

Neobičan izgled stijena na zapadnom rubu Medvednice poslužio je kao nadahnuće za narodnu predaju po kojoj je majka sina i njegovu buduću ženu kletvom okamenila kako bi spriječila njihovu svadbu. Ta je legenda Augusta Šenou inspirirala da napiše povjesticu u kojoj snažno progovara o posljedicama čina osobe zarobljene vlastitim predrasudama, koja očekuje da sve bude točno onako kako ona želi. Ne želeći ni malo odstupiti od svojih htijenja gubi sve i ostaje sama. Prvi dio sadrži objavu ljubavi, drugi okamenjivanje, a u ovoj scenskoj adaptaciji sve zajedno stavljeno je u okvir teatra u teatru. U predstavi glumci postavljaju Šenoine Kamene svatove i tijekom probe odlučuje napraviti improvizaciju temeljenu na samoj povjestici.

Za uzrast: 9+ / Trajanje: 60 min

Prema motivima dječjih pjesmica i brojalica:

PLIVA PATKA PREKO DRAVE

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

Dramaturgija i režija: **Jelena Sitar Cvetko** / Likovno i glazbeno oblikovanje: **Igor Cvetko** / Oblikovanje rasvjete: **Igor Elek** /

Asistent režije: **Đorđe Dukić**
Igraju: **Đorđe Dukić, Srđan Kovačević i Gordan Marijanović**

Predstava *Pliva patka preko Drave* sastavljena je od igara, brojalica, zafrkancije i ustihovljenih zgoda i nezgoda koje kroz generacije tvore kulturno okruženje djece u Hrvatskoj.

Za potrebe rada na ovoj predstavi autori su pretražili hrpe odbačenih igračaka s tavana i podruma i vratili ih u život. Majstori lutkari pretvorili su ih u scenske junake koji imaju svoju povijest igranja i sad na igru pozivaju neku novu djecu.

Za uzrast: 2+ / Trajanje: 50 min

Ksenija Zec i Saša Božić:

KRPIMIRCI

Gradsko kazalište Lutaka Rijeka u koprodukciji s Kazališnom družinom Pinklec, Čakovec

Autorski projekt **Ksenije Zec i Saše Božića** u suradnji s **Petrom Šarac, Alexom Đakovićem, Brunom Kontrecom i Mariom Jakšićem** / Scenografkinja, kostimografkinja i autorica objekata: **Zdravka Ivandija Kirigin** / Skladatelj: **Damir Šimunović** / Oblikovatelji svjetla: **Saša Božić i Sanjin Seršić**
Igraju: **Petra Šarac, Alex Đaković,**

David Petrović i Damir Orlić

Što se dogodi kada odjevni predmeti ožive, oglase se, prohodaju, zaplešu? Kako odjeća mijenja percepciju našeg vlastitog tijela, kako ona zvuči, osjeća, kreće se i može li osim etikete, postati i sredstvo igre i stvaranja novih svjetova?

Kakve će avanture i čudnovate susrete doživjeti djeca kada kazalištem zagospodare kaputi, košulje, haljine, cipele, jakne? Krpimirci pozivaju djecu na imaginarno putovanje u kojem dijelovi odjeće oživljavaju, mijenjaju tijela glumaca i nude nove krajolike dječjoj mašti. Predstava upozorava da ljude, kao ni odjeću koju nose ne trebati odbaciti, zaboraviti i uništiti. Odjeća dakako ne čini čovjeka, no možemo joj produžiti život da ju recikliramo, darujemo ili joj promijenimo namjenu.

U svijetu modnih marki koje definiraju naše identitete, valja se podsjetiti da odjeća može imati i sentimentalnu, praktičnu i kreativnu vrijednost.

