

ORGANIZATOR:**GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT**

TONČIĆEVA 1, 21000 SPLIT / Tel: 021 395 958, fax: 021 394 741
e-mail: info@gkl-split.hr / web: www.gkl-split.hr

INFORMACIJE, REZERVACIJE I PRODAJA ULAZNICA:

Odjel prodaje i blagajna GKL-a Split, Tončićeva 1
tel./fax: 021 395 968 / e-mail: prodaja@gkl-split.hr

CIJENE ULAZNICA ZA PREDSTAVE:

Organizirana prodaja: 25,00 kn / Slobodna prodaja: 30,00 kn

Produkcija 12. festivala Mali Marulić

Gradsko kazalište lutaka Split 2019. / Ravnateljica: **Marija Tudor** / Izbornik festivala (predstave u natjecateljskom dijelu programa): **Ivan Plazibat** / Voditelj tehnike: **Nenad Keč** / Organizatorica prodaje: **Ana Grgić** / Tajnica ustanove: **Gloria Barišić** / Knjižicu uredila: **Matea Kekez**.

Nakladnik: GKL Split / Za nakladnika: Marija Tudor / Ilustracija: Tisja Kljaković Bračić / Grafičko oblikovanje: Mario Vrandečić / Lektura i korektura: Ana Marković / Tisak: Dalmatinisak / Travanj 2019.

POKROVITELJI FESTIVALA:**SPONZOR FESTIVALA:**

PREDSTAVE	DAN	DATUM	SAT	MJESTO
Anica Tomić i Jelena Kovačić: ■ MOJ RAZRED 2.B Gradsko kazalište lutaka Split Za uzrast: 4+	Uto	9.4.	10:00	GKL
Tamara Kučinović: ■ ZAMRZNUTE PJESME (prema motivima priča S.G.Pisahova) Gradsko kazalište lutaka Rijeka Za uzrast: 6+	Uto	9.4.	19:00	GKL
Ivana Francišković Olrom: ■ ČUDAK ŠUMEK Kotar teatar u koprodukciji s Malom scenom Za uzrast: 4+	Sri	10.4.	09:45 11:00	GKM (Teatrin) GKM (Teatrin)
Ana Prolić: ■ NIKOMU PRAVO (prema motivima narodne pripovijetke <i>Svijetu se ne može ugoditi</i>) Kazalište lutaka Zadar Za uzrast: 5+	Sri	10.4.	11:30	MKC (Amfiteatar)
Kristijan Ugrina: ■ ZDRAV I ČIST DOM, TO JE BAŠ PO MOM Zagrebačko kazalište mladih Za uzrast: 3+	Sri	10.4.	16:00	GKL
Ivana Đula i Milica Sinkauz prema stihovima i skladbi Željka Roje i Petra Bergmana: ■ AVANTURE MALOG JUJU Gradsko kazalište lutaka Rijeka Za uzrast: 3+	Čet	11.4.	09:30 10:45	GKM (Teatrin) GKM (Teatrin)
Ratko Zvrko: ■ GRGA ČVARAK Gradsko kazalište lutaka Split Za uzrast: 4+	Čet	11.4.	10:30	GKL
Petra Cicvarić: ■ U POTRAZI ZA SLOVOM R Gradsko kazalište Zorin dom, Karlovac Za uzrast: 3+	Pet	12.4.	9:45 11:00 19:00	GKL GKL GKL
ČITANJE PRVONAGRAĐENOG DRAMSKOG TEKSTA	DAN	DATUM	SAT	MJESTO
Petra Cicvarić: ■ RIBE U NEVOLJI	Čet	11.4.	12:00	GKL

Himna *Malog Marulića***PRIČA NAM JE KUĆA**

Riječ koja je bila prva
Kad si bila mala mrvica
Uho sluša – srce čuje
Kad je pjevaš - odjekuje
Tajna koju tiho šapneš
Ona riječ na kojoj zapneš
Zvuci jasni, glazba čista
To je jezik tvog djetinjstva

