

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT
Tončićeva 1

Z A P I S N I K

dvadesetdruge sjednice Kazališnog vijeća GKL-a

Sjednica Kazališnog vijeća GKL-a održana je 29. rujna 2023. u Tončićevoj 1, s početkom u 8:00 sati.

Prisutni:

1. Aleksandra Dužević, predsjednica Vijeća
2. Višnja Kačić Rogošić, potpredsjednica Vijeća
3. Alin Antunović, članica Vijeća
4. Thomas Krstulović, član Vijeća
5. Mirela Dvornik, članica Vijeća - zapisničar
6. Lucijan Roki, ravnatelj
7. Zorica Stošić, voditeljica računovodstva

DNEVNI RED

1. Usvajanje Zapisnika 21. sjednice Kazališnog vijeća
2. Donošenje Statuta Gradskog kazališta lutaka
3. Razmatranje i usvajanje prijedloga Financijskog plana za 2024. godinu s projekcijama za 2025. i 2026. godinu
4. Razmatranje i usvajanje prijedloga Programskog plana za 2024. godinu
5. Potvrđivanje sukladnosti Godišnjeg programa rada i razvoja Gradskog kazališta lutaka za 2024. godinu s Osnovnim programskim i financijskim okvirom za rad Gradskog kazališta lutaka Split za razdoblje od 2022. do 2025. godine iz Zaključka Gradskog vijeća Grada Splita, Klase: 612-01/21-02/1, Urbroj: 2181/01-09-01/1-21-3 od 2. rujna 2021.
6. Mišljenje Kazališnog vijeća o molbi ravnatelja za popunjavanje radnih mesta stolara – scenskog radnika, te glumca lutkara III. Grupe
7. Razno

Nakon što je predsjednica Vijeća, gđa. Dužević otvorila sjednicu Vijeća, dnevni red sjednice jednoglasno je prihvaćen, te se sjednica snima.

Točka 1.

S obzirom da su svim članovima Kazališnog vijeća ranije dostavljeni materijali potrebni za donošenje valjanih odluka, kao i Dnevni red sjednice, Kazališno vijeće jednoglasnom odlukom usvojilo je zapisnik s prethodne sjednice.

Točka 2.

Na Prijedlog statuta Gradskog kazališta lutaka Split koji je usvojen na sjednici Kazališnog vijeća 08.05.2023. godine, Gradsко vijeće Grada Splita donijelo je Zaključak o davanju prethodne suglasnosti na isti od 6. srpnja 2023. Stoga Kazališno vijeće, jednoglasnom odlukom donosi Statut Gradskog kazališta lutaka Split. (**Odluka I/XXII**)

Točka 3.

Slijedi izlaganje voditeljice računovodstva, gđe Stošić po točki 3. Na temelju UPUTA ZA IZRADU PRORAČUNA GRADA SPLITA ZA RAZDOBLJE 2024.-2026. Gradsko kazalište lutaka Split je izradilo Prijedlog finansijskog plana za 2024. s projekcijama za 2025. i 2026. Limit koji smo dobili za 2024.godinu (111 – opći prihodi i primici) je 713.000,00Eura. Taj iznos je raspoređen na plaće i ostale rashode za zaposlene u iznosu od 585.581,00Eura, materijalne troškove i prijevoz za zaposlenike 52.304,00Eura, 4.900,00Eura naknade predstavnicima Kazališnih vijeća, 56.685,00Eura za pripremu 5 premijera i igranje repriznih naslova, te pričaonice što je detaljno razrađeno kroz Program za 2024.godinu. Prihod od prodaje ulaznica (izvor 431) planirani su za 2024.godinu na temelju ostvarenih prihoda do 31.08.2023. i ukupno planiranih prihoda do 31.12.2023. u iznosu od 96.900,00Eura, a prihodi od najma dvorane (izvor 311) na temelju ostvarenih prihoda u 2023. godini i iznose 3.400Eura.

Članovi Vijeća nisu imali primjedbi na izneseni prijedloga Finansijskog plana za 2024. godinu s projekcijama za 2025. i 2026. godinu, te je isti jednoglasno usvojen. (**Odluka II/XXII**)

Točka 4.

Ravnatelj gospodin Roki prezentirao je prisutnima Prijedlog programa za 2024., osvrnuvši se na najbitnije elemente. Istaknuo je da sljedeće godine planira napraviti 5 premijera i jednu obnovu, što iskače iz zadanog programskog okvira. Dva su razloga tome. Prvi je taj da je za postojeće predstave teško i skupo uzimati vanjske suradnike, te se smanjio fundus predstava , a dosta njih je i izigrano, te se pojavila potreba za više novih naslova. Drugi razlog je taj da je uskoro najavljenja zajednička riznica Grada Splita i s obzirom na dosadašnja iskustva i iskustva drugih kazališta , u drugim gradovima, očekuje se zastoj u procesu stvaranja predstava zbog usporene realizacije plaćanja dobavljačima. Članovi vijeća

zatražili su od Ravnatelja da im objasni pojam zajedničke riznice, na što je on odgovorio da je najveći problem kod takvog načina plaćanja zapravo pravovremena dostupnost sredstava.

