

DOBRO DOŠLI NA 7. MALI MARULIĆ

Već sedmu godinu zaredom proljeće u Splitu šarenije je i bogatije za program Festivala hrvatske drame za djecu Mali Marulić koji ovaj grad na četiri dana pretvara u grad po želji i mjeri djeteta.

Za Festival se pripremamo cijelu godinu, prvenstveno birajući predstave i prateće programe koji udovoljavaju visokim umjetničkim kriterijima, unaprijed se veseleći izvedbama koje će intelektualno i emotivno angažirati mladog gledatelja, nasmijati ga, zapanjiti, ushititi, urezati mu se u sjećanje i barem malim dijelom utjecati na formiranje njegove osobnosti, usvajanje pravih vrijednosti, doživljaj samog sebe i svijeta koji ga okružuje.

Ove ćemo godine gledati predstave osam profesionalnih kazališta za djecu iz Hrvatske i Slovenije, slušati radio - drame, uživati u čitanjima nagrađenih dramskih tekstova .

U vremenu između dolaska i prebrzog odlaska gostujućih ansambala, radujemo se kratkom, gotovo ukradenom prostoru za druženje s kolegama i prijateljima, umjetnicima, svima koji kazalište žive i zbog kojih kazalište živi.

Uz posebnu zahvalu Poglavarstvu grada Splita i Ministarstvu kulture Republike Hrvatske koji čvrsto stoje uz Malog Marulića od prvog izdanja, i ovog vam Festivala priželjkujem istinsko uživanje u uzbudljivim kazališnim igrama na splitskim pozornicama!

Marija Tudor

RIJEČ UREDNICE PROGRAMA

Ovogodišnji festival broji čak 24 prijave iz Hrvatske i inozemstva od kojih sam odabrala osam domaćih i jednu slovensku predstavu. Kao i do sada, u odabiru sam se vodila kriterijima visoke umjetničke razine, inovativnosti, kreativnosti, atraktivnosti predstave za publiku, te njene edukativne vrijednosti.

Festival započinjemo pričom o osjećajima, tim najmoćnijim pokretačima naše životne energije. One lijepo ispisujemo kredom na ulici i osmijehom na licu. One ne baš tako lijepo skrivamo duboko u sebi i teško ih priznajemo obitelji i prijateljima. Ali jedno je sigurno, zašto je osjećaje dobro podijeliti i o njima govoriti vidjet ćete u predstavi **Ja i moji osjećaji** koju je osmislila i režirala Ivica Boban s glumcima Gradskog kazališta Žar ptica iz Zagreba.

Domaćini, GKL Split predstavat će nam se s dvije predstave. **Glazbatorij** Ksenije Zec i Saše Božića uvodi nas u čaroban svijet glazbe koju dječak Marko polagano otkriva u svim stvarima oko sebe. Prepoznati glazbu i glazbeni talent u sebi postaje daleko sadržajnijom i zanimljivijom igrom od uobičajenih dječjih igara i donosi novu iznenađujuću radost.

Pobuna u postolarskoj radionici Lade Martinac Kralj prema priči Želimira Hercigonje još je jedna velika uspješnica GKL-a Split. Ova šarmantna priča o ljubomornom prodavaču cipela koji se ni po koju cijenu ne želi odvojiti od svojih obožavanih predmeta uvodi nas u njihov tajanstveni život prožet željama i snovima. U režiji Ivana Lea Leme čudnovate cipele će zaplesati, zapjevati i ispričati nam priču o slobodi, smislu i svrsi.

Iz osječkog Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića dolazi nam predstava **Ovdje u gradu** Jelene Radan i Ivana Kristijana Majića koji je ujedno i režirao predstavu. Što djeci znače pojmovi ovdje i grad? Autori nam kazuju da je djetetu "ovdje u gradu" cijeli svijet i da ga istinski živi kroz svoju igru. Za ovu glumačku ekipu taj grad je Osijek, ali on može biti i bilo koji drugi grad na svijetu kada se djeca prepuste mašti i kreativnoj igri koja ih ispunja.

