

OBRAZLOŽENJE NAGRADA 10. FESTIVALA MALI MARULIĆ

NAGRADA ZA NAJBOLJU PREDSTAVU U CJELINI

Dodjeljuje se predstavi *Nije me strah* Kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku.

Ljudmila Fedorova svojom jasno artikuliranom vizijom i vještim baratanjem lutkarskim medijem, koju prenosi na autorski tim i ansambl predstave, temu straha pretvara u živo kazališno tkivo. Jezik izvedbe pred očima gledatelja na čudesan način prati nastanak straha, suočavanje s njim, njegovo raskrinkavanje i konačnu pobjedu nad njim. Svi tvorbeni elementi predstave *Nije me strah* čine dramaturški, redateljski, izvedbeno i estetsko-poetski zaokruženu cjelinu.

NAGRADA ZA NAJBOLJU REŽIJU

Dodjeljuje se Kseniji Zec i Saši Božiću za predstavu *U zvijezde* Gradskog kazališta lutaka.

Saša Božić i Ksenija Zec zamršena su filozofska i egzistencijalna pitanja pretvorili u zabavno putovanje, koje kroz svoju zaigranost i jednostavna rješenja, emotivno i intelektualno stimulatивно otvaraju prostor dječje mašte prema dalekim prostranstvima Svemira. Koristeći svoj specifičan kazališni jezik uspjeli su, dobrim vođenjem, ansambl Gradskog kazališta lutaka pretvoriti u skladnu, zaigranu grupu glumaca koja osvaja svojim angažmanom, prenoseći ljepotu neverbalnog izražavanja i šireći prostor poimanja kazališta najmlađoj publici.

NAGRADA ZA NAJBOLJU DRAMATIZACIJU ILI ADAPTACIJU TEKSTA

Dodjeljuje se Maji Katić za tekst predstave *Ljubiti, samo ljubiti* kazališta Poco loco (u koprodukciji s Centrom mladih Ribnjak).

Maja Katić kroz priču o nesvakidašnjoj ljubavi između Puža i Ruže prenosi zaigranost, inventivnost, dinamičnost i originalnost Balogovog jezika na tekst predstave. *Ljubiti, samo ljubiti* približava i revalorizira opus antologijskog hrvatskog autora za djecu, čineći zabavan, duhovit i dinamičan predložak za istoimenu predstavu teatra Pocco Locco.

NAGRADA ZA NAJBOLJE GLUMAČKO OSTVARENJE

Ravnopravno se dodjeljuje Ediju Čeliću za ulogu dječaka Tina u predstavi *Nije me strah* i Petru Konkoju za ulogu u predstavi *U zvijezde*.

Edi Čelić u ulozi dječaka Tina pokazao je veliko glumačko umijeće i vještinu. Iznimnom koncentracijom, dosljednošću i svjesnošću cjeline, uz podršku cijelog ansambla, kreira autentični lik dječaka, pokazujući složenost unutarnjeg dječjeg svijeta.

Širokim dijapazonom izvedbenih tehnika, Petar Konkoj nenametljivo predvodi iznimno homogen i uigran ansambl predstave GKL *U zvijezde*. S velikom glumačkom vještinom kazuje i pokazuje –sudjeluje u tkanju narativne strukture predstave, kao i gradnji dramskog lika. Osvaja svojom jednostavnošću, neposrednošću, šarmom i lakoćom igre.

POSEBNA NAGRADA

Dodjeljuje se ansamblu predstave *U zvijezde* Gradskog kazališta lutaka Split u režiji Ksenije Zec i Saše Božića.

Predstava *U zvijezde* svojim specifičnim kazališnim jezikom približava najmlađoj publici vrlo kompleksnu temu ljudskog poimanja Svemira na jednostavan, inventivan i lucidan način. Tome u velikoj mjeri pridonosi potpuna posvećenost i jedinstvo ansambla koji svoju ulogu započetu u sukreaciji predstave nastavlja u vještoj i dinamičnoj izvedbi.