Za uzrast: 4+ / Trajanje: 45 min

Ana Prolić:

KAO VODA

Kazališna družina Pinklec, Čakovec, u koprodukciji s Hrvatskim narodnim kazalištem u Varaždinu

Redatelj: **Romano Bogdan** / Tekst i dramaturgija: **Ana Prolić** / Scenografija, oblikovanje lutki i kostimografija: **Leo Vukelić** / Glazba: **Nenad Kovačić** / Oblikovanje rasvjete: **Neven Tardi**

Igraju: **Mario Jakšić, Karolina Horvat i Tena Antonija Torjanac**

Kap kiše prelazi u kap jezera, oblak u jezero. Dan postaje noć, gusjenica leptir. List nošen vjetrom postaje riba, doživljen putem dodira pauk postaje meko klupko baršuna. Tuga se pretlače u radost, život u smrt.

Kroz narativno jednostavnu priču u čijem su središtu Djevojčica s pletenicom u kosi i Dječak u žutim čizmicama, predstava *Kao voda* tematizira sveprisutnost i neminovnost neprestane mijene. Poučeni dinamikom zbivanja u okolini, u njihovom odnosu, u vlastitim percepcijama i doživljajima – u kojima ništa ne nestaje, samo mijenja oblik – Djevojčica Dječak prihvatit će mijenu kao integralni dio života. No nas će naučiti da se ne poistovjećujemo s prolaznim, ali i da svaki trenutak proživimo u njegovoj punini, otkrivajući njegovu jedinstvenost i čudesnost.

Za uzrast: 5+ / Trajanje: 45 min

ŽIRI FESTIVALA
Bruna Bebić, glumica, izv.prof
Olja Lozica, redateljica,
dramaturginja
Helena Petković, redateljica

DJEČJI ŽIRI

Grgur Polić (OŠ Ravne njive-Neslanovac, 1. razred), **Bepina Baričević** (OŠ Lučac, 2. razred), **Lovro Jaman** (OŠ prof. Filipa Lukasa, Kaštel Stari, 3. razred), **Miriam Karol Maretić** (OŠ Manuš, 4. razred), **Karmen Grisogono** (OŠ Blatine-Škrabe, 6. razred).

NAGRADE FESTIVALA
Nagrada za najbolji tekst /
Nagrada za najbolju dramaturgiju
ili adaptaciju teksta / Nagrada
za najbolju predstavu u cjelini /
Nagrada za najbolju režiju / Dvije
nagrade za najbolja glumačka
ostvarenja / Nagrada Zdenka
Mišura, za najveći kazališni izazov
/ Nagrada za najbolju predstavu
prema sudu dječjeg žirija

*Žiri može predstaviti dodijeliti
i uvjetne nagrade za izuzetni
umjetnički doprinos i ostvarenje*

ORGANIZATOR:

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT / Tončićeva 1, 21 000 Split

Tel: **021 395 958** / e-mail: **info@gkl-split.hr** / **www.gkl-split.hr**

INFORMACIJE, REZERVACIJE I PRODAJA ULAZNICA:

Ured prodaje i blagajna GKL-a Split, Tončićeva 1 / Tel: **021 395 968**

e-mail: **prodaja@gkl-split.hr**

CIJENA ULAZNICA ZA PREDSTAVE:

Organizirana prodaja: **25,00 kn** / Slobodna prodaja: **30,00 kn**

Produkcija 13. festivala Mali Marulić
Gradsko kazalište lutaka Split / Ravnateljica: **Marija Tudor** / Izbornik festivala (predstave u natjecateljskom dijelu programa): **Goran Golovko** / Voditelj tehnike: **Nenad Keč** / Voditeljica prodaje: **Maja Marušić** / Stručna suradnica u prodaji: **Ana Grgić** / Knjižicu uredila: **Matea Kekez**.

Nakladnik: GKL Split / Za nakladnika: **Marija Tudor** / Fotografija: **Jelena Popić, George Rudy** / Likovno oblikovanje plakata: **Ana Bošnjak** / Grafičko oblikovnje i priprema knjižice: **Mario Vrandečić**



PRATITE NAS NA:

MALI MARULIĆ

13. FESTIVAL HRVATSKE DRAME ZA DJECU

od 28. 9. do 3. 10. 2020.



