

Dobro došli na 6. Mali Marulić!

U šest godina postojanja festival „Mali Marulić“ izrastao je u jedan od najznačajnijih hrvatskih kazališnih festivala za djecu, s programom u kojem sudjeluje više od 200 sudionika iz Hrvatske i inozemstva, s raznovrsnim događanjima koja se, često istovremeno, odvijaju na nekoliko lokacija i za gotovo 2000 posjetitelja svih uzrasta. Čitav se program izvede u samo četiri energična dana, a njegova je organizacija prilično ozbiljan, dugotrajan i zahtjevan posao, ponajviše za nas djelatnike GKL-a Split ali i za naše suradnike bez čijeg doprinosa ovakvog festivala ne bi bilo. „Mali Marulić“ iz godine u godinu raste i uspješno ostvaruje ciljeve svog utemeljenja i postojanja, a oni su poticanje kazališne produkcije temeljene na hrvatskoj literaturi i poticanje dramskog pisanja za djecu i mlade. Okupljujući vrsne umjetnike i prikazujući izuzetna ostvarenja kazališta za djecu u protekloj godini, „Mali Marulić“ obogaćuje ovaj grad i njegove stanovnike, posebice najmlađe od kojih sve kreće i kojima je sve usmjereno. Ipak, svima nama „Mali Marulić“ je i intimni poseban izvor veselja i događaj koji iščekujemo cijelu godinu. Jer sve je manje prostora u vremena za susrete s dragim prijateljima i kolegama, za razmjenu misli i ideja, kritika i oduševljenja, priča i iskustava. I zbog toga mu se radujemo i zahvaljujemo svima koji ga stvaraju i svima koji ga podupiru, posebno Poglavarstvu grada Splita i Ministarstvu kulture Republike Hrvatske.

I ovog Festivala našoj publici želimo istinsko uživanje u uzbuđljivim svjetovima na kazališnoj pozornici, a dragim gostima želimo ugodan boravak u Splitu i sjajne izvedbe praćene dugotrajnim aplauzima.

Marija Tudor

Riječ urednice

Na ovogodišnjeg, 6. Malog Marulića prijavilo se osamnaest hrvatskih kazališta s dvadeset i jednom predstavom. Vodeći se kriterijima visoke umjetničke razine, inovativnosti, kreativnosti, atraktivnosti predstave za publiku, te njene edukativne vrijednosti, odabrala sam osam predstava.

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku dolazi nam s predstavom „**Žar ptica**“ koju je po motivima poznate ruske narodne bajke napisala Magdalena Lupi Alvir. U režiji Lawrencea Kiiura, ova priča otvara nam magični svijet zlatnih jabuka, čarobne šume i fascinirajuće svijetleće ptice, podsjećajući nas da je ponekad i obična jabuka slasnija od zlatne ukoliko iskreno darujemo ljubav i dopustimo drugima da žive u slobodi. Još jedna ruska narodna priča, „**Did i repa**“ poslužila je redateljici Anici Tomić i dramaturginji Jeleni Kovačić da osmisle i „podomaće“ ovaj poznati motiv, kreirajući s ansamblom Gradskog kazališta lutaka Split razigranu i maštovitu predstavu. Djekočica koja iz grada nevoljko dode na selo posjetiti djeda i baku susreće se sa životom izgrađenim na poštivanju prirode, uvažavanju životinja i ravnoteže potrebne za uzajamno preživljavanje svih živih bića. Obojena melosom Dalmatinske zagore u kojem se Vrličko kolo isprepliće sa zvukovima ptica i zrikavaca, ova će nas priča podsetiti na sve one dragocjene trenutke koje provodimo (ili smo provodili), upijajući mudrost naših dragih đedova i baka. Domaćin, GKL Split nam se predstavlja s još jednom zanimljivom predstavom. Poznata splitska književnica Olja Savičević Ivančević napisala je, prema pri povjetci Ivane Brlić Mažuranić, dramu i stihove pjesama za predstavu „**Čudnovate zgode Šegrt**“

„**Hlapića**“. U režiji Roberta Waltla i uz dramaturšku pomoć Ivice Buljana naš omiljeni Šegrt Hlapić još se jednom boriti za pravednost i poštenje, a njegove dogodovštine duhovito prati hip-hoperska glazba Vojka Vrućine iz popularnog splitskog benda „Dječaci“.