Svaka rima tu ti štima
Sa njom možeš reći više:
Mrmor mora, šapat šuma
Žubor, žamor, romon kiše
Prva slova koja sričeš
Vika koju prvu vičeš
Zvuci jasni, glazba čista
To je jezik tvog djetinjstva

*Ta rič ča je bila prva
Kad si bia mala mrvica
Zvuci jasni, glazba čista
To je jezik tvog djetinjstva*

*Ta reč kaj je bila prva
Kada bil si mala mrvica,
Zvuci jasni, glazba čista
To je jezik tvog djetinjstva*

Dođi i ti k nama, tu na topli jug
Priče nam donesi kao dobar drug
Priča nam je kuća, pozvani su svi
Ti ponesi srce, ključ imamo mi!

Olja Savičević Ivančević

Himnu uglazbila: **Tamara Obrovac** / Izvode djeca polaznici početnog solfeggia Glazbene škole Josipa Hatzea
/ Voditeljice: **Dunja Klarin** i **Olja Mišura Rogošić**

MALI MARULIĆ

12. FESTIVAL HRVATSKE DRAME ZA DJECU



SPLIT, 9. - 12.4. 2019

„KAZALIŠTE UVIJEK MORA BITI NEKI RIZIK“ *

Tijekom proteklog desetljeća festival „*Mali Marulić*“ značajno je doprinio otvaranju prostora suvremenim piscima na hrvatskoj kazališnoj sceni za djecu, odnosno predstavama koje direktnije komuniciraju s današnjom djecom progovarajući o njima bliskim temama. Unatoč tome, postavljanje novog i nepoznatog naslova u dječje kazalište još uvijek uključuje i veliku neizvjesnost u smislu broja gledatelja i ostvarenog prihoda, koji su postali gotovo najvažniji kriteriji uspjeha predstave. U vremenu dominacije spomenutih kriterija svi oblici scenskog istraživanja, umjetničkih i programskih iskoraka, postali su rizični za onoga tko im otvara prostor. *Kazalište uvijek mora biti neki rizik*, potvrdila je u jednom intervjuu Zdenka Mišura, koja je 2008. pokrenula ovaj festival da bi motivirala pisce da pišu za dječje kazalište, kao i kazališta da postavljaju hrvatske autore. Na poziciji ravnateljice i sama je riskirala radeći značajan otklon od repertoara temeljenog na lektirnim naslovima, postavljajući nove tekstove, otvarajući prostor drugačijim idejama, pristupima, estetikama, a nerijetko i mladim i nepotvrđenim umjetnicima.

U ovom vremenu čini nam se važnim potaknuti kazališta, odnosno producente, da otvaraju prostor umjetnicima koji istražuju i pomiču granice kazališta i priznati im hrabrost u prihvaćanju inovativnog scenskog promišljanja i rizika kojeg on nosi.

Zato od ove godine stručni žiri dodjeljuje *Nagradu za najveći kazališni izazov* koja će nositi ime po Zdenki Mišuri, dugogodišnjoj ravnateljici Gradskog kazališta lutaka Split, idejnoj začetnici i prvoj producentici festivala Mali Marulić. I samo pokretanje ovog festivala 2008. godine predstavljalo je izazov i organizacijski pothvat kojim je drugi po veličini hrvatski grad napokon dobio profesionalni kazališni festival za najmlađu publiku, a hrvatsko kazalište za djecu festival koji promiče domaće autore i pisce. Grad Split i Gradsko kazalište lutaka Split uvođenjem ove nagrade odaju priznanje Zdenki Mišuri za doprinos kulturi grada, ali i domaćem kazalištu za djecu.

RIJEČ IZBORNIKA

Draga djeco,

pišem *djeca* jer ovo je kazališni festival koji se obraća vama - djeci, a ne onim odraslima i još odraslijima, velikima i još većima, ozbiljnima i još ozbiljnijima.