Divan dan Gradskog kazališta Marina Držića autorski je projekt Olje Lozice za publiku od 107 do 7 godina, ili obratno. Ova nam predstava nudi jednu dobro prokušanu ideju o životnom krugu koji se ponekad zatvara na način da ponovno postajemo djeca. Prepirke, "dišpeti" ali i radost i veselje zaigrane ekipe iz staračkog doma koja komunicira nekim svojim izmišljenim meta-

jezicima u mnogome podsjećaju na najranije faze djetinjstva u kojima vlada potpuna sloboda ludizma.

Iako svi dobro poznajemo klasičnu **Pepeljugu**, ova nova i drukčija priča Magdalene Lupi i Duška Rapoteca Utea posve je originalan tekst baziran na suvremenom izričaju koji korespondira s današnjim vremenom. U režiji Mojce Horvat, Pepeljuga je odjevena u novo ruho, a njena cipela uvodi nas u svijet plesnih step koraka kroz glazbeno putovanje ritmovima i motivima bliskim generacijama pop kulture. Za ovaj duhoviti i satirični plesno-glazbeni doživljaj pobrinut će se glumačka ekipa Gradskog kazališta lutaka iz Rijeke.

Kazalište Mala scena predstavlja nam se autorskim projektom **JaTiOnoMi** Marka Makovičića i Jelene Vukmirice Makovičić koja potpisuje i režiju predstave. Mama i tata nisu za svu djecu jednaki pojmovi, naročito kada se radi o stigmatu koju nose posvojena djeca. Ova izuzetno dirljiva i topla priča otvara nam probleme kroz koje prolaze posvojena djeca i njihovi roditelji. Kazališnim jezikom adekvatnim za ovu osjetljivu temu autori nam poručuju kako je ljubav jedina prava pupčana vrpca između roditelja i djece, a obitelj je mjesto mira, topline i razumijevanja.

Iz mariborskog Lutkovnog gledališta stiže nam **Vitez željeznog srca**, Ane Đokić u režiji Svetlane Patafte, predstava koja kombinira lutkarske i glumačke tehnike u estetski integriranom oblikovanju. Zašto Vitez ima željezno srce i koji su njegovi najveći neprijatelji? Hoće li se napokon susresti s princezom Leonorom i što će se dogoditi ako se sretnu? Kako izaći iz željeznog oklopa kad misliš da imaš klempave uši i veliki nos? Jesu li kompleksi koje dobijemo u djetinjstvu naši stvarni neprijatelji i nesavladiva prepreka na putu do ljubavi? "Ne brinite, jer sve će se dobro završiti".

Sedmi kontinent Petre Radin u režiji Petre Radin i Leona Lučeva i produkciji HNK u Šibeniku i Međunarodnog festivala djeteta veliki je spektakl u kojem sudjeluje više od pedeset glazbenika, plesača, poznatih glumaca, popularnih pjevača i djece od kojih se neka po prvi puta okušavaju u scenskom nastupu. Ovo je priča o nesuglasicama između roditelja koji nameću djeci beskrajne obaveze zbog "velikih planova" za budućnost svog pomlatka i djece koja se bore za svoje snove i bezbrižno odrastanje prirodnim ritmom normalnog djetinjstva. Za probleme koji su naizgled nerješivi pobrinut će se tajanstveni Mr. Može.

Draga djeco, poštovana publiko, želim da vam i ovo festivalsko izdanje protekne u otkrivanju novih kazališnih svjetova punih iznenađenja, radosti i veselja.

Nenni Delmestre, urednica programa



NATJEČAJ ZA NAJBOLJI DRAMSKI TEKST ZA LUTKARSKO KAZALIŠTE I KAZALIŠTE ZA DJECU

Do 10. siječnja 2014. na Natječaj za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu **Mali Marulić** pristiglo je ukupno 17 dramskih tekstova, što je najmanji broj prijavljenih tekstova od prvog Natječaja 2008. godine. Članovi ovogodišnjeg žirija, **Goran Golovko**, **Tomislav Zajec** i **Olja Lozica**, odlučili su nagraditi četiri teksta. Prvu nagradu žiri je dodijelio tekstu **LEGENDA O VJETROPIRKI Igora Knižeka**, drugu nagradu tekstu **VUKOVČAR Lade Martinac Kralj**, dok treću nagradu ravnopravno dijele dva teksta, **KORUPTIVITIS U MIŠOGRADU Kristine Gavran** i **MOJ PRIJATELJ MAČKODLAK Olje Savičević - Ivančević**.

