

Sretan rođendan!

Festivali su mjesta susreta, uzbuđenja, veselja, inspiracije, poticanja, razmjena, čestitanja... Oni unose novu energiju u svakodnevicu i od nje čine nsvakidašnjost. Poslije njih smo bogatiji za mnoštvo doživljaja koje nosimo još dugo u sebi kao drage slike, dobre misli... Zato su nam festivali potrebni i zato ih volimo. “Mali Marulić” je baš takav festival. Festival dobrih namjera, poticanja, dobrodošlice. Ovo kažem u ime svih njegovih 28 “roditelja” gekaelovaca, koji mu za peti rođendan pripremaju uzbudljiv program, čak 22 događanja, u kojem će sudjelovati brojni gosti. Sretan peti rođendan najmlađem kazališnom festivalu za djecu u Hrvatskoj. Neka ih doživi još mnogo uz pomoć pisaca, glumaca, redatelja, scenografa, kostimografa, muzičara, koreografa, tehničara i publike.

Zdenka Mišura, ravnateljica

Riječ urednice

Velika čast i zadovoljstvo bilo mi je prihvatiti se posla selekcije predstava za 5. festival hrvatske drame za djecu *Mali Marulić*. Od 19 prijavljenih odabrala sam deset predstava iz sedam hrvatskih i jednog slovenskog kazališta. U odabiru sam se vodila kriterijima visoke umjetničke razine, inovativnosti, kreativnosti, atraktivnosti predstave za publiku, te njene edukativne vrijednosti u procesu upoznavanja kazališta od strane najmlađe publike zbog koje ovaj festival i postoji. Domaćini, GKL predstavit će nam se s dvije predstave. Prva je koprodukcija s GKM Split “Duboko more ili kako smo sve pobročkali”, Silvije Šesto u režiji Gorana Golovka. Predstava je nastala na predlošku teksta nagrađenog *Malim Marulićem* za 2010. godinu, a govori o odnosima u obitelji i dječjem svijetu mašte koristeći se nekim od motiva kulturne Saint- Exuperyeve priče “Mali prinč”. Druga GKL-ova festivalska predstavnica lutkarska je predstava “Prašnjavko” Olje Lozice u režiji Marine Petković Liker. Ova suptilna i maštovita priča uvodi nas u mali prašnjavi svijet koji nas uči toleranciji i pravu na postojanje neobičnih likova kao što su Pauk, Zohar, Crv i “ekipa”. Kazalište Trešnja iz Zagreba također će nam se predstaviti s dvije predstave; autorskim projektom Ksenija Zec i Saše Božića “Šeherezada” i predstavom “Rent-a-friend” autorskog dvojca Dora Ružjak Podolski i Saša Božić u režiji Anje Suše. “Šeherezada”, nastala po motivima iz klasične zbirke pripovjedaka “1001 noć”, pravi je spektakl koji se koristi plesom, akrobatikom, cirkuskim vještinama, magijom i nadasve glumom kako bi nas uvela u svijet daleke Perzije i njenih slikovitih junaka kao što su Aladin, Sindbad Moreplovac, Ali Baba i 40 razbojnika, Abu Hasan, Kawa Husejin koji oživljuju kroz zastrašujuću i predivnu ljubavnu priču cara Šahrijara i Šeherezade. “Rent-a-friend” bavi se odnosima i problemima s kojima se djeca i adolescenti svakodnevno susreću unutar njihove virtualne zbilje. Što se događa kada se gasi računalo i izade u realni svijet obitelji i prijatelja izazovi su koji današnjog

djeci postaju sve kompleksniji i zamršeniji.