Zagrebačko kazalište „Mala scena“ donosi nam „**Ružičastu sanjaricu**“ Silvije Šesto Stipančić, u režiji Ivice Šimića. Što se događa kada jednom dječaku mama toliko radi da ga gotovo nikada ne vidi i samo mu ostavlja ceduljice s porukama? Što se događa kada jedna djevojčica ima toliko gust program školskih i izvan školskih aktivnosti da skoro nikada ne vidi svoju obitelj? Dječak i djevojčica zajednički bježe u svijet snova i mašte koji im pomaže da i dalje budu djeca.

„**Mrvice iz dnevnog boravka**“, Sanje Pilić u režiji Franke Perković i izvedbi Gradskog kazališta Žar ptica također se bavi nedostatkom komunikacije između roditelja i djece. Roditeljske neprilike s poslom, novcima, školski problemi i prve ljubavne brige preveliki su teret da bi ga dječak Janko sam mogao podnosit. Zato on odluči izraditi Robotku vjerujući da će mu ona pomoći u svladanju „nerješivih“ životnih problema. No, može li prekrasan stroj riješiti sve dječje probleme? Gradsko kazalište lutaka iz Rijeke pokazat će nam „**Palačinku mog života**“, autorski projekt riječkog glumca i lutkara Davida Petrovića. U ovoj neobičnoj lutarskoj predstavi ne animiraju se lutke nego živeće namirnice s kojima glavni lik- Kuhar pokušava napraviti najbolju palačinku i tako proći audiciju za kuharsku emisiju na televiziji. U njegovim rukama list blite, vrećica brašna, balancana, jaje, karton mlijeka postaju autentična scenska bića puna šarma i duhovitih opaski. Predstava se odvija u dijalogu s gitarom u rukama Srđana Badurine, koja prati i komentira događaje na pozornici.

Kazalište lutaka iz Zadra donosi nam „**Vjetar Kimbunga**“, koju je po staroj etiopskoj bajci napisala Jadranka Bargh, a režirao naš najpoznatiji kazališni afrikanac, Lawrence Kiiur. Nakon što lijeni seoski mladić Sembulea malo zadrijema na putu na vlastitu svadbu ugrize grz zmija Nyoka. Njihova „drama“ odvija se između njenog prava da ga pojede i njegove potrebe da otide vlastitim putem. Ova priča prvenstveno govori o odnosu čovjeka prema prirodi i svim živim bićima, učeći nas da čovjek nije apsolutni gospodar svijeta koji misli da se ima pravo bahato i neodgovorno ponašati nego da mora poštovati vjetar, stablo, zmiju... i živjeti u simbiozi s prirodom koja ga okružuje.

„**Snjeguljica mora umrijeti**“, Rone Žulj, po ideji i u režiji Mirana Kurspahića, predstava je nastala u koprodukciji kazališne družine Pinklec i HNK u Varaždinu. Ova Snjeguljica sasvim je drukčija od bajke uz koju smo svi odrasli. U njoj ništa više nije isto, ništa nije ni crno ni bijelo, pravo ili krivo ili onakvim kakvim se na prvi pogled čini. Autori nam ne dopuštaju da mirno sjedimo u publici i gledamo što će se dogoditi s našom Snjeguljicom. Ovog puta moramo učestvovati i demokratskim putem odlučivati hoće li Lovac poslušati naredbu zle Kraljice i hoće li junak spasiti Snjeguljicu. Sve ovisi o nama i opciji za koju glasujemo. Ova Snjeguljica zabavna je priča o Snjeguljici ali istovremeno i parodija same priče koja odgovornost za „sretan završetak“ stavlja gledatelju u ruke.

Nadam se da će vas ovaj izbor predstava zabaviti, nasmijati, zamisliti, a možda ponešto i naučiti. Uživajte!

Nenni Delmestre, urednica programa Festivala

Natječaj za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu

Na Natječaj „Mali Marulić“ za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu prijavljeno je 25 dramskih tekstova. Žiri sastavu Jasen Boko, dramaturg i dramski pisac, Lada Martinac Kralj, spisateljica i dramaturginja i Zdenka Mišura, profesorica književnosti i hrvatskog jezika, ravnateljica GKL-a, dodijelio je prvu nagradu tekstu FERAL ŠINJORINE. BEPINE Igora Knižeka, drugu nagradu tekstu TICALOVA PUTOVANJA Zorana Pongrašića i treću nagradu tekstu ODRON Branka Ružića.