PONEDJELJAK, 7.4

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 9:30 I 11:00 SATI

Ana Đokić:

VITEZ ŽELJEZNOG SRCA

Kazališna bajka s grmljavinom, njištanjem, škripanjem i snažnim otkucanjima srca

Lutkovno gledalište Maribor

Redateljica: Svetlana Patafta

Prijevod: Mojca Redjko/Likovnost predstave: Ana Horvat/Skladatelj: Boštjan Narat/Dramaturginja: Ana Đokić/

Lektorica: Metka Damjan/Oblikovanje svjetla: Miljenko Knezoci/Oblikovanje zvuka: Marko Jakopanec

Oblikovanje scene, kostima i lutaka: Ana Horvat u suradnji s kreatorima LGM-a.

Igraju: Barbara Jamšek, Metka Jurc, Asja Kobe i Danilo Trstenjak.

Mariborski lutkari dolaze nam s predstavom prema tekstu hrvatske spisateljice Ane Đokić koja je 2009. godine nagrađena i Malim Marulićem za tekst *Opet na krivom putu*.

Na ovogodišnjem festivalu ćemo gledati predstavu o Vitezu koji se ne usuđuje skinuti svoj oklop jer se boji da je strašno ružan, da ima klempave uši i velik crveni nos. Tu je i princeza Eleonora koja se neopisivo dosađuje i dane provodi sama natrpavajući se čokoladnim bombonima koji ostavljaju trajne mrlje na njezinoj finoj odjeći. U priči živi i dadilja Dada, koja guta ljubavne romane i ne obazire se previše na princezu. A tu je i neobičan konj Rđavko na kojem Vitez obilazi svijet u neuspješnoj potrazi za neprijateljem kojeg bi pobijedio. Naposljetku, upoznat ćemo i Žapca koji je zapravo zalutao iz jedne sasvim druge priče. Zašto Vitez ima željezno srce? Hoće li se on i umrljana princeza ikada sresti i zaljubiti? A što će biti sa Rđavkom i zalutalim Žapcem? Ma sve će na kraju ispasti dobro, vidjet ćete, baš onako kako bi i trebalo biti.

Za uzrast: 5+ / Trajanje: 40 min

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE, 12:30 SATI

Petra Radin:

SEDMI KONTINENT

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku

Režija: Petra Radin i Leon Lučev

Dirigent: Damir Marušić/Autor glazbe: Tomislav Babić

Kostimografkinja: Sara Lovrić Caparin/Scenografkinja: Matija Šantić/Oblikovatelj svjetla: Joško Bakula/Glazbeni producent: Dinko Appelt Autor teksta za pjesmu „Sedmi kontinent“: Mladen Bjažić/Autorica rekvizite i lutaka: Vinka Krnić/Asistentica režije: Iva Lipovac/Producentica: Ana Suntešić/Scenski pokret: Maja Kovač/Koreografkinja: Zorana Mihelčić/Inspicijent: Sergej Mioč

Igraju: Marija Husar, Zvončica Modrušan, Leon Lučev, Lucija Alfier, Nina Violić, Mario Kovač, Ante Vukov, Alan Vranić, Emil Erak, Oriana Kunčić, Mate Gulin, Loreta Gracin, Matea Drezga, Jakov Bilić, Franka Klarić, Ema Vranić, Dražen Šivak, Petra Šveljo, Jana Šveljo, Kristina Čaleta i Zvonimira Majić.

Predstava *Sedmi kontinent* oduševila je publiku prošlogodišnjeg MDF-a, a splitski HNK druga je pozornica na kojoj će biti izveden ovaj glazbeno-scenski spektakl s brojnim glazbenicima, plesačima i zvijezdama hrvatskog glumišta.