Iz dubrovačkog Kazališta Marina Držića dolazi nam predstava “Kako je Tonkica kupovala kruh” Jasena Boke, u režiji Dražena Ferencine. Ova priča o prvim dječjim avanturama, radoznalosti i prijateljstvu bez predrasuda govori nam i o refleksiji odnosa u obitelji i njihovom utjecaju na krhku dječju psihu. Andersenova bajka s kojom smo svi odrasli, “Ružno pače”, poslužila je kao inspiracija Ivoru Martinčić da napiše tekst o potrebi sljedenja vlastitog puta u procesu odrastanja. Obogaćena songovima čije je tekstove napisala Olja Savičević Ivančević, a uglazbio Mitja Vrhovnik Smrekar, ova priča u režiji Roberta Walta i izvedbi glumaca Zagrebačkog kazališta mladih govori o prihvatanju drugog ma kako “ružan” nam se činio. Još jedan klasik, “Družba Pere Kvržice” Mate Lovraka, poslužila je redatelju Oliveru Frliću da se pozabavi jednim boljim svijetom, dječjim svijetom u kojemu vladaju sloga, nesebičnost i žrtva za opće dobro. U izvedbi Gradskog kazališta Žar Ptica vidjet ćemo Peru i njegovu družbu kako popravljajući stari mlin popravljaju i svijet u kojem žive. Lada Martinac Kralj autorica je teksta “Tajna Krpen Kralja” nastalog po motivima narodnih priča koje su u Slavoniju došle posredstvom Hrvata iz Mađarske. Kada se u njih još ispreplete afrički ritam, maske i kolorit redatelja Lawrencea Kiirua imamo priču koja u izvedbi glumaca Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku razigrava maštu svim dobnim skupinama. Gradsko kazalište lutaka Rijeka predstavit će nam se neobičnom i jedinstvenom lutkarskom predstavom “Veli Jože” nastalom na predlošku pripovijetke Vladimira Nazora. U režiji Renea Medvešeka, igrom običnih predmeta kao što u drvene žlice, mlinci za kavu ili pletene torbe ova svevremena priča o težnji za slobodom stvara poetsku sliku svijeta oduvijek sastavljenog od divova i patuljaka. Jedini inozemni učesnik Maloga Marulića predstava je “Antonton” nastala po pjesmi Grigora Viteza “Kako živi Antuntun” iz 1956 godine. U produkciji Slovenskog narodnog gledališča Nova Gorica, ova mini opera za najmlađe u režiji Tijane Zinajić i izvedbi Petera Harla očarava svojom maštovitošću, pozitivnom energijom i neverbalnim komunikativnim vještinama. Draga djeco i svi vi koji u sebi još uvijek možete pronaći dječju radoznalost, veselje i radost, nadam se da ćete uživati u 5. izdanju *Maloga Marulića* barem onoliko koliko sam i ja uživala u gledanju i odabiru ovih predstava.

Nenni Delmestre, urednica programa Festivala

Natječaj za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu

Žiri u sastavu: ANA ĐOKIĆ, spisateljica, DRAŽEN FERENČINA, redatelj, GORAN GOLOVKO, redatelj i ZDENKA MIŠURA, prof. književnosti i hrvatskog jezika, ravnateljica GKL-a, odlučio je ne dodijeliti prvu nagradu. Žiri je dodijelio drugu nagradu tekstu DJEČAK KOJI JE TRAZIO ZMAJA Kristine Gavran i treću nagradu tekstu SAMI U KINO DVORANI Lade Martinac Kralj.

Nedjelja, 15. 04.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 11.00 SATI

Olja Lozica po motivu priče Želimira Hercigonje:

PRAŠNJAVKO

Gradsko kazalište lutaka Split

Redateljica: Marina Petković Liker /Asistentica redateljice: Iva Milley
Autorica lutaka: Sunčica Jerković / Scenograf: Ivan Dobran
Skladatelj: Gordana Tudor / Koreografinja: Maja Đurinović
Igraju: Andrea Majica, Sanja Vidan, Srđan Brešković, Ivan Medić, Alin Majica i Milena Blažanović.

