

OSVRTI MALIH NOVINARA OŠ DOBRI NA PREDSTAVE 14. MALOG MARULIĆA

"ADRIATICO", Talijanska drama HNK Ivana Pl. Zajca I Gradsko kazalište mladih Split

"Adriatico" je poučna predstava koju je osmislio Siniša Novković; poslužio se knjigom "I tesori dell'Adriatico", a glumili su Giuseppe Nicodemo, Andrea Tich i Serena Ferraiuolo.

U Gradskom kazalištu mladih gledali smo predstavu "Adriatico" 30. rujna 2021. godine.

U dubini Jadranskog mora nalazi se škrinja. Pronalaze je talijanski ronionci koji su saznali da im škrinja ometa radare. Otvaraju je i saznaju da joj moraju ispričati najljepšu priču ikad ispričanu. Nakon nekog vremena shvaćaju da ih škrinja želi naučiti lekciju, a lekcija je da se ne zagađuju more i okoliš.

Gluma je bila fantastična, vidi se da su se glumci jako potrudili. Lijepo je izgledala i scena, kostimi su im bili savršeni. Glazba u predstavi ulazi u uho, vesela i razigrana. Rasvjeta je pratila kretanje glumaca, uz nju i glumu glumaca osjećaš se kao da si dio svega.

Mislim da je predstava kvalitetna i preporučujem svim uzrastima da ju pogledaju.

Mario Maucieri, 6.b, OŠ Dobri, Split

"ADRIATIKO", Talijanska drama HNK Ivana Pl. Zajca I Gradsko kazalište mladih Split

Adriatiko je predstava koju smo gledali u kazalištu Mladih u Splitu 30.9. koju je napisao Siniša Novković. U predstavi glume: Giuseppe Nicodemo, Andrea Tich i Serena Ferraiuolo.

U predstavi grupa talijanskih ronilaca istražuje morsko dno u nadi da će pronaći stvar koja im ometa radare. Prilikom istraživanja nailaze na zanimljivu škrinju na kojoj je pisalo „Adriatico“. Otkrili su da škrinja ometa njihove radare. Htjeli su je otvoriti no imala je lokot i bilo ju je nemoguće otvoriti, no doznali su da je mogu otvoriti lijepim riječima. Nakon otvaranja škrinje rekla im je da će dobiti najveće blago na svijetu pod uvjetom da joj ispričaju priču svih priča. Grupa ronionca je pristala. Prilikom pričanja priče svih priča, počeli su shvaćati što ih škrinja pokušava naučiti i da nema nikakvog blaga.

Škrinja ih je cijelo vrijeme pokušala naučiti da prirodu i Jadransko more treba čuvati jer bacanjem smeća u more dolazi do onečišćenja mora i ugibanje brojnih organizama.

Meni se je predstava jako svidjela i bila mi je famozna. Gluma mi je bila odlična glumci su odlično glumili. Scenografija je jako dobra i također mi se svidjela. Kostimi su bili isto jako dobri, ali posebno su mi se svidjeli svjetlosni efekti i rekviziti na pozornici. Kvaliteta predstave je jako visoka i rado bih je opet gledao.

Josip Kvesić, 6. b, OŠ Dobri, Split

"ADRIATICO", Talijanska drama HNK Ivana Pl. Zajca I Gradsko kazalište mladih Split

„Adriatico“ je predstava za obitelj o važnosti Jadranskog mora. Prikazana je 30.09.2021. u Gradskom kazalištu mladih u Splitu. Glumci su: Serena Ferraiuolo, Andrea Tich i Giuseppe Nicodemo. Siniša Novković je scenarist, režiser i scenograf.

Predstava „Adriatico“ počinje s troje ronilaca koji imaju smetnje sa svojim instrumentima te odlučuju zaroniti. Pronalaze blago koje im daje zadatak da moraju ispričati najljepšu priču. Susreću sredozemnu medvjedicu, sipu, galeba, perisku... Pričajući priču ronionci saznaju da im blago želi poručiti da ne zagađuju Jadransko more.

