

Gypsy swing boje zlata

Zoran Predin unatoč svojoj “kosi boje srebra” živi novu mladost. Pjevač i skladatelj koji se odavno upisao u vječnost sa svojim Lačnim Franzom – jednom od najoriginalnijih i najboljih formacija novog vala – a onda u devedesetima potpisao hrpetinu sjajnih transžanrovskih samostalnih albuma, danas ponovno radi punom parom te ekvilibrira različitim žanrovima i “formatima”. S posve pomlađenim Lačnim Franzom ne samo da svira (i to sjajno), nego u studiju dovršava novi album. Stalne svirke i turneje uključuju i neobične – ili pak logične – suradnje te “one-man-band” nastupe u kojima se, kao karizmatičan i poslovično duhovit kantautor, vješto poigrava klasicima iz portfelja Lačnog Franza i novim materijalom.

Trajnožareći hitovi

Već po običaju, Predin u Splitu nastupa na svojoj omiljenoj adresi – u Kazalištu lutaka. Intiman prostor malog teatra savršen je za komunikaciju “jedan na jedan”, no Zoran ovaj put u Split stiže s moćnom pratnjom: gypsy swing bandom virtuoznoga gitarista **Damira Kukuruzovića**. Repertoar je logičan: gypsy swing standardi u maštovitim obradama te Predinovi trajnožareći hitovi – s posebnim naglaskom na materijal sa Zoranovih gypsy swing albuma – koji su istodobno intimistički i gotovo pa plesno razigrani.

Predin – jednako uvjerljiv kao pjesnik i skladatelj te vrsni izvođač uživo – nije od onih koji krčmi staru slavu. Konačno, da mu nadahnuće nije presahnulo, pokazao je i recentnijim albumima poput “Kose boje srebra” te “Na koncu naše mavrice”, ali i sjajnim nastupima s **Matijom Dedićem**, mutirajućim pratećim bandom ili s novim – mladim i nabrijanim – Lačnim Franzom.

No, jedna od trajnih ljubavi – ili fascinacija – bio mu je i ostao gypsy swing, kojem je posvetio nekoliko albuma, a koji, očito je, idealno paše kao glazbeno ruho za odijevanje i starih izvanvremenih uspješnica. Damir Kukuruzović i njegova Django Group pokazali su se, pak, kao bogomdani partneri na sceni. Kukuruzovićeva sklonost glazbi koju su proslavili **Django Reinhardt** i **Stéphan Grappelli** bezgrješno je, naime, legla uz Predinov autorski rafinman i izvođački senzibilitet.

Bio bi stoga pravi zločin propustiti nastup u Kazalištu lutaka 14. veljače. Stoga valja – poučeni dosadašnjim u hipu rasprodanim ulaznicama te stotinama ljubitelja Predinove glazbe koji su na ulazu uzaludno tražili kartu više – na vrijeme osigurati papirić koji jamči i ulaz i iznimnu glazbenu predstavu.

Zlatko GALL

Jazz veljača

U sklopu petog izdanja “Jazza u veljači” 7. veljače nastupit će splitski kvintet Repassage. Čine ga Martina Matković, Kajo Milišić, Marko Pažanin, Mate Matišić, Duje Divić i Jelena Galić, a svirat će standarde i vlastite skladbe. 28. veljače nastupa Blazin' Quartet, koji čine Srđan Ivanović, Mihail Ivanov, Michael Rörby i Christophe Panzani. Svi koncerti su u 20 sati.

R.K.