Ponedjeljak, 08.04

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 11.00 SATI

Anica Tomić i Jelena Kovačić:

DID I REPA

(po motivima ruske narodne priče)

Gradsko kazalište lutaka Split (u koprodukciji s Gradskim kazalištem mladih Split)

Redateljica: Anica Tomić / Dramaturginja i koreografkinja: Jelena Kovačić / Scenografkinja i kostimografska: Sunčica Jerković / Skladatelj: Nenad Kovačić (prema motivima tradicionalne glazbe)

Igraju: Nikša Arčanin, Milana Buzolić-Vučica, Mia Roknić, Petar Konkoj, Andrea Majica, Marko Petrić, Milena Blažanović, Ivan Medić i Sanja Vidan.

Anica Tomić i Jelena Kovačić preuzele su motiv poznate ruske priče kako bi izgradile posve novu predstavu inspiriranu životom, ritmom i zvukom Dalmatinske zagore, koracima vrličkog kola i prodornim odjekom gange. Priča je to o djevojčici koja iz užurbanog grada dolazi na selo provesti ljetne praznike s Babom i Didom i, ispočetka nevoljko, uranju u mitski svijet drugačijih vrijednosti, skroman i stripljiv, u kojem ljudi žive zajedno sa životinjama i ponizni pred snagom prirode. Zaigrana Unuka postupno otkriva njegovu blagost i ljepotu, ali će ipak iz djeće obijesti počiniti ozbiljnu pogrešku i izigrati povjerenje najbližih. Suočivši se s posljedicama lakomislenog čina i traženjem oprosta ulazi u proces sazrijevanja i spoznaje života u kojem je trud velik a nagrada neizvjesna.

Za uzrast: 4 godine i više / Trajanje: 45 min

OSNOVNA ŠKOLA MARJAN, 10.00 SATI

Slušaonica radio igre za djecu i mlade

Dramski program Hrvatskog radija

Voditeljica: Nives Madunić Barišić

Lada Martinac Kralj:

SAMI U KINO DVORANI

Redatelj: Darko Tralić

Igraju: Mladen Vasary, Mirna Medaković, Filip Juričić, Boris Svetan, Sven Medvešek, Biserka Ipša, Mario Mirković i Vid Kralj.

OSNOVNA ŠKOLA MARJAN, 16.00 SATI

Slušaonica radio igre za djecu i mlade

Dramski program Hrvatskog radija

Voditeljica: Nives Madunić Barišić

Jasminka Tihi Stepanić:

IMAŠ FEJS?

Redatelj: Mislav Brečić

Glume: Maja Katić, Ivana Rošić, Jelena Miholjević, Sven Medvešek, Vedran Živolić, Mladen Vasary i Tit Medvešek.



GRADSKO KAZALIŠTE MLADIH, 10.30 SATI

Čitanje drugonagrađenog teksta Natječaja za najbolji tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić

Zoran Pongrašić:

TICALOVA PUTOVANJA

Citaju studenti glume Umjetničke akademije u Splitu

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 19.00 SATI

Svečano otvaranje Festivala i dodjela nagrada za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu „Mali Marulić“

Sanja Pilić:

MRVICE IZ DNEVNOG BORAVKA

Gradsko kazalište Žar ptica, Zagreb

Redateljica: Franka Perković / Dramatizacija i adaptacija:

Marijana Nola / Scenograf i oblikovatelj rasvjete: Ivo Knezović / Kostimografska: Barbara Bourek / Scenski pokret: Pravdan Devlahović / Skladatelji: Alen Sinkauz i Nenad Sinkauz / Video projekcije: Igor Pauška

Igraju: Petar Atanasoski, Nataša Kopeč, Ana-Marija Vrdoljak, Ante Krstulović, Gorana Marin, Natalija Đorđević, Iskra Jirsak i Berislav Tomić.

Janko je izrazito pametan i umjetnički nadaren dječak. I njegov je tata izrazito pametan, ali bez posla, pa Jankovu obitelj, koju čine još mama i sestra Marina, mori nestaćica novca zbog koje su svi nervozni i često se svadaju. Pored toga, Janko je zaljubljen u Moranu iz razreda i zbog nje navečer ne može zaspasti. Da nevolja bude veća, ima problema s Razrednicom, a čak ga ni najbolji prijatelj Bumbar ne može razumjeti. Stvarno previše za desetogodišnjeg dječaka! Ali, pametan kakav jest, dosjetio se rješenju svojih problema: napravit će robota, točnije robotičku koja će hodati, govoriti, misliti i pronaći odgovore na sva pitanja! No, može li zaista jedan stroj, makar vrhunski inteligentan, razmršiti zavrzlame i rješiti probleme koje su napravili ljudi?

