

10. festival hrvatske drame za djecu									
ZAGREB, 6. - 8. travnja 2017.				SPLIT, 10. - 12. travnja 2017.				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
DAN	DATUM	SAT	MJESTO	DAN	DATUM	SAT	MJESTO		
Čet	6.4.	09:30	Akademija dramske umjetnosti	Pon	10.4.	10:30	GKL	GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT / TONČIĆEVA 1, 21000 SPLIT Tel: 021 395 958, fax: 021 394 741 / e-mail: info@gkl-split.hr / web: www.gkl-split.hr	
Čet	6.4.	18:00	Kazalište Mala scena	Pon	10.4.	19:00	GKL	INFORMACIJE, REZERVACIJE I PRODAJA ULAZNICA: Odjel prodaje i blagajna GKL-a Split, Tončićeva 1 / tel./fax: 021 395 968 / e-mail: prodaja@gkl-split.hr Blagajna je otvorena radnim danom od 8.30 do 15.00 sati i sat vremena prije početka popodnevnih predstava.	
Pet	7.4.	11:00	Scena Ribnjak	Uto	11.4.	09:30	GKL	CIJENE ULAZNICA ZA PREDSTAVE: Organizirana prodaja: 25,00 kn / Slobodna prodaja: 30,00 kn Nakladnik: GKL Split / Za nakladnika: Marija Tudor / Likovno rješenje plakata: Luka Duplančić / Fotografije: Jelena Popić / Na fotografijama: članovi dječjeg žirija / Grafičko oblikovanje: Mario Vrandečić / Lektura i korektura: Ana Marković / Štampani: Dalmatinatisk / Travanj 2017.	
Sub	8.4.	11:00	Gradsko kazalište Žar ptica	Uto	11.4.	10:45	OŠ BRDA	DAN	DATUM
				Uto	11.4.	14:45	OŠ BRDA	Zvonimir Balog:	PRIČA ZA KUŠANJE
				Sri	12.4.	09:00	OŠ MERTOJAK	Marta Mekovec de Carvalho:	KRADLJIVICA KLJUČEVA
				Sri	12.4.	11:00	OŠ MERTOJAK	Zvonimir Balog:	PRIČA ZA KUŠANJE
				Jasna Jasna Žmak:	PISMA NA KRAJU ŠUME	Uto	11.4.	11:00	GKMM
				Lada Martinac Kralj:	NA LEĐIMA SLONA	Sri	12.4.	10:00	GKMM
				Himna Malog Marulića: PRIČA NAM JE KUĆA Tekst: Olja Savičević Ivančević / Glazba: Tamara Obrovac Izvode djeca polaznici glazbene radionice DV More, Cvit Mediterana i polaznici početnog solfeggia Glazbene škole Josipa Hatzea. Voditeljice: Dunja Klarin, Olja Mišura Rogošić i Ivana Majić Đurašin				SPLIT, 10.-12. TRAVNJA 2017.	
				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT / TONČIĆEVA 1, 21000 SPLIT Tel: 021 395 958, fax: 021 394 741 / e-mail: info@gkl-split.hr / web: www.gkl-split.hr				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				INFORMACIJE, REZERVACIJE I PRODAJA ULAZNICA: Odjel prodaje i blagajna GKL-a Split, Tončićeva 1 / tel./fax: 021 395 968 / e-mail: prodaja@gkl-split.hr Blagajna je otvorena radnim danom od 8.30 do 15.00 sati i sat vremena prije početka popodnevnih predstava.				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				CIJENE ULAZNICA ZA PREDSTAVE: Organizirana prodaja: 25,00 kn / Slobodna prodaja: 30,00 kn Nakladnik: GKL Split / Za nakladnika: Marija Tudor / Likovno rješenje plakata: Luka Duplančić / Fotografije: Jelena Popić / Na fotografijama: članovi dječjeg žirija / Grafičko oblikovanje: Mario Vrandečić / Lektura i korektura: Ana Marković / Štampani: Dalmatinatisk / Travanj 2017.				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				DAN	DATUM	SAT	MJESTO	GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				Zvonimir Balog:	PRIČA ZA KUŠANJE	Uto	11.4.	10:45	OŠ BRDA
				Marta Mekovec de Carvalho:	KRADLJIVICA KLJUČEVA	Uto	11.4.	14:45	OŠ BRDA
				Zvonimir Balog:	PRIČA ZA KUŠANJE	Sri	12.4.	09:00	OŠ MERTOJAK
				Marta Mekovec de Carvalho:	KRADLJIVICA KLJUČEVA	Sri	12.4.	11:00	OŠ MERTOJAK
				ČITANJA NAGRĀDENIH DRAMSKIH TEKSTOVĀ				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				Jasna Jasna Žmak:	PISMA NA KRAJU ŠUME	Uto	11.4.	11:00	GKMM
				Lada Martinac Kralj:	NA LEĐIMA SLONA	Sri	12.4.	10:00	GKMM
				Himna Malog Marulića: PRIČA NAM JE KUĆA Tekst: Olja Savičević Ivančević / Glazba: Tamara Obrovac Izvode djeca polaznici glazbene radionice DV More, Cvit Mediterana i polaznici početnog solfeggia Glazbene škole Josipa Hatzea. Voditeljice: Dunja Klarin, Olja Mišura Rogošić i Ivana Majić Đurašin				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT / TONČIĆEVA 1, 21000 SPLIT Tel: 021 395 958, fax: 021 394 741 / e-mail: info@gkl-split.hr / web: www.gkl-split.hr				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				INFORMACIJE, REZERVACIJE I PRODAJA ULAZNICA: Odjel prodaje i blagajna GKL-a Split, Tončićeva 1 / tel./fax: 021 395 968 / e-mail: prodaja@gkl-split.hr Blagajna je otvorena radnim danom od 8.30 do 15.00 sati i sat vremena prije početka popodnevnih predstava.				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				CIJENE ULAZNICA ZA PREDSTAVE: Organizirana prodaja: 25,00 kn / Slobodna prodaja: 30,00 kn Nakladnik: GKL Split / Za nakladnika: Marija Tudor / Likovno rješenje plakata: Luka Duplančić / Fotografije: Jelena Popić / Na fotografijama: članovi dječjeg žirija / Grafičko oblikovanje: Mario Vrandečić / Lektura i korektura: Ana Marković / Štampani: Dalmatinatisk / Travanj 2017.				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				DAN	DATUM	SAT	MJESTO	GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				Zvonimir Balog:	PRIČA ZA KUŠANJE	Uto	11.4.	10:45	OŠ BRDA
