

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT - SEZONA 2017. / 2018.

Dragi naši mali i veliki gledatelji,

i ovu smo kazališnu sezonu promislili s ljubavlju, pažnjom, odgovornošću i dubokim uvjerenjem kako sadržaji i programi koje danas nudimo najmlađima oblikuju našu zajednicu u budućnosti. Zahvalni smo jer svojim kreacijama možemo pridonijeti izgradnji plemenitih, tolerantnih, znatiželjnih pojedinaca i društva o kakvom sanjamo.

Draga djeco, veselimo vam se u novoj sezoni i nadamo se da će vas naše predstave začuditi, ushititi, ohrabriti, razveseliti, ganuti, a ponajviše, da će vas potaknuti na propitivanje i istraživanje tijekom čitavog života. Samo hrabro!

Marija Tudor

PREMIJERE

Olja Savičević Ivančević: TONKA I ŠPIRO

Redatelj: **Ivan Plazibat** / Scenograf: **Ozren Bakotić** / Kostimografkinja: **Ana Marin** / Skladateljica: **Tamara Obrovac** / Scenski pokret: **Damir Klemenčić**

Igraju: **Ana Marija Veselčić, Petar Konkoj, Milana Buzolić Vučica, Tvrtko Štajcer, Andrea Majica, Sanja Vidan, Ivica Beatović, Milena Blažanović, Ana Uršula Najev i Franjo Đaković.**

Nakon nagrađivane predstave „Moj prijatelj Mačkodlak“, **Ivan Plazibat** u GKL-u ponovno režira tekst **Olje Savičević Ivančević**, splitske spisateljice čije romane, zbirke pjesama i priča, prevedene na desetak jezika, posljednjih godina čita publika diljem svijeta.

Ima puno gradova na svijetu, ali postoji samo jedan grad u kojem je uvijek, od početka do kraja tjedna, utorak. Zato je taj grad i dobio takvo ime - Utorak. Građani Utorka redom su ljubazni i pristojni i nikome ne pada napamet prekršiti pravila koja osiguravaju red u gradu.

U Utorku živi vesela i brbljava djevojčica Tonka koja se teško uklapa u pravila tog uglađenog i pomalo dosadnog grada. Ostali građani njezino ponašanje smatraju lošim, pa je nazivaju Neposlušna Tonka.

Ali kada jednog jutra Tonka ne prozbori niti riječi, roditelji shvate da je njihova brbljavica izgubila svoj glas te oglasom zamole poštenog nalaznika da joj ga vrati. Oglas će doći u ruke i Šporkom Špiru, dječaku koji živi u pričama otkada je iz Utorka pobjegao u naopak i neuredan svijet.

Tako počinje jedno veliko prijateljstvo i velika avantura, kazališna igra u kojoj se spajaju dva nespojiva svijeta: svijet reda i discipline i svijet kaosa u kojem je sve prepušteno slučaju. U njemu živi i neobično biće iz roditeljskih prijetnji - *Igruša Plakuša*. Priča o Tonki i Špiru posveta je svim nezaboravnim likovima nestašnih dječaka i djevojčica koji su nas prvi učili hrabrosti,

slobodi i koji su nas prvi povelili u avanturu djetinjstva kao što su *Huck Finn, Pucko, Pipi Duga Čarapa, Pero Kvržica, Alisa, Petar Pan* i ostali.

Premijera: 7. listopada 2017./ Za uzrast: 4+

Andrijana Grgičević: **STONOGA GOGA**

Koprodukcija s Teatrom Poco Loco

Adaptacija teksta i režija: **Maja Katić i Renata Carola Gatica**

Glazba: **Ivana Đula i Luka Vrbanić** / Likovnost: **Florenza Troisi** / Oblikovatelj svjetla: Lucijan Roki.

Igraju: **Alin Antunović, Ivan Medić i Branimir Rakić.**

Prema nagrađenom tekstu Andrijane Grgičević, GKL Split će u suradnji sa svojim već stalnim suradnicima, ekipom iz Teatra Poco Loco, napraviti još jednu predstavu namijenjenu najmlađim gledateljima, prikladnu za izvođenje u kazališnoj dvorani ali i u dječjim vrtićima. Mnogim će mališanima ova moderna glazbena basna biti prvi susret s kazalištem.