RJEČ RAVNATELJICE

Trinaest godina festivala Mali Marulić obilježile su raznovrsne okolnosti i izazovi, unatoč kojima se kontinuirano održavao u travnju, mjesecu objavljivanja Marulićeve Judite. U ovoj godini, punoj neizvjesnosti i nepoznanica, termin festivala je bio manje važan od njegova održavanja i nadam se da ćemo u tome uspjeti. Kažem nadam se, jer u to ne mogu biti sigurna dok pišem ovaj uvod, pa ni vi dok ga čitate. Živimo, radimo, igramo dan po dan, zahvalni na svakoj izvedbi i publici koja je došla s nama disati kazalište, makar pod maskama. Hvala svim kazalištima koja sudjeluju, djelatnicima, glumcima, tehnič i ostalima koji djeci donose živo kazalište, a s njime radost i optimizam.

Marija Tudor

NATJEČAJ ZA DRAMSKI TEKST ZA LUTKARSKO KAZALIŠTE I KAZALIŠTE ZA DJECU

U roku do 6. siječnja 2020. godine na *Natječaj za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić* pristiglo je 18 tekstova. Žiri u sastavu **Sanja Vidan, Ivana Vuković** i **Jasen Boko** u užu je izbor uvrstio sedam tekstova. Prvu nagradu žiri je dodijelio tekstu **BIJELI GREBENI** Marte

Mekovec de Carvalho Pokupić, drugu nagradu tekstu **KAKO JE BLUNO POSTAO BRUNO Ozane Ramljak**, a treću nagradu tekstu **UŠTIMAMAC** **Andrijane Grgičević**.

Pokrovitelj prve i druge nagrade je Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, a treće nagrade Grad Split. Svi nagrađeni tekstovi Natječaja, kao i obrazloženja nagrada, dostupni su na internetskoj stranici www.dramezadjecu.gkl-split.hr

RJEČ IZBORNIKA

Draga djeco, dobro došli! Sve su čarolije moguće u kazalištu, a najljepše su čarolija smijeha, čarolija radosti, čarolija hrabrosti i čarolija prepoznavanja sebe u drugima. Kada se pogase svjetla u gledalištu, i sami možemo postati pravi čarobnjaci – mašta onih koji su stvorili predstavu otvara sva vrata i prozore našoj mašti koja nema granica. Neka svaka predstava na ovom festivalu „Mali Marulić“ probudi čarobnjaka u vama i ne zaboravimo: svatko je od nas poseban i drugačiji. Kada na pozornici gledamo neke druge, jednako posebne i jednako drugačije, postajemo hrabriji i snažniji. Radujmo se „Malom Maruliću“!

Goran Golovko

Ivan Kušan:

LAŽEŠ, MELITA

Gradsko kazalište lutaka Split

Redatelj: **Ivan Plazibat** / Dramatizacija: **Ivana Vuković** / Suradnik za scenski pokret: **Damir Klemenić** / Glazba i songovi: **Saša Antić** / Scenograf: **Slaven Raos** / Kostimografkinja: **Ana Marin** / Oblikovanje svjetla: **Lucijan Roki** / Oblikovanje tona: **Franco Perić** / Igraju: **Ana Marija Veselčić**, **Tvrtko Štajcer**, **Branimir Rakić**, **Sara Ivelić**, **Ivan Medić**, **Nika Petrović**, **Franjo Đaković**, **Milana Buzolić-Vučica** i **Milena Blažanović**

Lažeš, Melita scenska je adaptacija kelnog romana Ivana Kušana o djevojčici koja bujnom maštom izluđuje sve oko sebe. Roditeljima, bratu, prijateljima neprestano nadograđuje i preoblikuje događaje koji su se dogodili, a i izmišlja nove. Kada Melitina mama, koja razumije djevojčicinu potrebu za pažnjom, otputuje iz grada, brat i tata smišljaju urotu kako bi stali na kraj njezinim izmišljotinama. Na 20. međunarodnom Naj, naj, naj festivalu u Zagrebu za najbolju režiju nagrađen je Ivan Plazibat, za najbolju žensku ulogu Ana Marija Veselčić za ulogu Melite, Damir Klemenić za scenski pokret, a Ana Marin za kostimografiju predstave.