U ovom svijetu u kojem, kako rastemo, svi nas uče gledati svoja posla, kazalište je jedinstveno mjesto-mjesto susreta s drugim ljudima, drugom djecom. Mjesto gdje gledamo tuđa posla. I dok gledamo tuđa posla, ona polako postaju i naša.

Kazalište je jedinstvo mjesto: mjesto gdje vas odrasli vode gledati - neposlušnu djecu! Djecu koja u svijetu punom pravila, pravila, pravila, imaju dovoljno hrabrosti, mudrosti i srca reći glasno – NE! Djecu kao što su Grga Čvarak, Ane Alujević iz 2. B, mali Juju, Čistek , Kostja i ostali koje ćete imati prilike upoznati na ovom festivalu.

Ali reći glasno i jasno NE nije uvijek dovoljno, glasno i jasno NE neće imati snagu ako ne gledamo pažljivo oko sebe koga to NE može povrijediti i kome može uzrokovati bol. To je ono čemu nas kazalište može najviše naučiti, a ne poukama, porukama i zrcima književne mudrosti.

Ono vas uči gledanju drugoga i iz samog čina gledanja izvire najveća poruka kazališta – pažljivost prema drugome čovjeku, bilo strancu da je riječ o strancu ili o našem bližnjem. Naime, ako gledate drugoga, ako ga istinski gledate, bit ćete pažljivi da ga ne biste povrijedili.

Pažljivost i gledanje, gledanje i pažljivost.

Ivan Plazibat

NATJEČAJ ZA NAJBOLJI DRAMSKI TEKST ZA LUTKARSKO KAZALIŠTE I KAZALIŠTE ZA DJECU

U roku do 6. siječnja 2019. na *Natječaj za dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić* pristiglo je 18 tekstova. Žiri u sastavu **Ana Prolić**, **Belmondo Miliša** i **Jasen Boko** u uži je izbor uvrstio pet tekstova. Prvu nagradu žiri je dodijelio tekstu **RIBE U NEVOLJI Petre Cicvarić**, a drugu tekstu **SONATA ZA KANTU ZA SMEĆE Kristine Gavran**. Treća nagrada nije dodijeljena jer žiri drži da ni jedan od preostalih tekstova ne posjeduje kvalitet vrijedan ove respektabilne nagrade.

Pokrovitelj nagrada je Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Svi do sada nagrađeni tekstovi Natječaja, kao i obrazložena nagrada, dostupni su na novoj internetskoj stranici www.dramezadjecu.gkl-split .

UTORAK, 9. 4.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 10.00 SATI

Anica Tomić i Jelena Kovačić:

MOJ RAZRED 2.B

Gradsko kazalište lutaka Split

Redateljica: **Anica Tomić** / Dramaturginja: **Jelena Kovačić** / Scenografkinja i kostimografkinja: **Irena Kraljić** / Skladatelj: **Nenad Kovačić** / Oblikovatelj svjetla: **Lucijan Roki**

Igraju: **Ana Marija Veselčić**, **Milana Buzolić-Vučica**, **Tvrtko Štajcer**, **Katarina Romac**, **Petra Kovačić** i **Franjo Đaković**.

Predstava *Moj razred 2.b.*, redateljsko-dramaturškog dvojca Anice Tomić i Jelene Kovačić, nostalgični je, ali i duhoviti vremeplov u centar Splita 80-ih godina prošlog stoljeća, u djetinjstvo generacije rođene krajem sedamdesetih, koja je vozila *ponice*, igrala na *laštik* i *balun*, sastajala se na ulici ili *ispriid portuna*, a u školi marljivo učila iz početnice *Dobro jutro*. Ane, Mare, Luce i Bepo, danas odrasli a nekad djeca, sjećaju se upravo onih trenutaka koji su ih nepovratno povezali, vraćaju se u svoje školske klupe i na svoje igralište, koje još uvijek čuva sliku, zvuk i miris djetinjstva. U njihovim pričama i djeca i odrasli prepoznaju vlastito djetinjstvo, a odrasli uz to prepoznaju i vlastitu djecu, koja se svađaju, mire, zaljubljuju i tuguju. Jednom riječju, odrastaju. Na tom putu odrastanja sasvim posebno mjesto ima jedna osoba – učiteljica. Ona prva koju zauvijek pamtimo, ona koja nas dočekuje kad prvi put sjedamo u školske klupe i krgavim slovima ispisujemo svoje ime na bilježnicama.