				Marta Mekovec de Carvalho:	KRADLJIVICA KLJUČEVA	Uto	11.4.	14:45	OŠ BRDA
				Zvonimir Balog:	PRIČA ZA KUŠANJE	Sri	12.4.	09:00	OŠ MERTOJAK
				Marta Mekovec de Carvalho:	KRADLJIVICA KLJUČEVA	Sri	12.4.	11:00	OŠ MERTOJAK
				ČITANJA NAGRĀDENIH DRAMSKIH TEKSTOVĀ				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				Jasna Jasna Žmak:	PISMA NA KRAJU ŠUME	Uto	11.4.	11:00	GKMM
				Lada Martinac Kralj:	NA LEĐIMA SLONA	Sri	12.4.	10:00	GKMM
				Himna Malog Marulića: PRIČA NAM JE KUĆA Tekst: Olja Savičević Ivančević / Glazba: Tamara Obrovac Izvode djeca polaznici glazbene radionice DV More, Cvit Mediterana i polaznici početnog solfeggia Glazbene škole Josipa Hatzea. Voditeljice: Dunja Klarin, Olja Mišura Rogošić i Ivana Majić Đurašin				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT / TONČIĆEVA 1, 21000 SPLIT Tel: 021 395 958, fax: 021 394 741 / e-mail: info@gkl-split.hr / web: www.gkl-split.hr				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				INFORMACIJE, REZERVACIJE I PRODAJA ULAZNICA: Odjel prodaje i blagajna GKL-a Split, Tončićeva 1 / tel./fax: 021 395 968 / e-mail: prodaja@gkl-split.hr Blagajna je otvorena radnim danom od 8.30 do 15.00 sati i sat vremena prije početka popodnevnih predstava.				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				CIJENE ULAZNICA ZA PREDSTAVE: Organizirana prodaja: 25,00 kn / Slobodna prodaja: 30,00 kn Nakladnik: GKL Split / Za nakladnika: Marija Tudor / Likovno rješenje plakata: Luka Duplančić / Fotografije: Jelena Popić / Na fotografijama: članovi dječjeg žirija / Grafičko oblikovanje: Mario Vrandečić / Lektura i korektura: Ana Marković / Štampani: Dalmatinatisk / Travanj 2017.				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				DAN	DATUM	SAT	MJESTO	GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				Zvonimir Balog:	PRIČA ZA KUŠANJE	Uto	11.4.	10:45	OŠ BRDA
				Marta Mekovec de Carvalho:	KRADLJIVICA KLJUČEVA	Uto	11.4.	14:45	OŠ BRDA
				Zvonimir Balog:	PRIČA ZA KUŠANJE	Sri	12.4.	09:00	OŠ MERTOJAK
				Marta Mekovec de Carvalho:	KRADLJIVICA KLJUČEVA	Sri	12.4.	11:00	OŠ MERTOJAK
				ČITANJA NAGRĀDENIH DRAMSKIH TEKSTOVĀ				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				Jasna Jasna Žmak:	PISMA NA KRAJU ŠUME	Uto	11.4.	11:00	GKMM
				Lada Martinac Kralj:	NA LEĐIMA SLONA	Sri	12.4.	10:00	GKMM
				Himna Malog Marulića: PRIČA NAM JE KUĆA Tekst: Olja Savičević Ivančević / Glazba: Tamara Obrovac Izvode djeca polaznici glazbene radionice DV More, Cvit Mediterana i polaznici početnog solfeggia Glazbene škole Josipa Hatzea. Voditeljice: Dunja Klarin, Olja Mišura Rogošić i Ivana Majić Đurašin				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT / TONČIĆEVA 1, 21000 SPLIT Tel: 021 395 958, fax: 021 394 741 / e-mail: info@gkl-split.hr / web: www.gkl-split.hr				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				INFORMACIJE, REZERVACIJE I PRODAJA ULAZNICA: Odjel prodaje i blagajna GKL-a Split, Tončićeva 1 / tel./fax: 021 395 968 / e-mail: prodaja@gkl-split.hr Blagajna je otvorena radnim danom od 8.30 do 15.00 sati i sat vremena prije početka popodnevnih predstava.				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				CIJENE ULAZNICA ZA PREDSTAVE: Organizirana prodaja: 25,00 kn / Slobodna prodaja: 30,00 kn Nakladnik: GKL Split / Za nakladnika: Marija Tudor / Likovno rješenje plakata: Luka Duplančić / Fotografije: Jelena Popić / Na fotografijama: članovi dječjeg žirija / Grafičko oblikovanje: Mario Vrandečić / Lektura i korektura: Ana Marković / Štampani: Dalmatinatisk / Travanj 2017.				GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				DAN	DATUM	SAT	MJESTO	GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT	
				Zvonimir Balog:	PRIČA ZA KUŠANJE	Uto	11.4.	10:45	OŠ BRDA
				Marta Mekovec de Carvalho:	KRADLJIVICA KLJUČEVA	Uto	11.4.	14:45	OŠ BR