Za uzrast: 5+ / Trajanje: 65 min

Ana Prolić:

KATIN TAJNI ZAČIN

Gradsko kazalište lutaka Split

Autorica teksta, songova i redateljica: **Ana Prolić** / Suradnik za scenski pokret, asistent režije: **Damir Klemenić** / Glazba: **Damir Šimunović** / Kreatorica scene i kostima: **Zdravka Ivandija Kirigin** / Kreatorica lutke: **Danira Matošić** / Oblikovanje svjetla: **Lucijan Roki** / Oblikovanje tona: **Franco Perić** Igraju: **Ana Marija Veselčić**, **Alin Antunović**, **Sanja Vidan**, **Andrea Majica**, **Franjo Đaković** i **Maro Drobnić**

Katin tajni začin topla je obiteljska priča o djevojčici Kati kojoj su roditelji u potrazi za poslom i svjetlijim životom za svoju obitelj otišli u daleki svijet pa ona živi s bakom, nadaleko poznatom majstoricom fritula. Kate iščekuje Božić, novu lutku koja govori, stol pun bakinih fritula, a ponajviše dolazak mame i tate. No, kako to obično biva, stvari iznenada krenu u sasvim drugom smjeru. Nizbrdo. Kate, djevojčica od šest godina i tri kvarta, pronaći će dovoljno snage, odvažnosti i hrabrosti da sve vrati na svoje mjesto, a u tome će joj pomoći jedna stara, pohabana lutka za koju je mislila da nema baš nikakve moći. Kako to biva u životu, a često baš pred Božić, stvari krenu u sasvim drugom smjeru. Uzbrdo.

Za uzrast: 3+ / Trajanje: 40 min

Mato Lovrak:

VLAK U SNIJEGU

Kazalište lutaka Zadar

Režija: **Dražen Ferencina** / Surežija: **Vjera Vidov** / Dramatizacija: **Filip Jurjević** / Glazba: **Igor Karlić** / Scenografija, izrada i oblikovanje lutka: **Robert Košta** / Scenski pokret: **Alen Čelić** / Kostimografija: **Anita Goreta** / Oblikovanje svjetla: **Frane Papić** / Majstor tona: **Mate Petričević** Igraju: **Juraj Aras**, **Dominik Karakašić**, **Gabrijel Perić**, **Sanja Grgina**, **Irena Bausović** **Tomljanović**, **Gabrijela Meštrović** **Maštruko** i **Tamara Šoletić**

Od prvog izdanja romana Mate Lovraka, 1933. pod nazivom *Djeca velikog sela*, do danas promijenilo se štošta. No, ono najbitnije zbog čega je ovaj dječji roman nezaobilazan i danas te poziva na nove adaptacije jest priča i univerzalne vrijednosti koje prenosi djeci. Priča o mladim đacima koji pri povratku s izleta zapnu u snijegu i tek tada, suočeni s ozbiljnim problemom, shvaćaju kako treba raditi nesebično i skupa, za zajednički cilj, a ne samo za vlastiti račun, govori o snazi zajedništva, poštenja i prihvaćanju odgovornosti.