U predstavi upoznajemo pet različitih obitelji, roditelje i djecu koji u vrtlogu svakodnevnih briga i problema zaboravljaju iskreno razgovarati, dijeliti misli i osjećaje. Odrasli ne znaju kako djeci objasniti svoje ekonomske i emotivne strahove i gubitke, pa djeca, uslijed izostanka

kommunikacije s roditeljima, bježe u virtualni svijet, u internetsku igricu *Sedmi kontinent* gdje komuniciraju jedni s drugima. S druge strane, upoznajemo Adama, svirača vergla, dušu grada, umjetnika koji živi na margini društva i koji vidi sve. Razumije djecu i odrasle i zna da je rješenje svih problema ovoga svijeta – ljubav.

Za uzrast: 5+ / Trajanje: 55 min

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 19:00 SATI

SVEČANO OTVARANJE FESTIVALA I DODJELA NAGRADA ZA NAJBOLJI DRAMSKI

TEKST ZA LUTKARSKO KAZALIŠTE I KAZALIŠTE ZA DJECU „MALI MARULIĆ“

Ivica Boban:

JA I MOJI OSJEĆAJI

Gradsko kazalište Žar ptica, Zagreb

Ideja, režija i dramaturgija: Ivica Boban

Koreografkinja i umjetnička suradnica: Blaženka Kovač Carić/Scenografkinja: Dinka Jeričević/Kostimografkinja: Ana Trišler/Skladatelj: Damir Šimunović/Oblikovatelj svjetla: Vesna Kolarec

Igraju: Ivana Boban, Zoran Pribičević, Dado Čosić i Marija Šegvić.

Za emotivni razvoj i sazrijevanje djeteta osobito je važno da ono može osvijestiti i slobodno izraziti svoje osjećaje, pozitivne ili negativne. Predstava autorice i redateljice Ivce Boban bavi se osnovnim osjećajima – strahom, ljutnjom, bijesom, tugom, radošću, srećom, ali i nešto složenijim osjećajima poput ljubomore, srama, zbunjenosti, suosjećanja, ljubavi... Kroz maštovitu i zabavnu igru, glumci će na sceni osvještavati bit i energiju emocija, njihove karaktere, intenzitete, boje, ritmove, zvukove i pokrete, kao i načine ponašanja i izražavanja emocija u interakciji s drugima, s obitelji, prijateljima, u vrtiću ili školi. Ova će predstava potaknuti najmlađe na osvještavanje i prepoznavanje vlastitih osjećaja i njihovo slobodno izražavanje i na usmjeravanje energije osjećaja u igru, maštovitost i kreativnost.

Za uzrast: 5+ / Trajanje: 45 min

UTORAK, 8.4.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, 10:00 I 11:30 SATI

Magdalena Lupi Alvir / Duško Rapotec Ute (prema braći Grimm i Charlesu Perraultu):

PEPELJUGA

Gradsko kazalište lutaka Rijeka

Redateljica, koreografkinja i scenografkinja: Mojca Horvat

Skladatelj: Duško Rapotec Ute/Kostimografkinja: Sandra Dekanić/Oblikovatelj svjetla: Sanjin Seršić

Igraju: Elena Brumini, Goran Zelić, Alex Đaković, Božena Delaš, Dina Đuka, Karin Fröhlich i Zlatko Vicić.

Klasičnu bajku o skromnoj, poniznoj i strpljivoj djevojci koja spava u pepelu i na koncu zasluženo dobiva ljubav kao nagradu za poštivost i trud, autori predstave zaogrnu li su u novo ruho i osuvremenili na način da intrigira maštu suvremenog djeteta i korespondira s današnjim vremenom. U ovom originalnom mjuziklu Pepeljuga cipelica će zakoračiti u čudesan svijet step koraka, raznovidnih plesnih ritmova i stilova bliskih generacijama pop kulture. Suvremenu Pepeljugu krasi stare vrline, ali i nova vjera u sebe, strast za plesom i slobodom i unutarnja snaga zbog koje je spremna uzeti sudbinu u svoje ruke.

Za uzrast: 3+ / Trajanje: 55 min

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, 17:00 SATI

Jelena Vukmirica Makovičić i Marko Makovičić:

JATIONOMI

Kazalište Mala scena, Zagreb

Redateljica: Jelena Vukmirica Makovičić

Pomoćnica redateljice, pomoćnica dramaturgije i skladateljica: Ivana Đula
Scenografkinje: Roberta Bratović i Nina Bučan / Kostimografkinja: Hana Letica / Oblikovateljica svjetla: Željka Fabijanić Šaravanja
Igraju: Silvio Vovk, Jelena Vukmirica Makovičić i Marko Makovičić.