U trošnom potkrovlju, u carstvu prašine i odbačenih stvari, uživaju Prašnjavko i njegovi sustanari, Maršal Zohar, crvici Stipan, Nediljko i Anđelko, majstorica Paukica i komarac Don Komančeros. Vesela družina ne sluti nadolazeće promjene koje će njihov savršeni svijet izokrenuti naglavačke. Lepršava lutkarska igra za najmlađe krije poetičnu priču o velikim i neizbježnim promjenama koje pogodavaju i preslaguju naš život, plaše nas i istovremeno uzbuđuju, uvijek zatvarajući jedna i otvarajući neka nova poglavlja.

Za uzrast: 4 godine i više / Trajanje: 50 min

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 19.00 SATI

Svečano otvaranje Festivala i dodjela nagrada za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu „Mali Marulić“

Vladimir Nazor: **VELI JOŽE**

Gradsko kazalište lutaka Rijeka

Redatelj i dramaturg: Rene Medvešek / Autori lutaka i scenografije: Milena Matijević Medvešek i Rene Medvešek
Koautorica lutaka: Luči Vidanović / Skladatelj: Matija Antolić
Glazbena suradnja: Čedo Antolić i Zlatko Včić / Oblikovatelj rasvjete: Deni Šesnić / Lektorica: Iva Lukežić

Nazorov *Veli Jože* jedno je od stožernih djela hrvatske književnosti za djecu i mlade. Novu inscenaciju poznate pripovijetke o hrabrom motovunskom divu Joži, Rene Medvešek gradi na glavnom motivu slobode kao neutažive čežnje ljudskog duha, njena sputavanja i ostvarenja, ali i poimanja onog što sloboda uistinu jest.

Za uzrast: 10 godina i više / Trajanje: 60 min

Ponedjeljak, 16. 04.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 10.30 SATI

Lada Martinac Kralj: **TAJNA KRPEN KRALJA**
Dječje kazalište Branka Mihaljevića, Osijek
Redatelj: Lawrence Kiiru / Kreator maski, kostima i scenografije: Boris Sekulić / Autor glazbe: Ivica Duspara
Scenski pokret: Žak Valenta / Oblikovanje rasvjete: Igor Elek
Jezična savjetnica: Alma Vančura /Asistentica redatelja: Aleksandra Colnarić / Autor stihova: Ivica Lučić
Igraju: Ivica Lučić, Areta Ćurković, Mladen Vujičić, Đorde Dukić, Aleksandra Colnarić, Snježana Ivković i Tihomir Grljušić.
Na motivima narodnih pripovjedaka koje su posredstvom Balinta

Vujkova došle od Hrvata iz Mađarske, Lada Martinac Kralj je napisala fabulativno čvrst dramski tekst zadržavajući osnovna obilježja narodne priče, poigravajući se tako s prirodom kazališta i pripovijedanja. Predstava o momku Ivici u potrazi za lijepom kćerkom Krpen Kralja čudсно spaja naizgled nespojive etničke karakteristike slavenskog kraja i Afrike, domovine redatelja Lawrencea Kiirua.

Za uzrast: 6 godina i više / Trajanje: 50 min

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE SPLIT, 12.00 SATI

Ivor Martinić prema motivima H. Ch. Andersena:

RUŽNO PAČE

Zagrebačko kazalište mladih

Redatelj: Robert Waldt / Dramaturg: Ivica Buljan / Skladatelj: Mitja Vrhovnik Smrekar / Scenograf: Tina Gverović i Ben Cain
Kostimografinja: Ana Savić Gecan / Koreografinja: Natalija Manojlović / Oblikovatelj svjetla: Aleksandar Čavlek / Tekstove pjesama napisala: Olja Savičević Ivančević
Igraju: Vedran Živolić, Nina Violeli, Tomislav Kvartuč, Petar Leventić, Lucija Šerbedžija, Ksenija Marinković, Goran Bogdan, Kristijan Ugrina, Pjer Meničanin, Barbara Prpić i Zoran Jašek.