MALI MARULIĆ MORA POSTOJATI I TRAJATI

Unatoč otežanim okolnostima, ni u jednom trenutku nismo ozbiljno razmatrati mogućnost odustajanja od jubilarnog, desetog *Malog Marulića*. Jedinstveni festival koji promiče domaće autore i njeguje hrvatsku dramsku riječ za djecu, morao se dogoditi i u 2017. i tako zaokružiti poglavljje kontinuiteta jedne manifestacije u kulturi za djecu, što nije malo stvar. Sve selektirane predstave zasluzile su sudjelovati i konkurirati za jednu od nagrada festivala, makar smo morali prilagoditi format festivala i održati ga u dva grada – Splitu i Zagrebu.

Zagrebački kolege nisu se premislijali ni sekunde i solidarno su pristali održati izvedbe u svome gradu. Zahvaljujem im od srca, kao i našim dragim Osječanima koji će nakon dvije jutarnje izvedbe voziti natrag kući osam sati, sve kako bi nam ustađeli jedno noćenje. Eto, reći će netko sa strane, i s manje novca može se organizirati festival, ništa nije izgubljeno. No to ne može biti dalje od istine jer se štvrzuju mnogi. Ne samo što je kazalištima ovako bitno smanjena mogućnost međusobnog susreta, razmjene znanja i ideja, nego je i publika – prije svega djeca zbog koje sve ovo i radimo – ostala zakinuta za sadržaj.