Ova predstava posvećena je svim djetinjstvima, ali i svim učiteljicama koje su nas učile čitati, pisati, računati, misliti i, prije svega, živjeti.
Za uzrast: 4+ / Trajanje: 50 min

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 19.00 SATI

Središnja svečanost Festivala i dodjela nagrada Natječaja za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić.

Tamara Kučinović:

ZAMRZNUTE PJESME

(prema motivima priča Stjepana Grigorjeviča Pisahova)
Gradsko kazalište lutaka Rijeka

Redateljica i autorica teksta: **Tamara Kučinović** / Dramaturški suradnik i asistent redateljice: **Nikša Eldan** / Kreatorica lutaka i scenografije: **Alena Pavlović** / Lutkarske tehnologinje: **Alena Pavlović** i **Luči Vidanović** / Skladatelji: **Ivana Đula** i **Luka Vrbanić** / Oblikovatelj svjetla: **Deni Šesnić** / Suradnik za scenski govor: **Damir Orlić**

Igraju: **Tilen Kožamelj**, **David Petrović**, **Damir Orlić**, **Andrea Špindel** i **Petra Šarac**.

Arvi

U izmaštanom svijetu, gdje se sok radi od padajućih zvijezda, sve je moguće. Ljubav i uporna mašta jednog čudnovatog dječaka osvojit će srce jedne djevojčice koja je mislila da više nikad neće usta raširiti u osmijeh i da je nemoguće da ikada više ikome išta kaže, a kamoli zapjeva. Ova predstava progovara o ljepoti života govoreći o rušenju jezičnih, vremenskih, prostornih razlika koje se cijepaju na atom prijateljstva i ljubavi, a taj atom, pak, u svojoj suludoj jednostavnosti ruši i malo veće barijere od jezičnih – one nastale od slomljenog srca i nepovjerenja.

Predstava je nastala po motivima priča *Zamrznute pjesme* Stjepana Grigorjeviča Pisahova, ruskog pisca i umjetnika koji je život u hladnim krajevima Rusije uspio pretočiti u zabavnu, likovno izražajnu, poetičnu i životnu knjigu punu bajki i dirljivih maštarija.

Za uzrast: 6+ / Trajanje: 50 min

SRIJEDA, 10. 4.

GRADSKO KAZALIŠTE MLADIH, 9.45 i 11.00 SATI

Ivana Francišковиć Olrom:

ČUDAK ŠUMEK

Kotar teatar, Delnice, u koprodukciji s Malom scenom, Zagreb

Redateljica: **Morana Dolenc** / Dramaturginja: **Anja Pletikosa** / Skladatelj: **Vlatko Panić** / Scenograf: **Leo Vukelić** / Kreatorica lutaka i kostimografkinja: **Luči Vidanović** / Oblikovatelji svjetla: **Domagoj Klasić** i **Ivan Štrok** / Likovno oblikovanje: **Jelena Radmanović**

Igraju: **Marija Kolb**, **Matija Kezele** i **Mark Šokčić**.

Kao i mnoga mjesta ovoga svijeta, tako i Vrlingrad ima svoju legendu. Legendu o Šumeku. Čudaku Šumeku. Navodno se Šumek nekada zvao Veljko i bio je skroz normalan tip. Ljudi vole hrabrije od sebe nazivati čudnima, a drugačije od sebe neobičnima. Na pitanje što mu se dogodilo i zašto je pobjegao daleko od grada, odgovara se u novoj ekološkoj i inspirativnoj predstavi, nastaloj prema jednoj od najljepših hrvatskih slikovnica autorice Ivane Francišковиć Olrom i ilustratorice Gordane Ivković.

