

## Dalmacija News - Neovisni hrvatski portal

Kada se djeca, a i odrasli, smiju tijekom predstave ili kad intenzivno doživljavaju svaku scenu, pa još na koncu pljeskom dozivaju glumce, onda se s punim pravom može reći da je neka premijera više nego uspješna.

Upravo takve su mahom bile reakcije u Gradskom kazalištu lutaka nakon predstave "Darmarzemaska", autorskog projekta **Olje Lozice**. Uz Lozicu, nagrađivanu dramsku spisateljicu, dramaturginju i redateljicu u stvaranju predstave sudjelovali su skladatelj i dramaturg **Matko Botić**, scenograf i kostimograf **Igor Vasiljev** i glumci GKL-a Split **Andrea Majica**, **Ivan Medić** i **Petar Konkoj**.

U kratkim crtama, dvoje djece potpuno različitih karaktera ostanu sami u stanu dok se roditelji vrate. Kako je nestalo struje, umjesto da to vrijeme provedu u virtualnom svijetu, "osuđeni" su jedno na drugo. **Komunikacija** počinje, svijet mašte se budi i djeca se igraju. Zanimljivo, autorica projekta je čak za taj svijet osmislila i poseban jezik. Ni oni ne znaju što izgovaraju, ali se razumiju. I djeca u publici razumiju. U tom mraku osim igre, užasno se boje susjeda, vide ga strašnijim nego što jest, a zvukovi i scenografija te njihove strahove publici dodatno približavaju. Naravno, susjed uopće nije strašan i djeca to na koncu predstave shvaćaju, i svi se skupa nasmiju. Zajedno s dvoranom Gradskog kazališta lutaka. Najemotivniji **trenutak** predstave je kada djevojčica sluša što Žarulja govori dječaku. Dok mu se izruguje, Marija shvaća koliko je ružno i njeno ponašanje prema njemu bilo. Svi ti silni osjećaji nisu izgovoreni. Marija se samo digla, uzela žarulju i sakrila je. Kao pravi **prijatelj** zaštitila je svojega prijatelja. I to je jedna od **ljepota** predstava. Taj trenutak, taj osjećaj kojega ne smijemo nikada zaboraviti, posebno ne u današnjim vremenima kada je sve češće čovjek čovjeku vuk.

Mnogo pitanja predstava otvara, nudi i jedan jednostavan pogled na prihvaćanje različitosti. One nas ne razdvajaju, različitosti spajaju kada se uvažavaju.

Odlično su uloge odigrali Andrea Majica kao Marija i Ivan Medić u ulozi Darija. Iako je uloga Petra Konkoja kao susjeda kratka, zaslužuje pohvale.

**Marija Tudor**, v.d.ravnateljice Gradskog kazališta lutaka primala je zasluženo čestitke, jednako kao i glumci i cijeli autorski tim.

Lozica je otkrila da nije puno razmišljala o reakcijama na predstavu jer su bili u zanosu stvaranja, ali svakako je bilo lijepo čuti izraze oduševljenja.

- Imali smo tri pretpremijere pred djecom koja su izvrsno reagirala, pa nam je s te strane bilo lakše na premijeri. Kad djeca izađu sretna i nasmijana, znači da smo napravili nešto dobro - kazala je redateljica.

Glumica Majica je navela kako je uživala u cijelom procesu nastajanja predstave. Što se zapravo i vidi. Osjećaje je teško skriti.

- Iako su teži procesi rada na predstavi koju sami stvarate na **licu** mjesta, uživala sam u ogromnoj slobodi - podijelila je dojmove neposredno nakon predstave glavna glumica.

I treća ovosezonska premijera u Gradskom kazalištu lutaka pokazala se tako uspješnom, za što svakako treba još jednom istaknuti zasluge v.d.ravnateljice na takvom kontinuitetu.

Dodajmo da je prva predstava "Darmarzemaska" u slobodnoj prodaji u subotu, 15. ožujka, u 17 sati. Inače, namijenjena je **djeci** starijoj od pet godina.

**ŽIVANA ŠUŠAK ŽIVKOVIĆ**

Foto: **JELENA POPIĆ**