Dječji žiri, njihov predstavnik, ove godine neće pogledati sve predstave niti će, prvi put od utemeljenja festivala, proglašiti svoju nagradu, barem ne u terminu održavanja festivala. Zato je deseti jubilej slikevito obilježen festivalskim plakatom s kojeg nas gledaju njihova lica i podsjećaju da smo im ostali dužni. Taj će plakat stajati u izlogu GKL-a i nakon završetka *Malog Marulića*, i to dokle god zagrebačke predstave ne dodu u Split i ne odigraju se pred našom publikom i dječjim žirijem.

Ovog travnja dobrodošlicu u Split želim kolegama iz Rijeke, Dubrovnika i Osijeka, a kazalištima *Žar ptica*, *Poco Loco* i *Mala scena* još jednom upućujem zahvalu i obećanje da ćemo do kraja godine njihove predstave, nakon što se izvedu u Zagrebu, ipak gledati i ocijenjivati u Splitu. Za nas drugačiji rasplet nije mogući jer *Mal Marulić* mora postojati i trajati ako želimo imati relevantno suvremeno hrvatsko dramsko kazalište za djecu.

Marija Tudor

RIJEČ IZBORNIKA

Broj deset velik je, po mnogim tumačenjima i savršen broj, koji se sastoji od jedinice kao znaka sveobuhvatnosti i nula kao simbola materije koja prepostavlja stvaranje, kreaciju. Upravo iz tog su razloga i desete obljetnice velike, posebne i toliko značajne. A deseta obljetnica jednog festivala, prigoda je u kojoj se moramo na tren zaustaviti i prije svega odati veliku priznanje svima onima koji su na bilo koji način osmisljavali, planirali, gradili, podržavali i sudjelovali u kreiranju zaokruženog isječka vremena na kulturnoj lenti jednog Grada, jedne Regije i jedne Zemlje.

Točno na onaj način na koji i Festival hrvatske drame za djecu *Mal Marulić* u organizaciji Gradskog kazališta lutaka Split, već desetu godinu otvara kulturni prostor poticanju, njegovanjem i oblikovanju dječje mašte, značitelje i identiteta kroz raznolikost svog programa. Jer uloga kazališta u dječjem razvoju velika je i neusporediva

s drugim oblicima umjetnosti ili edukacije – susret sa živim stvaranjem u neposrednom kontaktu s prostorom izvedbe u uvijek je predstavlja čaroliju neopisivog. A samo se iz tog prostora igre može zaista učiti, napredovati i rasti.

Upravo iz tog razloga veliko mi je zadovoljstvo i velika čast biti izbornikom Festivala koji baš ove godine slavi svoj okrugli, deseti rođendan. Ujedno se nadam da će ovogodišnji izbor predstava, tragom spomenute ideje o rastu kroz dijalog s prostorom izvedbe, biti jedan od kameničića u desetogodišnjem mozaiku, koji će potvrditi važnost i vrijednost Festivala i u godinama koje su pred nama.

Vodeći se ovim razmišljanjima, za ovogodišnji sam Mali Marulić odabran sedam predstava, koje iz vrlo različitih očita pristupaju shvaćanju hrvatske drame i kazališta za djecu. Pritom sam posebno sretan da sam za ovaj jubilarni Festival, zbog raznolikosti predloženih predstava, bio u mogućnosti napraviti pregled kazališne produkcije koji zahvaća sve uzraste publike; od najmanjih gledatelja – jednogodišnjaka, pa sve do starijih osnovnoškolaca.

Upravo je potonjima namijenjena predstava *Bajka o Žar ptici* Gradskog kazališta *Žar ptica* iz Zagreba, koja kroz osuvremenjenju priču o zlatnoj ptici iz davne legende zapravo na najčistiji način zrcali sve pukotine vremena u kojem živimo, istovremeno se nehametljivo i točno baveći unutarnjim mehanizmom samog kazališta.

Iz dubrovačkog Kazališta *Marina Držića* stiže još jedna legenda koja svoju pripovijednost s elementima fantastičnog iskazuje i kroz sam svoj naslov; *Legenda o beskrnjnom moru*.

Kako se u toj mornarskoj priči punož začudnih bića i velikih oluja snašla jedna djevojčica sa željom da postane kapetanica, ostaje nam vidjeti.