Za uzrast: 4+ / Trajanje: 40 min

MULTIMEDIJALNI KULTURNI CENTAR, Amfiteatar, 11.30 SATI

Ana Prolić:

NIKOMU PRAVO

(prema motivima narodne pripovijetke
Svijetu se ne može ugoditi)
Kazalište lutaka Zadar

Redateljica: **Ana Prolić** / Suradnik u režiji: **Juraj Aras** / Suradnik za scensku igru: **Damir Klemenić** / Autor glazbe i teksta songova: **Mate Matišić** / Likovno oblikovanje: **Sanja Mrša Vukman** / Kostimografkinja: **Anita Goreta** / Oblikovatelj svjetla: **Frane Papić** / Oblikovatelj tona: **Mate Petričević**

Igraju: **Juraj Aras**, **Sanja Zalović**, **Dominek Karakašić**, **Anđela Čurković Petković**, **Irena Bausović** i **Tamara Šoletić**.

Nastala prema motivima narodne priče, predstava *Nikome pravo* govori o želji da se udovolji okolini, pa i *cijelome svijetu*, da bi se od drugih stekla naklonost, potvrda o ispravnosti te da bi se stvorio osjećaj prihvaćenosti, pri čemu dolazi do potiskivanja i odbacivanja vlastitih želja i stavova, a u konačnici i same osobnosti.

U vremenu brojnih *agresivnih* normi – koje propisuju kako treba izgledati, kako se ponašati, kako misliti, kako provoditi vrijeme, koju vrstu jogurta piti – a koje nastojimo poštovati kako bismo se potvrdili u drugima, bili uspješni i sretni, ukalupljeni, uklopljeni i potaššani po ramenu, valja se podsjetiti do koje mjere tako poništavamo sami sebe. Kako god okrenuli, nekomu neće biti pravo.

Za uzrast: 5+ / Trajanje: 45 min

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 16.00 SATI

Kristijan Ugrina:

ZDRAV I ČIST DOM, TO JE BAŠ PO MOM

Zagrebačko kazalište mladih

Autor teksta i redatelj: **Kristijan Ugrina** / Dramaturginja: **Jelena Milošević** / Scenografkinja i kreatorica lutaka: **Ana Sekulić** / Kostimografkinja: **Marta Žegura** / Autor glazbe: **Mario Mirković** / Koreografkinja: **Zrinka Lukčec** / Oblikovatelj animacija: **Vedran Štefan**

Igraju: **Jasmin Telalović**, **Nataša Dangubić**, **Hrvojka Begović**, **Zoran Čubrilo**, **Filip Nola**, **Vedran Živalić**, **Leon Dubroja**, **Milica Manojlović**, **Marijeta Ugrina** i **Lukas Ripli**.

U projektu *Zdrav i čisti dom*, to je baš po mom teme su čistoća i zdrave navike, koje Ugrina svojim osebnjnim stilom obrađuje s mnogo simpatičnih likova koji vrlo brzo osvajaju dječja srca. Frontacijom dviju obitelji različitih higijenskih navika i standarda, u poučnom

zapletu, Ugrina dedukcijom navodi djecu da shvate da je obitelj koja uredno čisti svoju kuću daleko zdravija i sretnija nego obitelj koja živi kaotično. Osim o čišćenju i održavanju kuće, *Zdrav i čisti dom – to je baš po mom* progovara i o zdravim prehrambenim navikama, ali bez dociranja.

Predstave Kristijana Ugrine interaktivno i na djeci prihvatljiv način potiču razumijevanje i prihvaćanje različitosti, odgovorno ponašanje prema drugom čovjeku, prirodi i okolišu, usvajanje higijenskih navika, vrijednost komunikacije, ujedno progovarajući i o suvremenim, tehnološkim oblicima komunikacije, postajući svojevrsnim putokazom u svijetu u kojem djeca odrastaju.

Za uzrast: 3+ / Trajanje: 40 min

ČETVRTAK, 11. 4.