Na 9. festivalu Mali Marulić 2016. godine, tekst Andrijane Grgičević nagrađen je trećom nagradom *Natječaja za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić*, a na našoj će sceni biti postavljen u adaptaciji i režiji *poco loco* ekipe.

Stonoga Goga iznimno je šarmantan tekst za najmlađe koji oduševljava pogođenom temom i sjajno izabranom formom. Spretno i maštovito pisan u stihu, prepun šarmantnih likova kritički govori o nama kao potrošačkom društvu potpuno otupjelima prema nevoljama svijeta koji nas okružuje. Priča o jednoj simpatičnoj Stonogi koja kroz svoju nesreću shvati koje su prave vrijednosti, donosi na scenu univerzalnu poruku: ne treba robovati materijalnim, stvari treba poklanjati u ime slobode. (Obrazloženje nagrade žirija Natječaja „Mali Marulić“)

Premijera: 20. listopada 2017. / Za uzrast: 3+

Ljudmila Fedorova prema motivima V. Suteeva: **SNJGOVIĆ POŠTAR**

Adaptacija i režija: **Ljudmila Fedorova** / Likovno oblikovanje: **Natalia Štirc** / Glazba: **Tomislav Špehar**

U jednoj obitelji u tijeku su posljednje pripreme za Božić. Uzbuđena djeca čekaju autobus kojim će tata doći s posla i donijeti jelku. Iz autobusa izlazi tata naručja punog namirnica i poklona, ali jelku je zaboravio! Badnjak je, grad je daleko, tržnice su već zatvorene, Božić je pred vratima, a ova obitelj jedina neće imati okićeni bor. Djeca hitro pišu Djeda Mrazu da im ga, ako još uvijek stigne, pokloni za Božić. A da bi pismo s njihovom željom stiglo što prije, odlučuje ga poslati po Snjegoviću koji se, razumljivo, najbrže i najspretnije kreće po snijegu. Snjegović je sretan jer je dobio tako važan i odgovoran zadatak, ali će mu se na putu ispriječiti lukava Lisica i pohlepna Vrana, koje također imaju svoje želje.

Premijera: 2. prosinca 2017. / Za uzrast: 2+

Ratko Zvrko: **GRGA ČVARAK**

Redateljica: **Marica Grgurinović**

Scenskom adaptacijom poznate pjesme **Ratka Zvrka** o dječaku neobuzdane naravi i impulzivne emotivnosti koji jednog trena *radi štetu i sve naopačke*, a već drugog brižno skrbi o bolesnoj majci i ozlijeđenoj prijateljici, u kazalištu ćemo se ponovno baviti drugačijom djecom. Ovog puta djecom koju njihova okolina, a nerijetko i sami roditelji ne razumiju, koju druga djeca izbjegavaju i koja ne znaju kako ispuniti očekivanja obitelji i prijatelja. Nazivaju ih zločestima, lijenima, neposlušnima, nezainteresiranima. Ova djeca ne mogu s lakoćom usvojiti prihvaćene socijalne vještine niti se uklopiti u svijet koji ih okružuje što kod njih uzrokuje duboku patnju, zbunjenost, osjećaje nemoći i krivnje. U svjetlu novih znanstvenih spoznaja i s puno više razumijevanja, pedeset godina od objave zbirke *Grga Čvarak (1967.)*, ovom predstavom želimo preispitati naše uvriježeno viđenje tog imaginarnog dječaka, odnosno sve druge stvarne, slično „neobične“ djece, kakva su i onomad pjesnika Ratka Zvrka inspirirala za njegovog naopakog junaka

Premijera: 10. ožujka 2018. / Za uzrast: 4+

REPRIZE:

1. Koprodukcija s Teatrom Poco Loco
PRIČAONICA: TRI PRAŠČIĆA
Koncept i režija: Teatar Poco Loco
Za uzrast: 2+
2. **U ZVIJEZDE**
Ideja, koncept i režija: Ksenija Zec i Saša Božić
Za uzrast: 4+
3. Olja Savičević Ivančević:
SOM NA CILOME SVITU
Redateljica: Renata Carola Gatica
Za uzrast: 3+
4. Dunja Adam
PRVI DAN MALOGA PIPA
Redateljica: Dunja Adam / Obnova 2017.: Sanja Vidan
Za uzrast: 3+
5. Zdenka Mišura prema bajci braće Grimm:
OHOLICA
Redateljica: Dunja Adam / Obnova 2014.: Milena Blažanović
Za uzrast: 3+
6. Branko Ružić i Branimir Rakić:
PAŠKO U KNJIŽNICI
Redatelj: Branimir Rakić
Za uzrast: 4+