U suradnji s umjetničkom organizacijom ActLab, kazalište Mala scena postavilo je predstavu koja se bavi još uvijek tabuiziranom temom posvajanja, odnosno obitelji koja nastaje posvojenjem djeteta i svim izazovima koji pred njom stoje. U predstavi je naglašen tjelesni izričaj i zvukovi koji mladog i odraslog gledatelja osjetilno i emocionalno angažiraju, suptilno mu prenoseći misao o posvajanju kao sasvim normalnom načinu stvaranja obitelji, osjećaja zajedništva i pripadnosti.

Za uzrast: 5+ / Trajanje: 50 min

OSNOVNA ŠKOLA MARJAN, 9:30 SATI

Slušaonica radio-igre za djecu i mlade

Dramski program Hrvatskog radija

Voditeljica: Nives Madunić Barišić

Zoran Pongračić:

TICALOVA PUTOVANJA

Redatelj: Mislav Brečić

Glume: Krešimir Mikić, Jelena Miholjević, Enes Vejzović, Željko Duvnjak, Hrvoje Kečkeš, Tomislav Krstanović i Goran Grgić.

Mali mrav Ticalo ne želi biti običan mrav. Želi poći u svijet i okušati se u nečemu drugom osim skupljanju hrane i čuvanju mravinjaka. Na svom putu susreće slona pa i sam poželji biti slon, ali nedostaje mu surla. Nastojeći pronaći surlu susreće kornjaču koja stalno spava, vukove koji ga pozivaju da i sam bude vuk, sovu, a na kraju čak i mravojeda. Kao i svatko tko u potragu kreće pun nade i otvorena srca tako i Ticalo o svijetu i njegovim stanovnicima saznaje puno toga, ali na kraju shvaća da je lijepo biti ono što jesi.

Tekst koji je prilagođen radiju nagrađen je drugom nagradom na Natječaju Mali Marulić za najbolji dramski tekst 2012. godine.

OSNOVNA ŠKOLA MARJAN, 15:30 SATI

Slušaonica radio igre za djecu i mlade

Jelena Kovačić:

DJEČAK IVEK I PAS CVILEK

Redatelj: Mislav Brečić

Glume: Petar Cvirni, Živko Anočić, Filip Kržan, Maja Katić i Maja Kovač.

Grupa djece u sirotištu usamljenost i tugu koja ih obuzima prije spavanja rješava tako da si međusobno pripovijedaju priče. Kada u dom dođe nova djevojčica Marija odluče se poigrati pričom o dječaku Iveku i njegovom psu Cvileku. Priča u kojoj će aktivno sudjelovati i Marija poslužiti će im da na dječji način riješe problem usamljenosti, nasilja, predrasuda i odbacivanja. Igra u igri tako postaje i utjeha i poticaj za neke nove igre. Tekst je izvorno nastao za kazalište, no za radio ga je adaptirala sama autorica.

Za režiju predstave koja je nastala prema istome tekstu, Anica Tomić je dobila nagradu Mali Marulić 2010. godine.

GRADSKO KAZALIŠTE MLADIH, 10:30 SATI

Čitanje prvonagrađenog teksta Natječaja za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić.

Igor Križek:

LEGENDA O VJETROPIRKI

Čitaju studenti glume Umjetničke akademije u Splitu.

SRIJEDA, 9.4.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, 10:00 SATI

Ivan Kristijan Majić i Jelena Radan:

OVDJE U GRADU

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

Redatelj: Ivan Kristijan Majić

Scenograf i kostimograf: Boris Sekulić / Glazba: Anita Valo (Meritas)
Asistentica redatelja: Inga Šarić

Igraju: (Dobri duhovi grada): Đorđe Dukić, Ivica Lučić, Inga Šarić, Snježana Ivković, Edi Čelić, Lidija Kraljić, Martina Stjepanović i Justina Vojaković-Fingler.

