

Slobodna Dalmacija



‘Velike avanture maloga Miša’, čije će praizvedba biti u utorak u GKL-u, edukativna je predstava kazališta pokreta, kaže redateljica

U Gradskom kazalištu lutaka Split u utorak 5. ožujka bit će praizvedena predstava “Velika avantura maloga Miša” redateljice i koreografkinje Natalije Manojlović. Natalija Manojlović prvo se profilirala kao koreografkinja, ali njezini projekti već neko vrijeme uključuju i autorske tekstove.

Premda je i prije imala iskustva s lutkarskim teatrom, njezina nova predstava u GKL-u ne oslanja se na animaciju lutaka, nego je tu prije riječ o kazalištu pokreta. Kako sama kaže, “Velika avantura maloga Miša” nelutkarska je predstava posvećena lutkarstvu.

Priču o mišu koji je živio kao lutka u lutkarovu rukavu i bio prava zvijezda u njihovu malom kazalištu napisala je sama. Miš je inače jedina lutka koja se pojavljuje u komadu, a on poželi drugačiji život, lutkarov patronat ga sputava pa kreće na put. Tražeći ljekovitu biljku za svoju prijateljicu, obiće Hrvatsku, od Slavonije do Velebita i mora, a kako će pritom susresti specifične biljke i životinje, predstava će imati i edukativnih momenata.

– Odnos između lutkara i miša donekle simbolizira i odnos oca i sina. Miš odlazi u pustolovinu, ali lutkar ga kriomice štiti i prati. Miš počinje graditi vlastite stavove i vlastiti svijet, a poenta bi bila – svatko može izgraditi vlastiti život i svijet ispočetka ako u onome koji je do tada imao zna prepoznati prave vrijednosti – objasnila je Natalija Manojlović, koja je već radila u splitskom GKL-u, ali samo kao koreografkinja u predstavama “Mali plamen” i “Duboko more”.

– Dolazim iz kazališta plesa i pokreta pa će glumci u ovoj priči uglavnom sve reći svojim tijelima – teksta ima vrlo malo. Pokretom će dočarati i karaktere i situacije, a u ovakav projekt ne bih se ni usudila upustiti da splitski lutkarski ansambl i njegove sposobnosti ne poznajem otprije. Motorički su na visokoj razini, a

ovakav tip nastupa nije im stran – zaključuje redateljica, inače diplomirana psihologinja koja je u Zagrebu i završila plesnu školu Ane Maletić.

Dramaturg i asistent redateljice u "Avanturi" je Dario Varga, Barbara Stupica likovno je oblikovala predstavu, a glazbu je skladao Gordan Tudor. Uloge tumače Petar Konkoj, Ivica Beatović, Nikša Arčanin, Srđan Brešković, Milana Buzolić-Vučica i Andrea Majica.

J.P.

Biografija

Svoj interes za kazalište i ples Natalija Manojlović s vremenom je pretvorila u specifičan izraz koji razvija u autorskim projektima od 1998. do danas. ("Virus 0'98", "Oprosti, sam' malo!", "Korozija d.o.o.", "Vodoinstalater" i drugi projekti).

Kazališno usavršavanje nastavila je kao suradnica za scenski pokret i asistentica režije u predstavama renomiranih hrvatskih i slovenskih redatelja, a surađuje s brojnim kazalištima poput &TD-a, ZKM-a, Slovenskog mladinskog gledališča, Mini-Teatera u Ljubljani i Ulyssesa.