Za uzrast: 9 godina i više / Trajanje: 60 min



Utorak, 09.04.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 10.00 I 12.00 SATI

Rona Žulj:

SNJEGULJICA MORA UMRIJETI

Kazališna družina Pinklec (u koprodukciji s Dječjom i lutkarskom scenom HNK u Varaždinu)

Ideja, koncept i režija: Miran Kurspahić / Dramaturgija: Rona Žulj / Kostimi: Ivica Skoko / Glazba: Nikša Marinović / Oblikovanje rasvj-

jete: Neven Taradi / Asistent kostimografa: Mladen Grof Jerneić / Igraju: Nancy Abdel Sakhi, Davor Dokleja, Karolina Horvat, Mario Jakšić, Matija Kezeli

Svima je dobro poznat početak i kraj bajke o Snjeguljici i sedam patuljaka, ali ovog puta priča može otici u sasvim drugom smjeru i završiti neočekivano. Mora li Snjeguljica zaista umrijeti i tko o tome odlučuje? U ovoj predstavi ništa nije jednostavno, a o tijeku radnje odlučujete upravo vi, mali i veliki gledatelji. Imate moć, ali i odgovornost, zato oprez! Pogrešne odluke mogu dovesti do neželjenog kraja za glavne junake. Sigurno je samo da nećete sjediti skrištenih ruku, a sretan završetak će biti pitanje vašeg izbora.

Za uzrast: 10 godina i više / Trajanje: 50 min

OSNOVNA ŠKOLA SKALICE, 09.30 SATI

Slušaonica radio igre za djecu i mlade

Dramski program Hrvatskog radija

Voditeljica: Nives Madunić Barišić

Ivana Brlić Mažuranić:

ŠUMA STRIBOROVA

Redateljica: Jasna Mesarić

Glume: Biserka Ipša, Filip Križan, Kristijan Potočki, Mirta Zečević, Dražen Bratulić, Alen Šalinović, Petar Leventić, Maja Katić, Nika Mišković, Srdana Šimunović, Zoran Gogić, Silvio Vovk i Sven Jakir.

OSNOVNA ŠKOLA SKALICE, 11.30 SATI

Slušaonica radio igre za djecu i mlade

Dramski program Hrvatskog radija

Voditeljica: Nives Madunić Barišić

Jasminka Tihi Stepanić:

IMAŠ FEJS?

Redatelj: Mislav Brečić

Glume: Maja Katić, Ivana Roščić, Jelena Miholjević, Sven Medvešek, Vedran Živolić, Mladen Vasary i Tit Medvešek.

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE SPLIT, 12.00 SATI

Magdalena Lipi Alvir:

ŽAR PTICA

(po motivima ruske bajke)

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

Redatelj: Lawrence Kiuru / Scenograf: Stefano Katunar / Kostimografkinja: Manuela Paladin Šabanović / Autor glazbe: Ivica Murat / Koreograf: Žak Valenta / Asistentica redatelja: Aleksandra Colnarić / Jezična savjetnica: Alma Vančura / Inspicijentica: Zdenka Kovaček Igraju: Edi Ćelić, Aleksandra Colnarić, Đorđe Dukić, Ivica Lučić, Areta Čuković, Inga Šarić, Zvjezdana Bučanin, Lidija Helajz, Zoran Grkinić, Tihomir Grlišić, Tihomir Čakalić i Snježana Ivković.

Bajka o Žar ptici uči nas da je put ka ostvarenju želja često trnovit. Hrabi, ali lakomisleni Carević Ivan želio je uloviti Žar –pticu, istinski slobodno božansko biće, i tako udovoljiti ocu. Na svom je putu morao pobijediti zamke vlastitih želja i strahova i naučiti da postoje stvari koje ne možemo i ne smijemo posjedovati niti imamo pravo oduzimati ih drugima. To je prije svega sloboda koja pripada svim bićima na ovome svijetu, a nagraden će biti onaj koji nauči uvažavati drugog i poštovati tudu slobodu.