Glumci su igrali čitav niz različitih likova i uspjeli nam prenijeti važnu poruku. Scenografija je bogata detaljima. Kostimi realistično prikazuju likove. Glazba u predstavi dočarava zvukove mora i pridonosi napetosti radnje. Rasvjeta je pridonijela ugođaju i usmjerila pažnju gledatelja na radnju predstave .

Predstava „Adriatico“ uspjela je na zanimljiv i zabavan način prenijeti nam važnu poruku o očuvanju prirode.

Leona Đirlić, 6. b, OŠ Dobri, Split

„FLEKAVAC“, Gradsko kazalište lutaka Rijeka

Flekavac ne voli učiti i ići u školu. Po cijele dane se zabavlja. Flekavčeva mama dobiva slom živaca i odlazi u mjesto gdje se odrasli zabavljaju cijele dane. Flekavac je u početku sretan, druži se sa svojim prijateljima i svojim najboljim prijateljem (Leteći Milivoj). Flekavac postaje usamljen. Potrošio je sve novce na pizzu. Djevojčicu Zihericu, njegovu prijateljicu, tata je napustio jer nije imala vremena za njega. Flekavac je u depresiji. Malog Da i Malog Ne napustili su roditelji jer se previše svađaju. Ziherica dobiva ideju da očiste stan. Kad su spremili stan uz glazbu odlučili su poslati roditeljima pismo. Poslali su ih oblacima i roditelji su se vratili. Flekavčeva mama postaje *cool*, a Flekavac je postao odgovoran. Na kraju pjevaju pjesmu „Nije to lako – biti velik, a opet tako mal’ biti malen, a opet tako veliki bi htio bit! Kad vi bi da sam mali, ja bih da sam velik! Veliki kad želite da sam – fali mi da sam mali. Vidite kako je sve to ludo i nije baš neko čudo, to je ljudi obično stanje koje se zove odra-stanje!“

Publika je bila jako oduševljena. Meni osobno je predstava bila među najboljim predstavama koje sam ikad gledala, zato jer ima vrlo maštovitu scenografiju, vrlo lijep scenski prikaz. Također mi se sviđa što se izmjenjuju ljudi i lutke na pozornici. Jako je dobro i zabavno prikazana. Iz ove predstave se nauče neke stvari kojih inače ne bih bila svjesna. Dobila je nagradu odaslog žirija za najbolji tekst, a dječjeg žirija nagradu za jednu od boljih predstava.

Anja Trumbić 6.A, OŠ Dobri, Split

‘LOVCI NA SNOVE’, Lutkarska organizacija koju fakat trebamo – LOFT

„Analiza snova: U tijeku

Potrebna aparatura i radna odjeća? Spremna!

Lovci na snove? Spremni!

Pažnju molimo! Ulazimo u zonu snova... zzzzzzzzzzzzzzzzzzzzzZijeV „

Junaci predstave, lovci na snove, rade u tvrtki specijaliziranoj za djecu-spavače. Noću se kreću po dječjim snovima da djeci osiguraju miran san. Oni u miru brinu o zdravom snu male djevojčice Franke, no jedne noći Franka je imala problema u snu. Naši junaci moraju riješiti stvar. Kroz zabavu i igru pokazuju djeci da prihvatiti i zavoljeti svoje snove znači prihvatiti i zavoljeti samoga sebe (onakav kakav jesi)!

Osvrt

Predstava je bila jako zanimljiva i maštovita. Glumci se jasno sporazumijevaju s publikom bez teksta. Njihovi pokreti su spretni i zanimljivi. Publika je bila jako zadovoljna, na njihovim izrazima lica vidjelo se da im je vrijeme proletjelo. Meni osobno je predstava bila odlična. Odrasli žiri dodijelio joj je nagradu za najbolju predstavu i najbolju režiju.

Anja Trumbić 6.a, OŠ Dobri, Split

"Lovci na snove koje fakat trebamo"

Predstava Lovci na snove nastala je u produkciji LOFT-a (Lutkarska organizacija koju fakat trebamo), a ove godine prikazuje se u sklopu 14. festivala hrvatske drame za djecu Mali Marulić. Predstava je nastala u režiji Morane Dolenc. Lovci, tj. glumci, su Neven Matoša i Bruno Kontrec.

