

Predstavljen 9. Mali Marulić



- Mali Marulić je dragulj i zato ga treba istaknuti - rekla je ravnateljica GKL-a Split i Festivala Mali Marulić Marija Tudor na press konferenciji povodom 9. u nizu Festivala.

Gradsko kazalište lutaka Split održalo je 5. travnja press konferenciju povodom 9. izdanja Festivala hrvatske drame za djecu Mali Marulić, koji će se održati od 11. do 14. travnja u Splitu. O Festivalu su govorili predsjednik žirija za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu **Jasen Boko**, izbornik ovogodišnjeg *Marulića* **Tomislav Zajec** te ravnateljica GKL-a Split i Festivala **Marija Tudor**.

Pressicu je otvorila Marija Tudor obrazloživši temeljni razlog sazivanja konferencije: - U vremenu banalizacije sadržaja, pogotovo onih koji se nude djeci, treba iskoristiti svaku priliku da se naglasi važnost kazališta za djecu – rekla je naglasivši zatim i važnost Festivala Mali Marulić jer na rad za djecu i mlade potiče i pisce i kazališta. - Mali Marulić je dragulj i zato ga treba istaknuti – zaključila je i prepustila riječ Jasenu Boki.

Boko je prisutne informirao o spomenutom natječaju za najbolji dramski tekst otkrivši tri najbolja teksta, odabrana jednoglasnom odlukom članova žirija koji uz njega čine dramaturg i dramski pisac **Ivor Martinić** te redatelj **Ivan Plazibat**. Riječ je o tekstu po imenu *Magnus Hane Veček* koji obrađuje temu s kojom se rijetko koji autor za djecu i mlade hvata u koštac – smrt, zatim *Kradljivica ključeva* **Marte Mehovec de Carvalho**, inspirirana fantasy svijetom, i *Stonoga Goga* **Andrijane Grgičević** kao, Bokinim riječima, šarmantan i vješto napisan tekst o jednoj simpatičnoj Stonogi. - Na natječaj su ove godine pristigla 42 teksta. Prošle ih je godine pristiglo 46, no kad se usporede prošla i ova godina, mogu reći da je prosjek ukupno kvalitetniji. Uvjeren sam da bi barem pet, šest, pa čak i sedam njih moglo biti uprizoreno – rekao je Boko.

Riječ je zatim preuzeo Tomislav Zajec najavivši šest naslova, i to iz pet gradova, od čega su čak tri autorski projekti: *Moj Prijatelj Mačkodlak* (GKL Split), *Moja obitelj i jedan jež* (zagrebačko Kazalište Smješko), *Neispričana bajka* (Gradsko kazalište Scena iz Gorice), *Hrabrica* (Gradsko kazalište Žar ptica iz Zagreba), *U potrazi za dijamantnom suzom* (Gradsko kazalište Požega) i *Trsatski zmaj* (Gradsko kazalište lutaka Rijeka). - Publiku od malena moramo upućivati na razmišljanje o svijetu oko sebe, o drugima i drugačijima. U tom je kontekstu kazalište za djecu platforma za pogled na kazalište kao mjesto povećane društvene odgovornosti – rekao je osvrnuvši se zatim na pitanje koje mu se vezano uz Malog Marulića postavljalo: po kojem je ključu birao predstave: - Jedini je ključ za biranje predstava za Festival, naravno, kvaliteta – rekao je priznavši da mu je posebno drago što je pritom od 18 predstava mogao odabrati kvalitetne naslove a iz čak pet kazališnih središta, što znači da će publika imati priliku

vidjeti presjek protekle sezone na nacionalnoj razini.

Obrazloženje koje su, treba reći, slušali i mladi članovi novinarske grupe Osnovne škole Dobri, koji će i pratiti Festival, zaključio je govoreći o odabiru predstave GKL-a *Moj prijatelj Mačkodlak* za natjecateljski program Festivala: - Predstava potvrđuje primat koje ovo kazalište ima u hrvatskom prostoru i grad Split zaista bi trebao biti ponosan na GKL.

Žiri Festivala čine spomenuti Ivor Martinić, redateljica **Renata Carola Gatica** te scenografkinja i kostimografkinja **Lina Vengoechea**, a jednu nagradu dodijelit će i dječji žiri sastavljen od učenika od prvog do petog razreda splitskih osnovnih škola: **Korina Klarić, Robert Kovačević, Lovre Kaleb, Ula Reić i Laura Zoraja**.

Program 9. Malog Marulića

Deveti po redu Festival započet će predstavom *Moj prijatelj Mačkodlak* autorice **Olje Savičević Ivančević** u režiji **Ivana Plazibata** 11. travnja s početkom u 10 sati u Gradskom kazalištu lutaka. Istog dana u večernjem terminu Kazalište Smješko iz Zagreba predstaviti će predstavu *Moja obitelj i jedan jež* autora **Hrvoja Zalara** u režiji **Ivice Boban** u 19 sati.

Gradsko kazalište Scena Gorica odigrat će predstavu *Neispričana bajka* (autorski projekt i režija: **Radovan Ruždjak, Aleksandra Naumov i Damir Klemenić**) u utorak 12. travnja u GKL-u u 10, 12 i 18 sati.

Sljedeći dan, 13. travnja, Festival se nastavlja uz dvije predstave. Gradsko kazalište Žar ptica iz Zagreba odigrat će dvije izvedbe predstave *Hrabrica* autorice **Željke Horvat-Vukelje** u režiji **Darija Harjačeka**) u 10 i 12 sati u GKL-u, a autorski projekt **Vanje Jovanovića i Ivana Pokupića** *U potrazi za dijamantnom suzom* u izvedbi Gradskog kazališta Požega odigrat će se u 10 i 11.30 sati u teatrinu Gradskog kazališta mladih Split.

Zadnji dan održavanja Festivala, 14. travnja, rezerviran je za predstavu *Trsatski zmaj* (**David Petrović i Alex Đaković**) u izvedbi Gradskog kazališta lutaka u Rijeci u 9.30 i 11 sati. Predstavu izvan konkurencije *Duga* (Dinko Šimunović u režiji **Tamare Kučinović**) odigrat će se u izvedbi Umjetničke akademije u Osijeku u 19 sati. Obje predstave bit će održane u Gradskom kazalištu lutaka.

U sklopu Festivala Mali Marulić bit će održane i slušaonice radio-igre za djecu 12. i 13. travnja. Slušaonica *Som na cilome svitu* održat će se 12. travnja u 9 sati u OŠ Manuš i 13. travnja u 9.30 sati u OŠ Split 3. Slušaonicu *Ti si meni kao ona šalica* moći će se poslušati 12. travnja u 14 sati u OŠ Manuš i 14. travnja u 11 sati u OŠ Split 3.

Čitanja nagrađenih dramskih tekstova Magnus i Kradljivica ključeva bit će održana u GKMM-u 13. travnja u 10 i 12 sati, i to u izvedbi studenata splitske Akademije.



Lajkaj nas na Fejsu
i ostani informiran ;)