

# 'DOMAŠI' GAĐAJU SVA OSJETILA Ana Marija Veselčić: Odrasla sam u tom sustavu i ne sramim se toga reći

[dalmatinskiportal.hr/zivot/-domasi-gadaju-sva-osjetila-ana-marija-veselcic-odrasla-sam-u-tom-sustavu-i-ne-sramim-se-toga-reci/40996](http://dalmatinskiportal.hr/zivot/-domasi-gadaju-sva-osjetila-ana-marija-veselcic-odrasla-sam-u-tom-sustavu-i-ne-sramim-se-toga-reci/40996)

[Traži](#)

Ne gubi vrijeme tražeći parking!



**smart**  
Split Parking



Google Play **Novo!**



Download on the  
App Store



**BIO**  
**HRANA**



Mlada glumica iza koje je već niz nagrada, ispričala je priču baziranu na svom iskustvu odrastanja u domu za nezbrinutu djecu

Ako publika ovacijama pet puta poziva povratak na scenu da bi odala priznanje onome što su gledali, a tijekom izvedbe prožimaju duboki osjećaji, kako smijeh tako još više suze, onda je sve rečeno o premijeri predstave 'Domaši' izvedene u Gradskom kazalištu lutaka u petak navečer. Bravo, **Ana Marija Veselčić!** Predstava je nastala kao diplomski rad na Umjetničkoj akademiji u Splitu, a tekst, režiju i izvedbu potpisala je Ana Marija Veselčić, pod mentorstvom profesora **Gorana Golovka**.

Mlada glumica iza koje je već niz nagrada, ispričala je priču baziranu na svom iskustvu odrastanja u domu za nezbrinutu djecu. Kroz 70 -ak minuta monodrame, u kojoj gotovo ne trepnete, promijenila je niz uloga, s tim da je naglasak na djevojčici od 6 godina imena Lela. Odlične su transformacije iz uloge u ulogu, od djevojčice, dječaka, tinejdžerice, odgajatelja, zdravstvene djelatnice...

Scena je sasvim jednostavna, stol, pladanj, čaša, žlica i pinjur, a toliko je sve upečatljivo da na trenutke kao da osjetite onaj karakterističan miris bolnice ili još bolje svih (državnih) ustanova u kojima se skrbi o nekome.

'Domaši' gađaju sva osjetila.

Dotaknula je Ana Marija Veselčić sve probleme, od izboriti mjesto za sebe među društvom u domu, kojih pravila se držati ako ćete što bolje 'preživjeti', roditelja koji, nažalost, iskorištavaju djecu, ali i zaposlenika koji su okrenuti vlastitom životu i problemima ili napredovanju dok se život djece odvija u ustanovi u kojoj tako zna nedostajati topline.

Što reći na to da izaberu pasti zadnju školsku godinu da bi ostali u domu ili na to da strepe od punoljetnosti. Umjesto slavlja, briga.

- Iz naše rupe izađeš kad imaš 18 godina, osim ako ideš na fakultet. Meni je to baš smiješno, u ponoć ti bude rođendan, dobiješ svoje papire, spakiraš stvari i ideš biti samostalan - kaže djevojčica u predstavi.

Na koncu, kao odrasla uspješna žena, Lela se vraća u dom, priča da je postala teta, brat s kojim je provela dane bez (roditeljske) ljubavi s drugim 'domašima', dobio je dijete.

- Igraj se, Lela, samo se igray - kaže žena djevojčici, odnosno sama sebi, aludirajući da djetinjstvo može biti sretno.

Jedna od najpotresnijih scena je svakako pred kraj predstave kada govori što će priuštiti svojoj djeci, a onda se otme krik iz grudi.

- Neću imati djece, neću! Muškarci su prljavi, smrde na alkohol - zaparalo je srca publike sama pomisao na taj osjećaj, na to što je nagnalo za izreći bolne rečenice.

Naglasimo i da je glumica, također pred kraj predstave, sišla među publiku i direktno se obraćala oči u oči mnogima.

- Poslije premijere uvijek imam dojam da je bila najgora izvedba ikad, radi treme vjerojatno imam takav osjećaj. Vidjela sam da su reakcije dobre i profesor kaže da je sve bilo uredno - prvi su dojmovi Ane Marije Veselčić.

Rekla nam je i da bi voljela da se nastave takve reakcije i da predstava zaživi zbog teme o kojoj govori.

- Ja sam odrasla u tom sustavu i ne sramim se toga reći i to je dio mog identiteta. Mogu biti samo ponosna na to jer me to određuje kao osobu i kao buduću glumicu. Odlučila sam se i za ovu temu jer koliko god pokušala pobjeći od nje, uvijek sam se nekako tome vraćala da

ispričam svoju istinu, a scena je najzahvalnije mjesto za to. Ovo je tema o kojoj ljudi malo znaju, nažalost. Djeca su odrastala, odrastaju i odrastat će u domu i dobro je da se o tome govori. Sretna sam što imam priliku tako nešto napraviti - ispričala je.

Pogodila je publiku predstava, primijetili smo.

- Drago mi je što ih je dirnula nečija istina, ne samo moja nego sve te djece. Baš sam pomislila na naklonu kako bi bilo super da svi ljudi s kojima sam imala intervju e i s kojima sam živjela kao dijete, da se svi mogu doći pokloniti sa mnom da vide kako ljudi reagiraju na istinu. To je jedino lijepo i jedino bitno - podvukla je odlična Ana Marija Veselčić.

Zadovoljstvo je podijelio i Goran Golovko.

- Želimo joj svu sreću u daljnjem radu i vjerujem da joj ne bi trebalo biti previše problema na putu s obzirom na njenu glumu, talent i znanje - rekao je, među ostalim, ponosni mentor koji je, podsjetimo, i kao intendant HNK Split stajao uz mlade glumce i vjerovao u njih.

'Domaši' je, inače, kolokvijalni naziv za djecu bez odgovarajuće roditeljske skrbi koja odrastaju u domovima. Prema posljednjim podacima, u Hrvatskoj je smješteno oko 800 djece koja s napunjenih 18, a u najboljem slučaju s 21 godinom, gube pravo na smještaj i brigu pri ustanovi.

**Živana Šušak Živković** | 02. 02. 2019. | 08:47h

Vaša reakcija na temu

[Više s weba](#)



Traži

Dalmatinski portal koristi 'kolačiće' zbog funkcionalnosti stranice, poboljšanja korisničkog doživljaja, prikaza reklamnih sadržaja... Obrada prikupljenih osobnih podataka temelji na jednoj od zakonitih osnova obrade u skladu s Općom uredbom o zaštiti podataka. Više informacija možete pročitati u [Pravilima privatnosti](#). [Slažem se](#)





 **SEZONSKO  
SNIŽENJE**

---

do **70%**

  
**Šćula**  
FAST FOOD

---

Besplatna dostava jela u  
svim kvartovima Splita

---

097 623 9893

**čistoća** d.o.o. [www.cistoca-split.hr](http://www.cistoca-split.hr) Split

Put Plokita 81, 21000 Split  
Tel.: 021/ 323 710 • Fax: 021/ 323 713  
**Info tel.: 0800 0021**  
E-mail: [cistoca@st.t-com.hr](mailto:cistoca@st.t-com.hr)

**Mi brinemo  
o okolišu!**



[www.majagijevski.com](http://www.majagijevski.com)



098/932-7288



**a**politicni.hr

PRVI HRVATSKI  
APOLITIČNI PORTAL



