

Predstava splitskog Gradskog kazališta lutaka 'odnijela' čak šest nagrada u Čakovcu

dalmacijadanas.hr/nagrada-splitskog-gradskog-kazalista-lutaka-odnijela-cak-sest-nagrada-u-cakovcu

19. listopada 2019.

Na jučer završenom 22. Susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra Assitej u Čakovcu, proglašene su nagrade od kojih je čak šest "odnijela" lutkarska predstava "Mali rakun" Gradskog kazališta lutaka Split, autorice i redateljice **Ljudmile Fedorove**.



Žiri u sastavu **Areta Ćurković**, **Mia Krajcar** i **Paolo Tišljarić** je osim nagrade za najbolju predstavu u cjelini, predstavi i autorskom timu predstave dodijelio i:

- Nagradu za najbolju režiju Ljudmili Fedorovoj,
- Nagradu za najbolju scenografiju Alexandri Kovalskayavoj,
- Nagradu za najbolje oblikovanje svjetla Lucijanu Rokiju,
- Nagradu za najbolje glumačko ostvarenje – ženska uloga, Petri Kovačić za ulogu Rakuna Mrvice,
- Nagradu za najbolje glumačko ostvarenje ansambla "Mali rakun" -ravnopravno dijeli s ansamblom GKL Rijeka u predstavi "Avanture maloga Juju", uz obrazloženje:

“Njihov je izričaj precizan, čist i komunicira s publikom na jedinstven način. Pokazali su i dokazali, da se bez obzira na uzrast publike, mogu stvarati visoko profesionalne predstave i smatramo da su svojim izričajem doprinijeli razvoju nove kazališne publike.”



<https://youtu.be/wRaLcmlgpQk>

Predstava “Mali rakun” premijerno je izvedena u ožujku ove godine i od tada je odigrana više od 50 puta na sceni GKL-a i na gostovanjima a gledalo ju je gotovo 9000 gledatelja. Hrvatski festival Assitej ogranak je svjetske asocijacije profesionalnih kazališta za djecu i mlade Assitej. Održan je od 14. do 18.10. u Čakovcu, a tijekom 4 dana izvedeno je 10 predstava u konkurenciji i izboru ovogodišnjeg selektora Darija Harjačeka.

“Predstava “Mali rakun” reprezentativni je primjer kvalitetne ansambl predstave. Estetskim i produkcijskim dosezima podiže ljestvicu lutkarskih izvedbi za djecu i mlade. Ujednačenom i preciznom izvedbom oduševili su publiku, ali i žiri 22. Assiteja.”

(iz obrazloženja žirija za najbolju predstavu u cjelini)