Andersenova bajka o drugačijem pačiću koji svojim izgledom pobuđuje prijezir i agresiju okoline, doživljava neprihvaćanje i odbačivanje, čak i od najbližih, uvijek je aktualna jer nesigurno pače s pogrđnim nadimkom živi u svakom vremenu, u svakoj kulturi, u svakoj zajednici. Ivor Martinić je ispisao novi dramski tekst o mukotrpnoj potrazi za identitetom, spoznaji i prihvaćanju sebe, prateći originalne motive Andersenove bajke i približavajući je suvremenom mladom gledatelju.

Za uzrast: 3 godine i više / Trajanje: 60 min

GRADSKA KNJIŽNICA MARKO MARULIĆ, 10.30 SATI

Slušaonica radio igre za djecu i mlade

Dramski program Hrvatskog radija - voditeljica:

Nives Madunić Barišić

Omer Rak: SABLASNI ŠEŠIR

Redateljica: Stephanie Jamnicky
Glume: Žarko Savić, Alen Šalinović, Slavko Juraga, Biserka Ipša, Rade Radulović, Marko Makovičić, Duško Modrinić i Vanda Winter.

GRADSKA KNJIŽNICA MARKO MARULIĆ, 16.30 SATI

Slušaonica radio igre za djecu i mlade

Dramski program Hrvatskog radija - voditeljica:

Nives Madunić Barišić

Silvija Šesto: DUBOKO MORE ILI KAKO SMO SVE

POBROČKALI

Redateljica: Jasna Mesarić
Glume: Duško Modrinić, Ines Bojanić, Kristijan Potočki, Mirna Medaković, Petar Leventić, Sunčana Zelenika, Alen Šalinović, Nika Mišković, Dražen Bratulić, Pero Juričić.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 17.00 SATI

Silvija Šesto: **DUBOKO MORE ILI KAKO SMO SVE**
POBROČKALI

Gradsko kazalište lutaka Split u koprodukciji s Gradskim kazalištem mladih Split

Redatelj: Goran Golovko / Asistentica redatelja i koreografinja: Natalija Manojlović / Scenografinja: Ivana Poljak / Kostimograf: Mario Leko / Skladatelj: Gordana Tudor / Video: Dan Oki
Igraju: Alin Majica, Lidija Florijan, Belmondo Miliša, Branimir Rakić, Milana Buzolić - Vučica, Marko Petrić, Mia Roknić, Ivan Medić, Andrea Majica i Nikša Arčanin

Duboko more ili kako smo sve pobročkali suvremena je dramska bajka za djecu za koju je Silvija Šesto dobila prvu nagradu Natječaja *Mali Marulić* 2010. Tri dječaka i tri djevojčice traže Bročka za kojeg nitko sa sigurnošću ne zna tko ili što je. Znaju tek da je jednom davno bio i ostavio glas koji će pobjeivati ako ga budu tražili. A Bročkova je pjesma značila sreću najveću i samo će je najuporniji slušati.

Za uzrast: 5 godina i više / Trajanje: 55 min

KAVANA BAJAMONTI, 18.30 SATI

Predstavljanje

ZBORNIK TEKSTOVA NAGRAĐENIH NA NATJEČAJU ZA NAJBOLJI DRAMSKI TEKST ZA LUTKARSKO KAZALIŠTE I KAZALIŠTE ZA DJECU „MALI MARULIĆ“, 2009. – 2011.

Promotorica: Željka Turčinović

Utorak, 17.04.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 10.30 I 12.00 SATI

Jasen Boko: **KAKO JE TONKICA KUPOVALA KRUH**
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik

Redatelj: Dražen Ferencina / Scenograf: Marin Gozze
Kostimografinja: Jelka Grljević / Skladateljica: Paola Dražić
Zekić/ Oblikovanje svjetla: Silvio Giron / Slikarski radovi: Mišo Baričević
Igraju: Helena Kovačić, Hrvoje Sebastijan, Glorija Šoletić i Edi Jerrec.