11. FESTIVAL HRVATSKE DRAME ZA DJECU „MALI MARULIĆ“ , 10. – 13. travnja 2018.

Nakon desetog jubileja koji je obilježen u dva grada, Splitu i Zagrebu, Mali Marulić se u cijelosti vraća u svoj grad. Tijekom četiri dana gledat ćemo predstave u izboru selektorice Ane Prolić, čitati nagrađene tekstove, slušati radio-igre za djecu. Nastojat ćemo imati što više festivalskih pozornica, od naše u matičnoj zgradi, do pozornica u drugim kazalištima, ali i u vrtićima, knjižnicama, školama. Neka cijeli grad bude prožet kazališnim festivalom za djecu, jednim takvim u našem gradu i u cijeloj Županiji.

8. CIKLUS JAZZ U VELJAČI, veljača 2018.

I ove ćemo sezone, skromno ali kontinuirano i to osmi put za redom, na svojoj sceni ugostiti jazz glazbenike u sklopu ciklusa koncerata koji svake veljače u dječje kazalište privlači brojne jazz poklonike.

5. LJETNO KAZALIŠTE ZA DJECU, lipanj /srpanj 2018.

Završetak sezone rezerviran je za reviju „Ljetno kazalište za djecu“ koja iz godine u godinu raste u raznolikosti programa i polako se pretvara u mali festival kulture i umjetnosti za djecu. Osim naših predstava, ugostit ćemo i neke „hitove“ drugih kazališta na ljetnoj turneji, a pozivamo i sve splitske ustanove u kulturi s programima za najmlađe, kao i udruge koje se bave umjetnošću s djecom i za djecu, da nam se pridruže.

TU-TU! TEATAR U TVOJOJ ULICI

Više od trećine ukupnog broja predstava u sezoni izvedemo izvan naše dvorane, tamo gdje su uvjeti daleko od idealnih a djeca nas još željnije iščekuju. Nekad je to splitski vrtić u kojem nas čekaju „pelenaši“ i ostali, tek mrvu veći, mališani kojima je prehladno ili kišovito za izlaske. Ponekad idemo u udaljena mjesta naše Županije u kojima ima djece ali nema kazališta, pa ono dođe k njima. Svjesni da im ne možemo nadomjestiti potpuni doživljaj teatra, ipak svaki prostor nastojimo učiniti kazališno čarobnim i uglavnom u tome uspjevamo, što njihovi osmjesi i pljesak potvrđuju!

Također, mnogoj djeci odlazak u kazalište, naročito s roditeljima, nije sastavni dio odrastanja jer žive u udaljenijim dijelovima grada, a prepreka na putu do centra je mnogo, od cijene prijevoza, parkinga, brojnih obaveza njihovih roditelja... I zato, kada im teatar zatrubi i javi da je ovu subotu u njihovom kvartu, veselju nema kraja!

Predsjednici kotareva (naročito istočnih), pozovite nas i mi ćemo doći! Osigurajte nam minimalne tehničke uvjete za izvedbu, a mi ćemo donijeti maksimalnu radost u vaš kvart. TU -TU!

LUTKE NA MARJANU

Svibanj je vrijeme izleta, a mi smo u suradnji s Park šumom Marjan prije nekoliko godina osmislili idealan izletnički program za najmlađe. On uključuje vožnju vlakićem, poučno-botaničku šetnju našim Marjanom te za sam kraj, lutkarsku predstavu pod borovima!

OBITELJSKA PRETPLATA U KAZALIŠNOJ SEZONI 2017./ 2018.

1. Andrijana Grgičević: **STONOGA GOGA**
2. Olja Savičević Ivančević: **TONKA I ŠPIRO**
3. Ljudmila Fedorova prema motivima V. Suteeva : **SNJGOVIĆ POŠTAR**
4. Ratko Zvrko: **GRGA ČVARAK**
5. **REPRIZNI NASLOV PO IZBORU**
6. **REPRIZNI NASLOV PO IZBORU**
7. **GOSTUJUĆA PREDSTAVA**

Cijena obiteljske pretplate iznosi **140,00 kn** po pretplatniku.

