


Ako laže Melita, ne laže žiri: predstava splitskoga kazališta lutaka u Zagrebu nagrađena za režiju, scenski pokret, kostimografiju i žensku ulogu

 slobodnadalmacija.hr/kultura/kazaliste/ako-laze-melita-ne-laze-ziri-predstava-splitskoga-kazalista-lutaka-

KazališteNaj, naj festival

Piše Jasmina Parić

8. ožujka 2020. - 15:50



Prizor iz GKL-ove predstave 'Lažeš, Melita' Jelena Popić

Na 20. međunarodnom "Naj, naj, naj festivalu" u Zagrebu proglašene su nagrade od kojih su čak četiri dodijeljene predstavi "Lažeš, Melita" Gradskog kazališta lutaka Split, prema romanu **Ivana Kušana** i u dramatisaciji **Ivane Vuković**.

Stručni žiri u sastavu **Mira Muhoberac**, dramaturginja i teatrologinja, **Renata Carola Gatica**, redateljica i **Igor Vikić**, urednik kulture, splitskoj je predstavi dodijelio sljedeće nagrade:

Nagradu za najbolju režiju **Ivanu Plazibatu**, Nagradu za najbolju glumicu **Ana Mariji Veselčić** za ulogu Melite, Nagradu za najbolji scenski pokret **Damiru Klemeniću** i Nagradu za najbolju kostimografiju **Ani Marin**.

"Lažeš, Melita" premijerno je izvedena u listopadu 2019. godine, a odigrana je 48 puta za čak 7561 gledatelja, a uvrštena je i u program ovogodišnjeg Festivala hrvatske drame za djecu "Mali Marulić".

U predstavi uz nagrađenu Ana Mariju Veselčić uloge tumače i **Tvrtko Štajcer**, **Ivan Medić**, **Branimir Rakić**, **Sara Ivelić**, **Milana Buzolić-Vučica**, **Milena Blažanović**, **Franjo Đaković** i **Nika Petrović**. Ovogodišnje jubilarno izdanje "Naj, naj, naj festivala" održalo se u Zagrebu u sklopu projekta "#naNAjjače protiv vršnjačkog nasilja", a tijekom 5 dana izvedeno je 8 predstava u konkurenciji za nagrade iz Hrvatske i inozemstva u selekciji izbornice **Željke Turčinović**. • **j.parić**





#GKL SPLIT