Dječje kazalište iz Osijeka dolazi nam s predstavom nastaloj u suradnji s Udrugom za rad s mladima Breza. Ispričat će nam priču o svom gradu, a mi ćemo možda čuti i vidjeti priču o našem gradu, makar Osijek i Split nisu isti. Jer ovo je, zapravo, priča o svakom gradu koji raste tako da ga vole njegovi stanovnici, osobito djeca. Ovdje u gradu djetetu je cijeli svijet, a istinski ga doživljava kroz igru. Na obali Drave ili Jadrana, nitko ne voli grad niti je vezan za grad kao dijete.

Za uzrast: 4+ / Trajanje: 50 min

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, 17:00 SATI

Lada Martinac Kralj po motivu priče Želimira Hercigonje:

POBUNA U POSTOLARSKOJ RADIONICI

Gradsko kazalište lutaka Split

Redatelj: Ivan Leo Lemo

Asistent redatelja: Ivan Medić / Koreografkinja: Maja Đurinović / Kreator lutaka i kostima: Patricio Aguero / Scenografkinja: Vesna Režić / Glazba i izbor glazbe: Zvonimir Dusper Dus / Oblikovanje videa: Dejan Flajšman
Oblikovanje svjetla: Lucijan Roki

Igraju: Alin Antunović, Nikša Arčanin, Ivica Beatović, Milena Blažanović, Milana Buzolić- Vučića, Andrea Majica, Ivan Medić, Branimir Rakić i Sanja Vidan.

Nadareni umjetnik, majstor Karlo, s ljubavlju je izrađivao najljepše cipele na svijetu. Brojni kupci su posjećivali njegovu postolarsku radionicu, divili se jedinstvenom umijeću i djelima. No, odlazili su praznih ruku jer Karlo cipele nije prodavao već ih je gomilao na policama, uvjeren da ih nitko ne može voljeti poput njega. I cipele su voljele Karla ali se nisu mirile sa životom u radionici. Željele su upoznati svijet s druge strane izloga, šetati, trčati i skakati na nečijim nogama. Zato su jedne burne večeri odlučile pobjeći i pronaći noge koje će ih s ljubavlju nositi.

Za uzrast: 5+ / Trajanje: 50 min

OSNOVNA ŠKOLA SKALICE, 9:30 SATI

Slušaonica radio igre za djecu i mlade

Dramski program Hrvatskog radija

Voditeljica: Nives Madunić Barišić

Zoran Pongračić:

TICALOVA PUTOVANJA



OSNOVNA ŠKOLA SKALICE, 11:30 SATI

Slušaonica radio igre za djecu i mlade

Jelena Kovačić:

DJEČAK IVEK I PAS CVILEK



GRADSKO KAZALIŠTE MLADIH, 10:30 SATI

Čitanje drugonagrađenog teksta Natječaja za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić.

Lada Martinac Kralj:

VUKOVČAR

Čitaju studenti glume Umjetničke akademije u Splitu.



ČETVRTAK, 10.4.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, 9:30 I 11:00 SATI

Ksenija Zec i Saša Božić:

GLAZBATORIJ

Gradsko kazalište lutaka Split

Režija, koreografija i dramaturgija: Ksenija Zec i Saša Božić

Scenografija i kostimografija: Zdravka Ivandija Kirigin / Glazba i izbor glazbe: Damir Šimunović

Igraju: Nikša Arčanin, Milana Buzolić-Vučica, Petar Konkoj i Marko Petrić

Predstave autorskog dvojca Ksenija Zec i Saša Božić za mladu i dječju publiku obilježene su glumačkom energijom, elementima teatra objekta i pokreta. Suvremenim kazališnim jezikom koji djeca instinktivno i s radošću prihvaćaju, predstava *Glazbatorij* uvodi publiku u čudesan svijet klasične glazbe u kojem će, zajedno s dječakom Markom, naučiti kako glazba može postati sve, stvoriti se od svega, promijeniti naš dan, ući u snove, učenje, igru.

Za uzrast: 5+ / Trajanje: 50 min



GRADSKO KAZALIŠTE MLADIH, 10:00 I 12:00 SATI

Olja Lozica

DIVAN DAN

Kazalište Marina Držića, Dubrovnik

Redateljica: Olja Lozica

Scenograf: Igor Vasiljev / Kostimograf: Mario Leko / Skladateljica i korepetitorica: Paola Dražić Zekić.

