

Dalmacija News - Neovisni hrvatski portal

"Budi svoj! Svatko mora iz kutije van, ako si sol, budi slan, ako si cipela pleši...", zadnji su to stihovi iz predstave "Pobuna u postolarskoj radionici" koja je praizvedbu imala u srijedu u Gradskom kazalištu lutaka Split. Smiješnu, zabavnu, vrckastu, ali naravno i poučnu predstavu ispratili su višestrukim "bisom" pripadnici svih generacija u kazalištu.

Iako namijenjena djeci, "Pobuna u postolarskoj radionici", nema sumnje, predstava je za sve uzraste. Redatelj **Ivan Leo Lemo** poigrao se i sa songovima, obradio je pjesmu Queena, ali umjesto "Mama", zapjevalo se "Tata". Lemo je propustio premijeru, ali je zato dojmove podijelio **Nikša Arčanin** u naslovnoj ulozi postolara Karla. Odigrao je i ulogu Lopova i Sindikata.

- Ovo je moja prva suradnja s Lemom i ne bih volio zvučati klišeizirano, ali volio bih nastaviti suradnju. Najviše mi se sviđa što on kao redatelj pušta da glumac sam iskreira ulogu, da je zaokruži. Kad se pruži sloboda, talent najviše dolazi do izražaja - kazao je odlični Arčanin.

Posebno je naglasio da je uloga uspjela zbog odlične suradnje s lutkaricom **Sanjom Vidan**, što se i primijetilo na sceni.

Ukratko, predstava se radi o majstoru postolaru Karlu, nadaleko poznatome po svom umijeću i jedinstvenim cipelama koje je izrađivao. Kupci su posjećivali njegovu radionicu i divili se malim remek-djelima, ali i u čudu odlazili praznih ruku jer Karlo cipele nipošto nije prodavao. Mjesecima i godinama cipele su posve beskorisne stajale na policama i u izlogu, sve dok jedne večeri nisu odlučile otići i pronaći noge koje će ih s veseljem nositi. Karlova je ljubav bila sebična, tašta i ohola.

Cipele dožive svoje pustolovine, izgube se, ali uz pomoć Facebooka Karlo i njegova Ljubica ih pronađu. Naravno, nakon što Karlo shvati što je ljubav i doživi katarzu. U međuvremenu, i poreznik "sjedne" majstoru postolaru za vrat...

- Ma, svi smo mi dobri, ali nas nešto odmakne s tog puta, ograničava nas. Međutim, sve nas prije ili kasnije nešto "lupi" po glavi i doživimo katarzu - sažeo je Arčanin.

Ne zaboravimo spomenuti ulogu Žene iz treće smjene, odnosno radnice koja odbija uzeti skupe cipele s puta jer nisu njene, zatim Cipele beskućnika koje su sretnje jer njemu služe, a bit će još sretnije kad ih on prestane nositi, jer to znači da je našao bolje. Lijepo je kad se djeci nađe jednostavan način pokazati što je poštenje i ljubav, a i odrasle podsjetiti.

Priču **Želimira Hercigonje** u svojoj je adaptaciji prenijela **Lada Martinac Kralj**. Scenografkinja je **Vesna Režić**, kreator lutaka i kostima **Patricio Aguerro**, skladatelj **Zvonimir Dusper Dus**, a koreografkinja **Maja Đurinović**.

U predstavi osim Arčanina igraju **Alin Antunović**, **Ivica Beatović**, **Milena Blažanović**, **Milana Buzolić-Vučica**, **Andrea Majica**, **Ivan Medić**, **Branimir Rakić** i **Sanja Vidan**.

"Pobuna u postolarskoj radionici" igrat će do 23. prosinca, a prva izvedba u slobodnoj prodaji na programu je u petak, 6. prosinca, u 18 sati.

Na ostalim izvedbama do kraja prosinca djecu će posjetiti i Djed Mraz.

ŽIVANA ŠUŠAK ŽIVKOVIĆ