

7. JAZZ U VELJAČI - Oridano Gypsy Jazz Band - Split, 25.02.2017.

 perun.hr /7-jazz-u-veljaci-oridano-gypsy-jazz-band-split-25022017

Neki pamte veljaču po Valentinovom, drugi po maškarama, a neki po splitskom Jazz u veljači festivalu.

Objavljeno: 27.02.2017. 09:13

25. veljače, nakon u svojem domu ogledanog talijanskog filma "Potpuni stranci", u kojem se dugogodišnji prijatelji a i sami bračni parovi iznenade nad tajnama koje nosi svatko između njih, pripremam se za odlazak na koncert jazz swing ansambla Oridano Gypsy Jazz Banda iz Zagreba, meni novog "stranca" čije tajne želim razotkriti. Pomrčina mjeseca je tu; idealno vrijeme da se otkriju sve tajne.

Neki pamte veljaču po Valentinovom, drugi po maškarama, a neki po splitskom Jazz u veljači festivalu. I ovu godinu se je u Splitu održao već 7. po redu festival Jazz u veljači kojega je zaključio fenomenalni Oridano Gypsy Jazz Band iz Zagreba, koji je u Splitu nastupio u formi kvarteta. Prije dvije godine istu dvoranu napunili su Zoran Predin i Django Kukuruzović group koji su tada splitsku publiku razmazili s hrvatskim gypsy swingom. I eto novog osvježjenja za sve zaljubljenike u glazbu Djanga Reinhardta - Oridano Gypsy Jazz Banda!

Dvorana gradskog kazališta lutaka je kao svake godine bila rasprodana, a publiku je činila pretežno zrelija generacija slušatelja koja vapi za ovakvim događajima u Splitu, kojih je nažalost više nego premalo.

Koncert su otvorili sa svojim prvim autorskim uratkom "The First Theme" te odmah nagovijestili da nas čeka odličan koncert živahnih ritmova. Uzavreli ritmovi zaraznih tonova za koje ne želiš da prestanu, noge slušatelja koje su nekontrolirano tupkale slijedeći ritam, pojedinačno ljuljanje tijela zatvorenih očiju, koja su se skoro da ekstazno prepustila ritmu, sve jače i duže ovacije publike koje je band sa stidljivim smiješkom prihvaćao te se višekratno zahvaljivao divnoj publici. Aldo Foško je sa svojim dužim dionicama na klarinetu pozeo veliki aplauz, također Orjen Riđanović na lead gitari koji je stvarao nevjerovatan ritam. Za potpunu sinergiju pobrinuli su se i Milivoj Majdak na ritam gitari te Gustav Barišin za kontrabasom.

Oridano Gypsy Jazz Band je splitskoj publici prenio nevjerovatnu emociju gypsy swinga. Ritam za kojeg ne želiš da prestane. Kojeg bi mogao slušati satima i satima, po mogućnosti uz času dobrog vina. Splitska publika kao da se nije htjela pozdraviti s njima, htjeli su da koncert potraje u nedogled. Band je zbog odlične atmosfere produžio koncert i nakon odlaska s pozornice i bučne želje publike po njihovom povratku sa smiješkom pitao: "A što ćemo sada svirati?"

Oridano Gypsy Jazz Band se je razotkrio, nije više stranac, nego prijatelj koji te ritmovima ponese u svijet mašte.

Kada bi barem u Splitu postojao još Jazz club koji bi gostio ovakve izvrsne bendove, zadovoljeni bi bili cijelogodišnji apetiti brojnih ljubitelja jazza i svih onih koji još nisu imali priliku zaraziti se tim tonovima.