GRADSKO KAZALIŠTE MLADIH, 9.30 i 10.45 SATI

Ivana Đula i Milica Sinkauz prema stihovima i skladbi Željka Roje i Petra Bergmaza:

AVANTURE MALOG JUJU

Gradsko kazalište lutaka Rijeka

Redateljica: **Renata Carola Gatica** / Skladateljica: **Ivana Đula** / Kreatorica scenografije, objekata i kostima: **Alena Pavlović** / Suradnik za scenski pokret: **Damian Cortes Alberti** / Oblikovatelj svjetla: **Sanjin Serčić**

Igraju: **Andrea Špindel**, **Mario Jakšić**, **Damir Orlić**, **David Petrović** i **Zlatko Vicić**.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 16.00 SATI

U ovom autorskom projektu redateljica Renata Carola Gatica i dramaturginja i glazbenica Ivana Đula poznatu pjesmu *Avanture maloga Juju* prevode u kazališnu predstavu. Bez želje za klasičnom dramatzacijom, autorice se u procesu rada ne oslanjaju isključivo na sadržaj pjesme. Upravo suprotno, naglasak je na njezinoj formi, melodiji i ritmu. U proces zajedničkog istraživanja autorski tim fokusira se na pitanje: kako pjesmu pretvoriti u kazališnu predstavu?

Glumci uvode publiku u svijet mame Kunkunke i tate Tarante te maloga Juju koji je velik kao palac, poznaje sve životinje i govori njihove jezike. Svaki dan provodi u zooškom vrtu i radosno razgovara sa svim njegovim stanovnicima. No, jedne se životinje boji – krokodila. Mali Juju, kao i svako dijete ali i odrasli, gaji neke svoje strahove koji su često i nerealni. Kako ih konfrontirati i pokušati prevladati, pitanja su koja ova vesela i ritmična predstava postavlja, potičući svako dijete da pronađe vlastiti odgovor.

Za uzrast: 3+ / Trajanje: 35 min

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 10.30 SATI

Ratko Zvrko:

GRGA ČVARAK

Gradsko kazalište lutaka Split

Redatelj: **Dario Harjaček** / Dramaturginja: **Ana Prolić** / Scenografkinja: **Vesna Režić** / Kreatorica lutaka i kostimografkinja: **Ana Marin** / Autor glazbe: **Gordan Tudor** / Oblikovatelj svjetla: **Lucijan Roki** Igraju: **Franjo Đaković**, **Petra Kovačić**, **Alin Antunović**, **Ivan Medić**, **Andrea Majica**, **Tvrtko Štajcer** i **Branimir Rakić**.

Scenska adaptacija poznate pjesme Ratka Zvrke o dječaku koji *sve radi naopačke* bavi se djecom koju se etiketira kao neposlušnu, zločestu, neprilagođenu, neodgojenu, nezainteresiranu, manje sposobnu (a posljedično i manje vrijednu). Djecom čija emocionalna impulzivnost postaje kamen spoticanja njima samima, njihovim obiteljima, njihovoj okolini te rezultira nerazumijevanjem, odbacivanjem, isključivanjem i osudom. Takva djeca, poljuljanog samopouzdanja, teže uče socijalne vještine, teže stječu prijatelje, teže pronalaze svoje mjesto pod suncem. Sve im to, dakako, donosi osjećaj manje vrijednosti i krivnje, zbnjenost, nesigurnost, tugu.

U svjetlu znanstvenih spoznaja – kako o tome što se to zbiva u glavama, tijelima, srcima takve djece, tako i o tome kako im pristupiti i integrirati ih – ova predstava želi potaknuti gledatelje na propitivanje percepcije poznatog suharka i raščupanka, ali i sve druge drugačije, *naopake* djece, imajući u vidu i drugu stranu odnosa – djecu kojoj druga djeca remete mir, ulaze u privatni prostor, stvaraju *buku*. Ovaj je Grga Čvarak našao svoj put do toga da bude prihvaćen od okoline, kao i do toga da prihvati sam sebe. Baš takvog, savršeno naopakog. Na tom su putu i ostali likovi – i djeca i odrasli – stekli nove spoznaje, perspektive, ali i prijatelja.