Putovanje potpuno drugačijeg predznaka, a sve u potrazi za onime što bi zapravo trebala biti ljubav, donosi predstava *Ljubiti samo ljubiti* Teatra *Poco Loco* iz Zagreba. U razigranoj duo-igri nadahnutoj stihovima Zvonimira Baloga, jedan odvažan Puž kreće u pustolovinu u kojoj je spremam ostati i bez kućice kako bi zadobio srce jedne male Ružice.

Jedan pak drugi *Puž* dolazi nam iz zagrebačkog Kazališta *Mala scena*, u priči o dječaku koji je upravo zbog vlastite puževje sporosti na kraju zapravo postao junakom.

Precizno koreografirana predstava o tome je li zaista potrebitno jutri u svijet odraslih, s lakoćom se pretvara u bajku o dječaku koji odbija žuriti čak i usred najneobicnijih dogadaja.

Dječje kazalište *Branka Mihaljevića* iz Osijeka na ovogodišnjem se Festivalu predstavlja maštotivom pričom *Nije me strah*; o strahu i svim njegovim manifestacijama. Izvrsna lutkarska animacija i glumčaka igra osječkog ansambla vjerno prenose unutarnje stanje dječaka Tina, koji kroz predstavu uči što je strah i kako ga svladati.

Našim najmanjim gledateljima, malim bebama i bebačima namijenjena je istoimena predstava *Beba Beba* koja dolazi iz *Gradskog kazališta lutaka Rijeka* iz Rijeke. Za našu je kazališta prava rijetkost upustiti se u avanturu izvedbene igre za bebe, pri čemu je ova predstava komunikativno, duhovito i dirljivo ogledalo o prvim mjesecima naših života. Za učinkovitost i na samom kraju ovog pregleda, kako to i dolikuje, dolazi

nam predstava *U zvjezdje*, kazališta domaćina *Gradskog kazališta lutaka Split* iz Splita. Kakve sve tajne skriva zvjezdano nebo i kako se najlakše tamo uputiti, otkrit će nam sudionici ovog začudnog predavanja o astronomiji i pritom nas sve pozvati na uzbudljivo putovanje do zvjezda. Dozvolite mi još samo jedan trenutak, da na kraju ovog tekstualnog uводa u deseti Festival hrvatske drame za djecu Mali Marulić, Gradskom kazalištu lutaka Split od srca čestitam na svim uspјelim godinama Festivala do sad, a Malom Maruliću začelom sretan i veselo ulazak u iduću, podjednako kvalitetnu dekadu kazališta za djecu.

Tomislav Zajec

NATJEČAJ ZA NAJBOLJI DRAMSKI TEKST ZA LUTKARSKO KAZALIŠTE I KAZALIŠTE ZA DJECU

U roku do 8. siječnja 2017. na Natječaj za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić pristigla su ukupno 34 dramska teksta. Članovi ovogodišnjeg žirija *Jasen Boko*, *Ivan Plazibat* i *Ana Protić* odlučili su nagraditi tri teksta. Prvu nagradu žiri je dodijelio tekstu *PISMA NA KRAJU ŠUME* Jasne Žmark, druga nagrada pripala je tekstu na *LEĐIMA SLONA* Lade Martinac Kralj i treća nagrada tekstu *UPOTRAZI ZA SLOVOM* R Petre Cicvarić.

Za uzrast: 4+ / Trajanje: 50 min

ZAGREB 6. – 8. travnja 2017.

ČETVRTAK, 6. 4.

GRADSKO KAZALIŠTE ŽAR PTICA, 11.00 SATI

AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI, ZAGREB, 9.30 SATI

UMJETNIČKO-STRUČNI KOLOVKVIJ SVREMENO HRVATSKO DRAMSKO KAZALIŠTE ZA DJECU

Sudionici kolokvija Tomislav Zajec, Matko Botić, Jelena Kovačić, Magdalena Lupi Alvir, Iva Gruić, Saša Božić i Livijs Kroflić izlagat će svoje radove, koji će biti dostupni i na stranicu www.gkl-split.hr/marulic / Moderator: Jasen Boko.