Za uzrast: 5+ / Trajanje: 50 min

Petra Cicvarić:

NA TRAGU

Gradsko kazalište Zorin dom, Karlovac

Redatelj: **Peđa Gvozdić** / Autor lutaka i scenografije: **Mladen Bolfec** / Kostimografkinja: **Morana Petrović** / Glazba: **Damir Šimunović** / Asistent redatelja: **Vanja Gvozdić** Igraju: **Lovorka Trdin**, **Sara Ipša**, **Andro Damiš** i **Vanja Gvozdić**

Na tragu je kriminalistička priča koja pliva po dubinama četiriju karlovačkih rijeka. Radnja se vrti oko nestanka ribe mladice, Mladene Čuvarić, koja je poznata kao velika zaštitnica rijeka. Je li zbog toga stala nekome na put? Inspektor Som Grom zajedno sa svojim timom istražuje slučaj nestanka.

Za dramski tekst predstave *Na tragu*, originalnog naslova *Ribe u nevolji*, Petra Cicvarić nagrađena je prvom nagradom na *Natječaju za dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić 2019.*

Za uzrast: 3+ / Trajanje: 45 min

Dunja Fajdić:

ČUDESNE STRANICE MALE DANICE

Teatar Poco Loco, Zagreb

Redateljica: **Morana Dolenc** /

Tekst: **Dunja Fajdić** / Glazba i songovi: **Ivana Đula** i **Luka Vrbanić** / Scenografija: **Miljenko Sekulić** / Kostimografija: **Morana Dolenc** i **Dunja Vuković** Glume: **Zrinka Kušević** i **Maja Katić**

Bila jednom jedna ... priča. O zabrinutoj mami. O djevojčici. O crtićima koji se ne žele ugasiti. O mašti koju treba spasiti! Znete li kako? Mama zna! Prvo treba zaključati ekrane. Dohvatiti knjigu. Otvoriti korice i ... evo je! Čarolija slova! Svaka stranica – avantura nova!

Predstava Čudesne stranice male Danice uvest će najmlađe u beskrajan svijet literature i otkriti im dijeljić svega što se može čitati, od zvijezda do enciklopedije.

Za uzrast: 3+ / Trajanje: 40 min

August Šenoa:

POSTOLAR I VRAG

Gradsko kazalište mladih, Split

Režija, dramatizacija i animacije: **Siniša Novković** / Glazba: **Tomislav Topić** / Kostimi: **Ankica Matijaš** / Oblikovanje svjetla: **Siniša Čović** / Scenografija: **Boris Križanić** Igraju: **Matija Grbić**, **Ana Gruica Uglešić**, **Karlo Barbir**, **Mia Vladović**, **Nada Kovačević**, **Tina Munivrana Novković** i **Maja Matas**

Šenoina epska pjesma *Postolar i vrag*, u adaptaciji Siniše Novkovića, postaje dramski prikaz koji nas vodi od jeze do spoznaje da istina i dobro moraju nadvladati zlo. Tome teže i likovi predstave koji se nižu u odnose toplih ljudskih priča poljuljanih izazovima koje svakodnevnica stavlja pred nas. Iskúšenja su to koja nas omamljuju i zavode, ali ostati svoj znači reći *ne* zlu i njegovim ponudama.

Postolar je pošten i radišan čovjek koji nastoji i svojemu sinu usaditi dobre navike, ali vrag nikada ne spava...

Za uzrast: 11+ / Trajanje: 60 min

August Šenoa:

KAMENI SVATOVI

Gradsko kazalište Žar ptica, Zagreb

Dramatizacija i režija: **Frana Marija Vranković** / Kostimografkinja: **Anamarija Filipović** – **Srhoj** / Scenografkinja: **Marta Crnobrnja** /Asistent scenografkinje: **Martino Šesnić** / Scenski pokret: **Tihana Strmečki** / Skladatelj: **Damir Šimunović** / Oblikovatelj svjetla: **Martino Šesnić** / Oblikovatelj tona: **Dragutin Dražen Slopšek** Igraju: **Tena Pataky**, **Berislav Tomičić**, **Marko Hergešić**, **Vesna Ravenščak Lozić**, **Bogdan Ilić**, **Nataša Kopeč** i **Ante Krstulović**