Predstava Grga Čvarak na Malom Maruliću bit će izvedena 50. put od premijere u ožujku 2017. odgovarajući na pitanje *Što je takav? Tko bi znao? Čas je dobar, čas je zao*.

Za uzrast: 4+ / Trajanje: 45 min

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT, 12.00 SATI

Čitanje prvonagrađenog teksta Natječaja za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić.

Petra Cicvarić:

RIBE U NEVOLJI

Čitaju studenti glume Umjetničke akademije u Splitu.

PETAK, 12. 4.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 9.45 i 11.00 SATI

Petra Cicvarić:

U POTRAZI ZA SLOVOM R

Gradsko kazalište Zorin dom, Karlovac

Redatelj: **Peđa Gvozdić** / Scenografkinja: **Irena Kraljić** / Kostimografkinja: **Morana Petrović** / Autor glazbe: **Damir Šimunović**

Igraju: **Sara Ipša**, **Filip Eldan**, **Vanja Gvozdić** i **Petra Cicvarić**.

Za ovu predstavu potrebno je samo aktivirati sva svoja osjetila i dopustiti da njezina čarolija otvori put u svijet kojim hrabro kroči junakinja Dora u potrazi za slovom R i u kojem će oživjeti različiti predmeti i životinje – od cipela i namještaja, preko plišanih medvjedića i princeza, sve do jednoroga...

Petra Cicvarić nagrađena je za ovaj tekst trećom nagradom Natječaja za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu *Mali Marulić* 2017. godine. Predstava *U potrazi za slovom R* na 21. Susretu profesionalnih kazališta za djecu ASSITEJ HC nagrađena je za najbolju kostimografiju, koju potpisuje Morana Petrović. Nagradom hrvatskog glumišta 2018. nagrađena je za najbolju scenografiju (Irena Kraljić), a Petra Cicvarić za najbolje glumačko ostvarenje u lutkarskim predstavama ili predstavama za djecu i mlade. Također, predstava je nominirana u kategoriji najbolje lutkarske predstave ili predstave za djecu i mlade.

Za uzrast: 3+ / Trajanje: 45 min

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 19.00 SATI

Svečano zatvaranje Festivala i dodjela nagrada Mali Marulić
Petra Cicvarić:

U POTRAZI ZA SLOVOM R

Gradsko kazalište Zorin dom, Karlovac

ŽIRI FESTIVALA

Marija Sekelez, glumica, kazališna producentica
Igor Tretinjak, profesor hrvatskog jezika i književnosti, teatrolog, kritičar
Selma Spahić, redateljica
doc.dr.sc. Višnja Kačić Rogošić, teatrologinja
Siniša Novković, glumac, kazališni autor i redatelj

DJEČJI ŽIRI

Luka Kraljević (OŠ Manuš, 1. razred), **Nika Grisogono** (OŠ Blatine – Škrape, 2. razred), **Karmen Čalo** (OŠ Lučac, 3. razred), **Tena Stubnja** (OŠ Dobri, 4. razred), **Mislav Polić** (OŠ Spinut, 5. razred).

NAGRADE FESTIVALA

Nagrada za najbolji tekst / Nagrada za najbolju dramtizaciju ili adaptaciju teksta / Nagrada za najbolju predstavu u cjelini / Nagrada za najbolju režiju / Dvije nagrade za najbolja glumačka ostvarenja / Nagrada Zdenka Mišura, za najveći kazališni izazov / Nagrada za najbolju predstavu prema sudu dječjeg žirija

Žiri može predstavi dodijeliti i uvjetne nagrade za izuzetni umjetnički doprinos i ostvarenje


^[1] *Zdenka Mišura: Kazalište uvijek mora biti neki rizik, Slobodna Dalmacija, 2012., intervju (razgovarao Damir Šarac)