Igraju: Izmira Brautović, Mirej Stanić, Helena Kovačić, Hrvoje Sebastijan i Zdeslav Čotić.

U najavi autorskog projekta Olje Lozice *Divan dan* naznačeno je da se radi o predstavi za djecu i umirovljenike. U središtu priče je pet umirovljenika iz doma za starije i nemoćne osobe koji pripremaju rođendansku zabavu za prijateljicu. Ova kazališna igra na zanimljiv i originalan način razotkriva sličnosti između djece i starijih osoba, a kod djece razvija empatiju i razumijevanje za osobe treće životne dobi.

Za uzrast: 5+ / Trajanje: 50 min



GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, 19:00 SATI

SVEČANO ZATVARANJE FESTIVALA I DODJELA NAGRADA „MALI MARULIĆ“

Zdenka Mišura po motivu priče Nade Iveljić:

PEC IVO (izvan konkurencije)

Gradsko kazalište lutaka Split

Redateljica: Dunja Adam

Kreatorica lutaka, kostima i scenografije: Darinka Giljanović / Skladatelj:

Nenad Šiškov / Koreografkinja: Maja Đurinović

Igraju: Alin Antunović, Milena Blažanović, Ivan Medić i Branimir Rakić

Festival *Mali Marulić* održan je prvi put 2008. godine zahvaljujući viziji i upornosti Zdenke Mišure koja je željela jednom godišnje u Marulovu gradu okupiti najbolje kazališne produkcije temeljene na domaćim tekstovima i potaknuti autore na stvaranje novih predstava i dramskih tekstova. Zdenka Mišura autorica je mnogih dramatisacija i originalnih dramskih tekstova za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu koji su uspješno i dugo živjeli na sceni GKL-a, dobili brojne nagrade i bili izvođeni i izvan granica Hrvatske. Jedna od takvih predstava je i *Pec Ivo*, topla priča o siromašnom pekarskom šegrtu i neobičnom čovječuljku od tiješta koji oživi jednom u sto godina kako bi tajnom moći usrećio nekoga. Od praiizvedbe 2005. godine, predstava je doživjela gotovo 200 izvedbi, gostovala diljem Hrvatske, ali i izvan njenih granica, u Mađarskoj i u Egiptu. Obnovljena je 2013. godine, a na ovogodišnjem Malom Maruliću izvodimo je u spomen na njezinu autoricu, dugogodišnju ravnateljicu GKL-a Split, Zdenku Mišuru.

Za uzrast: 3+ / Trajanje: 40 min



ŽIRI FESTIVALA

Tomislav Zajec, dramatičar, romanopisac, pjesnik

Jelena Kovačić, dramaturginja

Jelena Šitar Cvetko, redateljica, dramaturginja,

Ozren Bakotić, ak. slikar, scenograf, kostimograf

Jasen Boko, dramaturg, dramski pisac

DJEČJI ŽIRI

Roko Marušić (OŠ Split III, 1. razred), Patrik Marušić (OŠ Dobri, 2. razred), Toma Vodopija (OŠ Spinut, 3. razred), Dora Sikirica (OŠ Marjan, 4. razred), Iris Antunović (OŠ Pujanke, 5. razred).

NAGRADE FESTIVALA

Nagrada za najbolji tekst

Nagrada za najbolju dramatisaciju ili adaptaciju teksta

Nagrada za najbolju predstavu u cjelini

Nagrada za najbolju režiju

Nagrada za najbolju mušku ulogu

Nagrada za najbolju žensku ulogu

Nagrada za najbolju predstavu prema sudu dječjeg žirija

Za izuzetno umjetničko ostvarenje i doprinos predstavi žiri može dodijeliti i uvjetne nagrade.

Produkcija festivala Mali Marulić

Gradsko kazalište lutaka Split, 2014. / v.d. ravnateljice: Marija Tudor
Urednica programa festivala: Nenni Delmestre / Voditelj tehnike: Nenad Keč / Organizatorica prodaje: Maja Granić / Tajnica: Irena Bitanga