Prvi samostalan izlazak u svijet, makar se on prostirao tek do obližnjeg dućana, izuzetan je događaj za svako dijete. Čudesan i zavođljiv svijet bez roditeljske zaštite uzbuđenog Tonkici otkriva dobre i loše strane, prijatelje i neprijatelje, ljepotu i od tad skrivene opasnosti. Ove će situacije biti bliže i poznate mnogim malim gledateljima, a prave istraživače među njima možda će ohrabriti na veliki iskorak i početak pustolovine u kojoj će dan za danom, svakim novim korakom, gurati i pomicati granice svemira.

Za uzrast: 5 godina i više / Trajanje: 60 min

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE SPLIT, 12.00 SATI

Ksenija Zec i Saša Božić po motivima iz *1001 noći*: **ŠEHEREZADA**

Gradsko kazalište Trešnja, Zagreb

Režija: Ksenija Zec i Saša Božić / Autorica kostima i scenografije: Dženisa Pecotić / Asistent kostimografije i scenografije: Mario Miše
Asistent scenografije: Zoran Branković / Oblikovanje svjetla: Bruno Pocheron / Skladatelj: Damir Šimunović
Suradnik za glazbu: Matija Antolić / Suradnik za glazbu i songovi: Ivana Rushaidat / Song Abu Hasana i Duha: Jerko Marčić
Asistent koreografije: Bosiljka Vujović – Mažuran

Oblikovanje tona: Daniel Biffel / Maske i frizure: Tanja Bjeliš i Irena Königsnecht
Igraju: Živko Anočić, Višnja Babić, Ivana Bakarić, Petar Banda (SSP), Branko Banković (SSP), Dina Ekštajn (SSP), Petra Hrašćanec Herceg (SSP), Krunoslav Klabučar, Damir Klemenčić, Nikolina Komljenović (SSP), Jerko Marčić, Ana Mrak (SSP), Aleksandra Naumov, Radovan Ruždjak, Ana Vnučec (SSP), Vanda Vujanjić - Šušnjar.

Nova predstava autorskog dvojica Ksenija Zec / Saša Božić odvest će vas na fantastično putovanje kroz neke od najljepših pripovjedaka iz *1001 noći*. Glumom, plesom, akrobatikom i cirkusarijama, ansambl kazališta Trešnja i Studija za suvremeni ples približit će vam kulturu i mudrost drevne Perzije i predstaviti Aladina, Sindbada Moreplovca, Ali babu i druge manje poznate junake Šeherezadinih pripovjedaka. Mudra Šeherezada svojim je pripovijedanjem općinila cara Šahrijaha, dok će male i velike gledatelje zasigurno opčiniti spektakularno uprizorenje ovog dragulja arapske i svjetske književne baštine.

Za uzrast: 7 godina i više / Trajanje: 75 min

GRADSKO KAZALIŠTE MLADIH SPLIT, 9.30, 10.30 I 11.30 SATI

Grigor Vitez: **ANTONTON**

Slovensko narodno gledališće Nova Gorica

Redateljica: Tijana Zijanić / Prevela: Anja Stefan / Lektorirao: Srećko Fišer / Scenograf: Branko Hojnik / Kostimograf: Matic Hrovat / Autor glazbe: Čao Portorož / Oblikovatelj svjetla: Renato Stergulc / Asistentica scenografije: Urša Vidic
Igra: Peter Harl

Malo je odraslih koji ne pamte pjesmu o Antuntunu, barem prva dva - tri stiha. I baš kao školarci koji je danas prvi put čitaju, pitali su se kako li izgleda taj čudak što mrak grabi loncem, a razbijeno jaje sašiva koncem! Kazalište iz Nove Gorice i glumac Peter Harl oživjeli su stihove i lik naopakog Antuntuna u istoimenoj mini operi za najmlađe.