UPIS PRETPLATE TRAJE OD 1. RUJNA DO 1. LISTOPADA 2017.

Mogućnost plaćanja u 2 rate (listopad i siječanj).

PRETPLATNIČKE POGODNOSTI

20% popusta za ostale programe u organizaciji i produkciji GKL-a Split, ~~osim za jazz u veljači~~ (odnosi se na Obiteljsku pretplatu).

Smještaj u gledalištu po vlastitom izboru.

Obavijesti o terminima pretplatničkih naslova i ostalim događanjima u Kazalištu.

OSTALE INFORMACIJE

Slobodna prodaja svaki dan i subotom prema rasporedu.

Organizirana posjetima dječjih vrtića i škola, odnosno skupinama od najmanje 15 posjetitelja, odobravamo **20%** popusta uz prethodni dogovor sa Službom prodaje.

CIJENE ULAZNICA

(ne odnose se na koncerte, gostujuće i festivalske izvedbe)

Slobodna prodaja: **25,00 kn;**

Organizirana prodaja: **20,00 kn** (najmanje 15 posjetitelja u grupi);

Kazalište ne organizira prijevoz.

Gostovanje predstave u DV i OŠ: **25,00 kn;**

Blagdanska predstava u GKL-u s dodjelom darova: **40,00 kn;**

Festival Mali Marulić u organiziranoj prodaji: **25,00 kn**, a u slobodnoj prodaji: **30,00 kn;**

- Pravo na gratis ulaznicu ostvaruju djeca obitelji s četvero i više djece te članovi obitelji slabijeg imovinskog statusa u dogovoru s odgajateljima i učiteljima, te Centrom za socijalnu skrb (uz potvrdu i potpis odgovorne osobe) i mlađi od 3 godine (u slobodnoj prodaji).
- Pravo na 20% popusta na cijenu ulaznice ostvaruju umirovljenici i studenti uz predočenje odgovarajuće isprave.

INFORMACIJE, REZERVACIJE, PRODAJA ULAZNICA I UPIS PRETPLATA

Služba prodaje i blagajna: Tončićeva 1, 21 000 Split

Telefon / fax **021 395 968**; GSM **098 321 782**

e-mail: prodaja@gkl-split.hr

Blagajna je otvorena radnim danom od 9 do 14 sati i sat vremena prije početka predstave.

CROATIA-TICKETS Online servis za prodaju ulaznica u slobodnoj prodaji www.croatia-tickets.com.

TKO JE TKO U GKL-U SPLIT?

Glumačko-lutkarski ansambl:

ALIN ANTUNOVIĆ, IVICA BEATOVIĆ, MILENA BLAŽANOVIĆ, MILANA BUZOLIĆ-VUČICA, PETAR KONKOJ, ANDREA MAJICA, IVAN MEDIĆ, BRANIMIR RAKIĆ, TVRTKO ŠTAJČER I SANJA VIDAN.

Uprava, prodaja i marketing:

Ravnateljica: **MARIJA TUDOR** / Tajnica ustanove: **GLORIA BARIŠIĆ** / Voditeljica računovodstva: **ZORICA STOŠIĆ** / Organizatorica prodaje: **ANA GRGIĆ** / Propagandistica i blagajnica: **MIRELA DUJMIĆ**

Tehnika:

Voditelj tehnike: **NENAD KEČ** / Majstor tona: **BOJAN BELADOVIĆ** / Majstor svjetla: **LUCIJAN ROKI** / Voditelj pozornice i regulator osvjetljivač: **MIHAJLO PETROVIĆ** / Voditeljica kostimske opreme: **SMILJANA PENIĆ** / Inspicijent i operater tona: **FRANKO PERIĆ** / Izrađivač lutaka scene i rekvizite: **ZDESLAV KUKOČ** / Scenski radnik i stolar: **ZDRAVKO RADOVNIKOVIĆ** / Krojačica: **MIRELA MARUNČIĆ** / Domar: **LUBO POPOVIĆ** / Spremačica: **IVANKA ZEC**

U programu stručnog osposobljavanja radi:

MATE MAJIĆ, prodaja.