Za uzrast: 7 godine i više / Trajanje: 60 min

Za uzrast: 3 godine i više / Trajanje: 50 min



Srijeda, 10.04.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, 10.30 SATI

Ivana Brlić Mažuranić:

ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA

Gradsko kazalište lutaka Split

Dramatizirala i songove napisala: Olja Savičević Ivančević / Redatelj: Robert Waltl

Dramaturg: Ivica Buljan / Scenograf i kreator lutaka: Siniša Ilić / Kostimografkinja: Ana Savić Gecan / Koreograf: Gyula Cserepes / Skladatelj: Vojko Vrućina

Igraju: Alin Antunović, Nikša Arčanin, Milena Blažanović, Srdan Brešković, Petar Konkoj, Andrea Majica, Ivan Medić, Marko Petrić, Branimir Rakić, Sanja Vidan i Lara Živolić.

Nova predstava o sedmodnevnom putovanju postolarskog šegrtu Hlapiću, koji ove godine slavi 100. rođendan, režira je Robert Waltl, strastveni zaljubljenik i tumač djela Ivane Brlić Mažuranić. Ispisujući novu dramu prema romanu velike spisateljice, Olja Savičević Ivančević uspješno je sačuvala originalnu ljepotu jezika i suptilno uvela nove elemente. Temeljne ideje romana o isplativosti poštenja, rada, plemenitosti i hrabrosti današnjoj su djeci prenesene uzbudljivim i suvremenim kazališnim jezikom.

Za uzrast: 5 godina i više / Trajanje: 45 min

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE SPLIT, 12.30 SATI

Jadranka Bargh:

VJETAR KIMBUNGA

(Ili kako je Vjetar Kimbunga presudio u sporu između lijенog seoskog mladića Sembuela i velike zmije Nyoke) (Prema motivima etiopske bajke)

Kazalište lutaka Zadar

Adaptacija: Jadranka Bargh / Redatelj i dramaturg: Lawrence Kiuru / Asistent redatelj: Sanja Zalović / Autor scenografije, maski i lutaka: Robert Košta / Koreografkinje: Sanja Zalović i Vjerica Vidov / Oblikovatelj svjetla: Ivo Nižić / Oblikovatelj zvuka i efekata: Mate Petričević / Izbor glazbe: Lawrence Kiuru / Inspicijentica: Radojka Perović Igraju: Sanja Zalović, Vjerica Vidov, Gabrijela Meštrović – Maštruko, Josip Mihatov, Zlatko Košta i Juraj Aras.

Postavljujući priču o Vjetru Kimbunga, redatelj Lawrence Kiuru „zagrabilo“ je u vlastita sjećanja na djetinjstvo u Keniji kada je prvi put čuo ovu tradicionalnu afričku bajku. Jadranka Bargh napisala je novi dramski tekst koristeći motive spomenute priče o sporu između lijenog mladića Sembuela i zmije Nyoke koja ga ugrize nakon što on malo zadrijeva na putu za vlastitu svadbu. Mladić i zmija prepričaju se oko njenog prava da ga pojede i njegovog da ode dalje svojim putem. U pomoć pri rješavanju spora pozivaju mnoge prirodne pojave i stvorena, među njima i Vjetar Kimbunga. Predstava prepuna živopisnih, tradicionalnih motiva, i uz poneku afričku riječ, pokušat će malene poučiti mudrosti i ljepoti suživotu s prirodom.

Za uzrast: 3 godine i više / Trajanje: 50 min

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, 17.00 SATI

Nina Horvat:

RUŽIČASTA SANJARICA

(Inspirirano knjigom Silvije Šesto Stipanićić)

Kazalište Mala scena

Redatelj: Ivica Šimić / Scenografkinja: Dinka Jeričević / Kostimografkinja: Hana Letica / Oblikovanje i izrada kostima Ovce i Mede: Miljenko Sekulić / Oblikovanje svjetla: Željka Fabijanić Šaravanja / Producentica: Vitomira Lončar Igraju: Gea Gojak i Dado Čosić

Ružičasta sanjarica kroz niz snovitih situacija progovara o problemima s kojima su mnoga djeca suočena, prvenstveno o zaokupljenosti obavezama i osamljenosti. No, budući da u snovima možemo biti što god poželimo i možemo raditi što god nam padne na pamet, i likovi u predstavi daju oduška svojoj mašti i u snovima stvaraju svoj mali, zasebni svijet. Dječak se nedavno preselio u novi kvart, nikoga ne poznaje, roditelji mu puno rade pa je po cijele dane sam. Jednu noć u snu upozna Djevojčicu koja ima gomilu obaveza i ni sa kim se ne stigne družiti. Dvoje osamljene djece počinju svake noći sanjati zajedničke snove u kojima dožive niz pustolovina. I više se ne osjećaju sami. Svaku ih večer netko čeka, makar i u snovima!