Ovo je priča o djevojčici Franki, maloj spavačici, koja jedne noći nikako ne može zaspati jer joj zločesti glas neprekidno ometa snove. Lovci na snove pomažu joj da se riješi noćnih mora. Uspješno se rješavaju zlog glasa, a Franka se ujutro budi i traži svoju mamu te ju nalazi u kuhinji. Predstava Lovci na snove u najvećoj mjeri temelji se na pantomimi. Glumci kroz zabavnu i privlačnu koreografiju te zanimljivu glazbu putuju dječjim snovima.

Moram biti iskrena i reći da mi se predstava u početku nije svidjela jer sam mislila da je za puno mlađi uzrast, a ne za starije kao ja. Kada sam došla kući, sjela za svoj radni stol i počela razmišljati o tome. Razmišljala sam o snovima i kako su oni sastavni dio naših života. Ukazuju nam na sve ono što je skriveno duboko u našim glavama, na naše želje, maštanja pa čak i strahove. Pomažu nam da upoznamo i prihvatimo sebe. Tada sam shvatila da je to ono čemu su me ovi rasplesani lovci pokušali naučiti, bez riječi uz puno šarenih slika, pokreta i glazbe, baš kao u snovima. Pomogli su maloj Franki da se lijepo naspava, a ja se nadam da će pomoći i

meni kada budem nešto loše sanjala. Zato svakako pogledajte ovu predstavu i utonite u Frankin san gdje će vas dočekati uvijek spremni lovci.

Olja Mihovilović, VI. A, OŠ Dobri, Split

Dramski tekst "SVIJET OKO PUTA", Hana Veček

Svijet oko puta predstava je koja pripovijeda o djedu i baki kojima dolazi njihova unuka Iskra na ljetne praznike.

Baka saznaje da je strašno bolesna. Kada je Iskra došla, djed joj je mislio reći bakinu tajnu, ali je odustao i rekao joj za njihovu godišnjicu. Iskra je predložila da za proslavu godišnjice putuju oko cijelog svijeta. Za to im treba velika svota novca, pa su razmišljalo kako mogu zaraditi novce. Otišli su vidovitoj Nadi koja ih je poslala u banku. Susjedu Branku, inspektoru u penziji, to je sve sumnjivo. U banci kod Stanke nisu dobili ništa. Na razne načine pokušali su dobiti novac, ali im nije uspjelo. U smeću su pronašli novine kao što im je Vidovita Nada predvidjela. U novinama je pisalo da vrijedne stvari mogu zamijeniti za novac u antikvarijatu „Stari globus“. Uspjeli su zamijeniti sat za novac. Baki su objasnili cijeli plan za put oko svijeta. Branko ih je osudio da su lopovi. Otvorili su putnu torbu u kojoj su bili lažni novci. Pokušali su zamijeniti lažne novce za sat sa svojim domišljatim planom. Vlasnik antikvarijata završio je u zatvoru. Praznici su završili i Iskra se morala vratiti kući, a djed joj je poklonio džepni sat.

Po mojem mišljenju ova predstava je bila najbolja od svih koje sam pogledala ove godine. Sve su uspjeli dočarati bez puno rekvizita i kretanja. Muziku su sami pjevali i svirali bez instrumenata. Publika je bila jako zadovoljna i pomalo začuđena kako su to dobro dočarali. Nakon predstave imali smo priliku upoznati glumce i im postaviti im pitanja. Bilo je jako zabavno i zanimljivo. Ovo su neka pitanja i odgovori.

„Koliko dugo vam je trebalo da naučite tekst ?

Trebalo nam je najviše sedam dana.

Jeste li neke dijelove improvizirali?

Da improvizirali smo neke dijelove.

Kako vam je bilo ovo iskustvo ?

Bilo je opuštajuće i zabavno. Ovo nam je bio prvi put da glumimo pred dječjom publikom“.

Anja Trumbić 6.a, OŠ Dobri, Split