Zbog hitnosti stvaranja predstave i plaćanja dobavljačima, kazalište je takve račune plaćalo iz vlastitih sredstava, i tek kasnije bi tražili refundaciju od grada. A sada, svi računi će biti ukucani u riznicu i dok se oni obrade proći će neko vrijeme, a to bi moglo usporiti cijeli proces nastanka predstave i da se boji zastoja u cijelom programu.

Vijećnica Antunović upitala je, da joj i dalje nije jasno zašto se ide u povećanje broja premijera i obnove u odnosu na okvir, te iskazuje zabrinutost zbog deficit-a u glumačkom ansamblu koji i sad uvelike premašuje broj predstava u usporedbi s ostalim kazalištima.

Također Vijećnica Antunović napominje kako je i do sada okvir od 260 izvedbi i 4 premijere dosta ambiciozan u usporedbi s Gradskim kazalištem mlađih kojima je okvir s 220 izvedbi smanjen na 180. Također predlaže da se taj broj smanji ili da se poveća glumački ansambl.

Vijećnica Dvornik, također je uputila bojazan da se takav program neće moći ispuniti, jer nam je i do sada okvir bio zahtjevan, kako za glumce, tako i za tehniku, a i ostale službe. Naglasila je da je u programu puno naslova i samo često mijenjanje predstava odnosi puno energije, vremena i prostora. Ravnatelj gospodin Roki odgovorio je da je ovo jedno strateško planiranje, u kojem će dvije premijere biti s malim brojem glumaca, te jedna koprodukcija, gdje će također biti manje glumaca, a i troškovi će se dijeliti. Da će se pripaziti na raspored igranja predstava, kako bi se zaštitio onaj dio glumačkog ansambla koji nosi većinu repertoara. Također je naglasio, da je ovo samo plan za 2024. godinu, dok se narednih godina plan vraća u okvir. Vijećnica Antunović imala je još jedno pitanje vezano za finansijski trošak obnove predstave SNJEGOVIĆ POŠTAR, koja košta više nego jedna premijera. Kako pri obnovi ne treba više plaćati autorske honorare redatelja(već se taj zadatak prepusti nekom od glumaca iz predstave) i ostalog autorskog tima, zanima je kako može trošak obnove biti veći nego stvaranje novog premijernog naslova. Ravnatelj Roki je odgovorio da su neke premijere dosta male, te potražuju manje novca, a za obnavljajuću predstavu stavio je toliki iznos za potrebe ako redateljica ipak bude slobodna , te se prihvati posla obnove režije, te je taj iznos morao planirati. I ako se ne iskoristi, taj će se novac preliti u trošak ostalih premijernih naslova.

Nakon duže rasprave, Kazališno vijeće usvojilo je prijedlog Programskog plana za 2024. godinu s tri za i dva suzdržana glasa. Vijećnice Antunović i Dvornik su ostale suzdržane od glasovanja iz već gore navedenih razloga.

(**Odluka III/XXII**)

Točka 5.

Ravnatelj je nastavio obrazlaganje sljedeće točke Potvrđivanje sukladnosti Godišnjeg programa rada i razvoja Gradskog kazališta lutaka za 2024. godinu s Osnovnim programskim i finansijskim okvirom za rad Gradskog kazališta lutaka Split za razdoblje od 2022. do 2025. godine iz Zaključka Gradskog vijeća Grada Splita, Klase: 612-01/21-02/1, Urbroj: 2181/01-09-01/1-21-3 od 2. rujna 2021. Nakon kraće rasprave, svi vijećnici su potvrdili sukladnost, osim Vijećnika Krstulovića koji je ostao suzdržan s obrazloženjem da se protivi ovakovom načinu birokratskog terora prema Ustanovama i članovima Vijeća. (**Odluka IV/XXII**)

Točka 6.

Nakon kratkog izlaganja Ravnatelja , Kazališno vijeće je jednoglasno dalo svoje pozitivno Mišljenje o molbi ravnatelja za popunjavanje radnih mesta stolara – scenskog radnika, te glumca lutkara III. Grupe(**Odluka V/XXII**)

Točka 7.

Ravnatelj gospodin Roki izvjestio je Kazališno vijeće, da smo primili novu djelatnicu na određeno vrijeme na radno mjesto stručni suradnik u prodaji, do povratka djelatnice s rodiljnog dopusta. Također Ravnatelj je izvjestio Kazališno vijeće o tužbi drugoplasiranog kandidata u Natječaju za radno mjesto domara. Nakon izvršenog inspekcijskog nadzora , Služba za nadzor radnih odnosa donijela je rješenje da se odbija zahtjev tužitelja za ostvarivanjem prava prednosti pri zapošljavanju.
Također se povela kraća rasprava o potrebi povećanja glumačkog ansambla, te je dogovorenod da Kazališno vijeće uputi zahtjev prema Kazalištu u kojem se traži zapošljavanje još glumačkog kadra s objašnjnjem o istom.

Sjednica je zaključena u 08:52 sati.

ALEKSANDRA DUŽEVIC, predsjednica Vijeća

MIRELA DVORNIK, zapisničar

A. Dužević
Mirela Dvornik