Za uzrast: 7 godina i više / Trajanje: 50 min

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, 19.00 SATI

Svečano zatvaranje Festivala i dodjela nagrada „Mali Marulić“

Ivana Brlić Mažuranić:

ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA

(izvan konkurenkcije)

Mini teatar, Ljubljana

Režija i dramaturgija: Ivica Buljan i Robert Waltl / Likovno oblikovanje i glazba: Iva Matija Bitanga

Autor songova (prema narodnim motivima): Robert Waltl Kreatori lutaka: Ždenko Majaron i Iva Matija Bitanga Igra: Robert Waltl

U suradnji s Ivicom Buljanom, Robert Waltl je dramatizirao i režirao roman o dogodovštinama hrabrog i plemenitog šegrtu Hlapiću i sam odigrao sve uloge u predstavi koja je dlijem Europe, a i šire, izvedena više o petsto puta na hrvatskom i slovenskom jeziku.

„Radosno i razigrano plešući, pjevajući, mijenjajući glas, skačući i pomicajući plosnate lutke na kotačima, glumac Robert Waltl se odvažio istodobno biti i "priopovedač", i Hlapić, i Gita, i "majstor Mrkonja", i "Cmri Čovjek", i ... i sve!... (Glas končila)

Za uzrast: 3 godine i više / Trajanje: 40 min



Četvrtak, 11.04.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, 9.30 I 11.00 SATI

Autorski projekt Davida Petrovića:

PALACINKA MOG ŽIVOTA

Gradsko kazalište lutaka Rijeka

Igra: David Petrović / Pratnja na gitari: Srđan Badurina / Oblikovatelj svjetla: Sanjin Seršić

Glavni je lik ove originalne predstave kuhan koji se odluči prijaviti na televizijsko natjecanje za najbolju palacinku. Palacinka koja će izgledom i okusom nadmašiti sve ostale mora biti pripravljena od najboljih i najfinijih sastojaka, a u njihovu će odabiru sudjelovati boca mlijeka, vrećica brašna i karton s jajima. Pitate se kako je to moguće? E pa moguće je. U rukama Davida Petrovića svi će predmeti oživjeti, čak će i patlidi zapjevati, a blitva zaplesati lindo!

Za uzrast: 5 godina i više / Trajanje: 45 minuta

GRADSKO KAZALIŠTE MLADIH, 10.30 SATI

Čitanje prvonagrađenog teksta Natječaja za najbolji tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić

Igor Knižek:

FERAL ŠINJORINE BEPINE

Citaju studenti glume Umjetničke akademije u Splitu

ŽIRI FESTIVALA

Tajana Gašparović, dramaturginja

Ksenija Zec, koreografkinja i redateljica

Luka Duplančić, ak. slikar-grafičar

Ivan Plazibat, redatelj

Dubravko Mihanović, dramski pisac, dramaturg

DJEĆJI ŽIRI

Frane Troskot (OŠ Skalice), Jan Kačić (OŠ Marjan), Gea Bilan (OŠ Spinut), Lucija Matić (OŠ Bol), Lea Žurić (OŠ Lučac).

NAGRADA FESTIVALA:

Nagrada za najbolji tekst

Nagrada za najbolju dramatizaciju ili adaptaciju teksta

Nagrada za najbolju predstavu u cjelini

Nagrada za najbolju režiju

Nagrada za najbolju mušku ulogu

Nagrada za najbolju žensku ulogu

Nagrada za najbolju predstavu prema sudu dječjeg žirija

Uvjetne nagrade:

(za izuzetno umjetničko ostvarenje i doprinos predstavi)

Nagrada za: najbolje lutke, najbolju kostimografiju, najbolju dramaturgiju, najbolju scenografiju, najbolju glazbu, najbolje oblikovanje svjetla, najbolju koreografiju ili scenski pokret.

Producija festivala Mali Marulić

Gradsko kazalište lutaka Split, 2013.

Ravnateljica: Zdenka Mišura

Urednica programa Festivala: Nenni Delmestre

Voditelj tehnike: Nenad Keč

Voditeljica marketinga: Marija Tudor

Voditeljica prodaje: Maja Granić

Tajnica: Irena Bitanga