Za uzrast: 3 godine i više / Trajanje: 30 min

GRADSKA KNJIŽNICA MARKO MARULIĆ, 10.30 SATI

Slušaonica radio igre za djecu i mlade

Dramski program Hrvatskog radija - voditeljica:

Nives Madunić Barišić

Jasen Boko: **KAKO JE ANDEO DOBIO KRIL**

Redatelj: Darko Tralić
Glume: Petar Leventić, Pero Juričić, Petra Težak, Vanda Winter, Maja Katić, Jasna Palić Picukarić, Mladen Vasary, Biserka Ipša, Zvonimir Zoričić.

GRADSKA KNJIŽNICA MARKO MARULIĆ, 16.30 SATI

Slušaonica radio igre za djecu i mlade

Dramski program Hrvatskog radija - voditeljica:

Nives Madunić Barišić

Lada Martinac Kralj: **PUPOLJAK**

Redateljica: Stephanie Jamnicky
Glume: Alma Prica, Sara Kišević, Dražen Bratulić, Rade Radolović, Vanda Winter, Nataša Kopeć, Anja Majhenić, Amanda Prenkaj.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 18.00 SATI

Dora Ruždjak Podolski i Saša Božić:

RENT A FRIEND

Gradsko kazalište Trešnja, Zagreb

Redateljica: Anja Suša / Scenograf: Siniša Ličić

Kostimografinja: Maja Mirković / Asistentica kostimografije: Petra Popadić / Asistentica za pokret: Ksenija Zec / Autor glazbe: Damir Šimunović / Asistentica autora glazbe: Matija Antolić / Autor svjetla: Zdenko Trandler
Igraju: Daria Knez Rukavina, Radovan Ruždjak, Rakan Rushaidat, Aleksandra Naumov, Ivana Bakarić, Tvrtko Jurić i Marija Antoličić.

Predstava *Rent a friend* po prvi put otvara problematiku Facebooka, odnosno društvenih mreža, virtualnih odnosa i komunikacije. Junaci ove priče su naizgled obični tinejdžeri, Ivica, Zdravko, Dijana i Anđela, koji putuju internetskim prostranstvima, sklappajući i razarajući prijateljstva i ljubavi ili tek ubijajući vrijeme. Što će se dogoditi s njihovim odnosima, potrebama, željama i strahovima kada se iz virtualnog prostora presele u realni i ostanu okruženi jedni drugima, nezaštićeni, razotkriveni i ranjivi?

Za uzrast: 14 godina i više / Trajanje: 75 min

Srijeda, 18. 04.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 10.30 I 11.30 SATI

Mato Lovrak: DRUŽBA PERE KVRŽICE

Gradsko kazalište Žar ptica, Zagreb

Dramatizacija i režija: Oliver Frlić / Asistentica redatelja i koreografinja: Sandra Banić-Naumovski
Scenografi: Leo Vukelić i Iva Matija Bitanga / Kostimografinja: Sandra Dekanić / Skladatelj: Damir Šimunović / Autor songova: Oliver Frlić / Oblikovatelj svjetla: Goran Jurković
Igraju: Zoran Pribičević, Ante Krstulović, Sven Madžarević, Tomislav Krstanović, Andrej Dojkić, Bruno Kontrec, Drago Utješanović, Berislav Tomičić, Gorana Marin i Natalija Đordević.

Ponekad se čini da su, baš poput motiva čuvanja krava, društvene vrijednosti istaknute u romanu *Družba Pere Kvržice* ostale zauvijek zarobljene u vremenu njegove radnje. Skromnost, zajedništvo i djelovanje u svrhu općeg dobra danas postaju prezne vrijednosti, rezervirane za manje snalžljive i slabije. Zbog toga je uvijek pravo vrijeme za priče i romane poput ovog i nije slučajno da je baš on oživio u kazalištu, makar u novoj adaptaciji i bez krava. Neprocjenjivo je važno predstaviti ga djeci i tako im pokazati jedan bolji, drugačiji, mogući svijet.