Za uzrast: 4+ / Trajanje: 55 min

KAZALIŠTE MALA SCENA, ZAGREB, 18.00 SATI

Maja Hrgović:

PUŽ

Kazalište Mala scena, Zagreb

Redatelj: *Staša Žurovac* / Skladatelj: *Marjan Nečak* / Scenograf: *Žorž Draušnik* / Kostimografkinja: *Bjanka Adžić Ursulov* / Pomoćna kostimografkinja: *Ani Adulmar* / Likovno oblikovanje: *Zita Nakić Vojnović* i *Klasja Habjan* / Obliskovatelj svjetla: *Željka Fabijanić Šaravanja* / Prodcentrica: *Vitomira Lončar*

Igraju: *Paško Vuksavić*, *Sanja Milardović* i *Mateja Majerle*.

Ljudi su postali, kao svrake, općinjeni blještavim tričićima:

šljokice se cijene više nego zlato, poza je važnija od iskrenosti, a život je samo poligon za divlju jurnjavu. Nasuprot tome, u središtu je ove predstave dječak čiji je svijet čaroban, raskošan i pun divnih plodova, premda sporo dozirevaju. Puž je predstava o dječaku koji zna što je znao i Konfucije, koji je rekao da najbolje plodove kao Feniku, koje se sa svakom predstavom rada, ostvaruje i umire, da bi se u novoj predstavi ponovno rodilo.

Za uzrast: 4+ / Trajanje: 55 min

UTORAK, 11. 4.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 9.30 i 11.30 SATI

Olja Savičević Ivančević:

PISMA NA KRAJU ŠUME

Citatu studenti glume Umjetničke akademije u Splitu.

Za uzrast: 7+ / Trajanje: 70 min

uostalom, što je znao i Ezop, autor basne o kornjači i zecu. Ukratko, ovo je predstava o dječaku kojem se nije žurilo.

Za uzrast: 3+ / Trajanje: 40 min

PETAK, 7. 4.

SCENA RIBNJAK, 11.00 SATI

Maja Katić prema Zvonimiru Balogu:

LJUBITI, SAMO LJUBITI

Teatar Poco Loco, Zagreb

Redateljica: *Renata Carola Gatica* / Dramaturginja: *Maja Katić* / Glazba: *Davorka Horvat* / Scenografi i kostimografi: *Jasmina Kosanović* i *Božidar Raos* / Grafički dizajn: *Bruno Kontrec* / Fotografija: *Tina Kadočić* / Majstor tona: *Marko Crnčević* i *Branko Pek* / građa: *Maja Katić* i *Bruno Kontrec*.

Za uzrast: 4+ / Trajanje: 25 min

SRIJEDA, 12. 4.

OSNOVNA ŠKOLA MERTOJAK, 9.00 SATI

Slušaonica radio-igre za djecu

Zvonimir Balog:

PRIČA ZA KUŠANJE

Gradsko kazalište lutaka Rijeka

Dramski program Hrvatskog radija

Voditeljica: *Nives Madunić Baršić*

Za uzrast: 4+ / Trajanje: 45 min

OSNOVNA ŠKOLA BRDA, 10.45 SATI

Slušaonica radio-igre za djecu

Dramski program Hrvatskog radija

Voditeljica: *Branka Mihaljević u Osijeku*

Za uzrast: 6+ / Trajanje: 30 min

SPLIT, 10. – 12. travnja 2017.

PONEDJELJAK, 10. 4.

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA, 10.30 SATI

Ksenija Zec i Saša Božić:

U ZVIJEZDE

Gradsko kazalište lutaka Split

Koncept, režija i koreografija: *Saša Božić* i *Ksenija Zec* / U suradnji s glumcima: *Petar Konjor Cailliua*, *Petra Kovačić*, *Andrea Majić*, *Tvrtko Štajcer* i *Justina Vojaković-Fingler* / Scenografkinja i kostimografkinja: *Zdravka Ivandžija Kirigin* / Glazba i izbor glazbe: *Damir Šimunović* / Obliskovatelj svjetla: *Lucijan Roki*

Za uzrast: 3+ / Trajanje: 45 min

PETAK, 11. 4.

LEGENDA O BESKRJANOM MORU

Kazalište Marina Držića, Dubrovnik

Redateljica: *Vedrana Vrhovnik* / Ton majstor: *Dubravko Robić* / Snimatelj: *Zoran Šajko* / Glazbena urednica: *Adriana Kramarić*

Glume: *Urša Raukar*, *Mirela Videk*, *Silvio Mumelaš*, *Nikša Butijer*, *Ivan Magud*, *Mateo Videk*, *Zoran Gogić* i *Hrvoljka Begović*.

Za uzrast: 3+ / Trajanje: 45 min

UTORAK, 12. 4.