveći neprijatelj jer dopušta svojim sumnjama i strahovima da preuzmu kontrolu. Oni su na sceni utjelovljeni u ljudima – okolini koja ne shvaća ni njega ni njegove izume. Iako su ljudi samo u Leonardovoj glavi, to ne znači da za njega nisu stvarna prijetnja, ali na kraju se sa svojim strahovima ipak hvata u koštac.

Za uzrast: 5+ / Trajanje: 50 min



GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, 19.00 SATI Svečano zatvaranje Festivala i dodjela nagrada Mali Marulić

Rene Medvešek prema narodnoj priči:
NEČISTI I DJEVOJKA (izvan konkurencije)
Kazalište lutaka Zadar

Dramatisacija, režija i izbor glazbe: **Rene Medvešek** / Scenografija: **Rene Medvešek** i **Robert Košta** / Oblikovanje lutaka i maski: **Robert Košta** / Likovni suradnik: **Milena Matijević Medvešek** / Glazbeni suradnik: **Matija Antolić** / Oblikovanje svjetla: **Ivo Nižić** / **Frane Papić** / Izrada lutaka, maski i scenografije: **Robert Košta**
Igraju: **Gabrijela Meštrović-Maštruko, Vjera Vidov, Paola Slavica, Juraj Aras, Dragan Veselić** i **Josip Mihatov**.

Rene Medvešek režirao je predstavu *Nečisti i djevojka* prema priči iz narodne predaje. U nekom selu živjele su tri lijepe djevojke, dvije sretno zaljubljene i treća usamljena i tužna jer nije pronašla svoga mladića. U žudnji za ljubavlju, djevojka je poželjela naći momka kakvog god pa *makar nečistog*. Želja joj se ostvaruje, ali s tim dolazi i pouka o čežnji, strahu, vjeri, ljudskoj prirodi i riječi koja oslobađa, a koju će nam zaderski lutkari prikazati kroz scensku igru, pokret, svjetlo i glazbu.

Za uzrast: 12+ / Trajanje: 50 min

ŽIRI FESTIVALA Nenni Delmestre, redateljica Mario Leko, kostimograf, scenograf Damir Klemenčić, glumac Nina Gojčić, dramaturginja Igor Tretinjak, teatrolog, profesor hrvatskog jezika i književnosti, kazališni kritičar

DJEČJI ŽIRI
Marino Kovačević (OŠ Blatine, 1. razred), **Marija Zec** (OŠ Skalice, 2. razred), **Roko Antunović** (OŠ Pujanke, 3. razred), **Nikolina Topić** (OŠ Manuš, 4. razred), **Karla Vidošević** (OŠ Marjan, 5. razred).

NAGRADE FESTIVALA

Nagrada za najbolji tekst
Nagrada za najbolju dramatisaciju ili adaptaciju teksta
Nagrada za najbolju predstavu u cjelini
Nagrada za najbolju režiju
Nagrada za najbolju mušku ulogu
Nagrada za najbolju žensku ulogu
Nagrada za najbolju predstavu prema sudu dječjeg žirija
Za izuzetno umjetničko ostvarenje i doprinos predstavi žiri može dodijeliti i uvjetne nagrade.

Produkcija 8. festivala Mali Marulić
Gradsko kazalište lutaka, Split, 2015./ Ravnateljica: **Marija Tudor** / Urednik natjecateljskog dijela programa: **Ivan Plazibat**
Voditelj tehnike: **Nenad Keč** / Organizatorica prodaje: **Ana Milat**
Tajnica ustanove: **Irena Bitanga**