Za uzrast: 7 godina i više / Trajanje: 50 min

GRADSKA KNJIŽNICA MARKO MARULIĆ, 11.00 SATI

Čitanje drugonagrađenog teksta Natječaja za najbolji tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu *Mali Marulić*
Kristina Gavran: **DJEČAK KOJI JE TRAZIO ZMAJA**
Čitaju studenti glume Umjetničke akademije u Splitu

GRADSKA KNJIŽNICA MARKO MARULIĆ, 12.30 SATI

Čitanje trećenagrađenog teksta Natječaja za najbolji tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu *Mali Marulić*
Lada Martinac Kralj: **SAMI U KINO DVORANI**
Čitaju studenti glume Umjetničke akademije u Splitu

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 19.00 SATI

Svečano zatvaranje Festivala i dodjela nagrada „Mali Marulić“

Ivan Leo Lemo po motivu pripovijetke Dinka Šimunovića:

DUGA (Dio predstave KRČMA, ALKAR, DUGA)

Gradsko kazalište mladih Split (izvan konkurencije)

Redatelj: Ivan Leo Lemo / Scenografinja: Vesna Režić
Kostimografinja: Mirjana Zagorec / Skladateljica: Paola Dražić Zekić / Oblikovatelj videa: Willem Miličević
Asistentica redatelja: Nada Kovačević / Suradnice za ‘vlaški’ jezik: Nada Kovačević, Ana Gruica / Oblikovatelj svjetla: Miho Dolina
Igraju: Mia Roknić, Belmondo Miliša, Ana Gruica, Slavko Sabin, Ivo Perkušić, Lidija Florijan, Nada Kovačević, Vinko Mihanović i Siniša Novković.

Predstava *Krčma, Alkar, Duga* je omnibus od tri dramatzirane pripovijetke Dinka Šimunovića. Izvedbom dijela predstave, nastalog prema pripovijetci *Duga*, ansambl GKM-a Split zatvorit će ovogodišnji festival *Mali Marulić*.

Za uzrast: 7 godina i više / Trajanje: 30 min

ŽIRI FESTIVALA

Nataša Govedić, doktorica književnosti i teatrologije
Marica Greguriniović, redateljica
Ivan Leo Lemo, redatelj
Slaven Tolj, slikar, scenograf
Lina Vegonchea, autorica scenske glazbe, scenografinja

DJEČJI ŽIRI

Lucija Cvitanović (OŠ Marjan), **Allora Francesca Sharow** (OŠ Manuš), **Eugen Drago Mojsović** (OŠ Skalica), **Laura Ana Klarić** (OŠ Spinut) i **Mauro Vrgoč** (OŠ Lučac).

NAGRADE FESTIVALA

Nagrada za najbolji tekst ili adaptaciju teksta
Nagrada za najbolju predstavu u cjelini
Nagrada za najbolju režiju
Nagrada za najbolju mušku ulogu
Nagrada za najbolju žensku ulogu
Nagrada za najbolju predstavu prema sudu dječjeg žirija

Uvjetne nagrade

(za izuzetno umjetničko ostvarenje i doprinos predstavi)
Nagrada za: najbolje lutke, najbolju kostimografiju, najbolju scenografiju, najbolju glazbu, najbolje oblikovanje svjetla, najbolju koreografiju ili scenski pokret.

Produkcija festivala Mali Marulić

Gradsko kazalište lutaka Split, 2012.
Ravnateljica: Zdenka Mišura
Urednica programa Festivala: Nenni Delmestre
Voditelj tehlike: Nenad Keč
Voditeljica marketinga: Marija Tudor
Voditeljica prodaje: Boška Radić
Tajnica: Irena Bitanga

