

**Z A P I S N I K**  
*dvadesete sjednice Kazališnog vijeća GKL-a*

Sjednica Kazališnog vijeća GKL-a održana je 30. kolovoza 2019. u kancelariji u Tončićevoj 1, s početkom u 10,00 sati.

**Prisutni:**

1. Toni Maglica, predsjednik Vijeća
2. Lidija Bekavac, zamjenica predsjednika Vijeća
3. Silvana Stanić, članica Vijeća
4. Sanja Vidan, članica Vijeća
5. Lucijan Roki, član Vijeća
6. Marija Tudor, ravnateljica
7. Gloria Barišić, tajnik, zapisničar

**DNEVNI RED**

1. Usvajanje zapisnika 19. sjednice Kazališnog vijeća
2. Razmatranje i usvajanje Izvješća o ostvarenju protekle kazališne sezone
3. Razno

Točka 1.

S obzirom da su svim članovima Kazališnog vijeća ranije dostavljeni materijali potrebni za donošenje valjanih odluka, kao i Dnevni red sjednice, Kazališno vijeće jednoglasnom odlukom usvojilo je zapisnik prethodne sjednice.

Točka 2.

Slijedi izlaganje ravnateljice, gđe Tudor o realizaciji programa kazališne sezone 2019/2020. Imenovana je naglasila kako je ostvareno pet premijera, ukupan broj izvedbi iznosio je 295, realizirane su tri manifestacije: *Festival Mali Marulić*, *Jazzima* i *Ljetno kazalište za djecu*, kako je kazalište sudjelovalo na sedam festivala, prvi put i na Ljetnim noćima Teatra EXIT, osvojili smo ukupno osam strukovnih nagrada i dvije povelje i priznanja. Istaknula je kako je iz priloženih materijala, konkretno iz tablica 4. i 4a *Izvedeni redovni programi u produkciji GKL Split*, temeljem kojih se vrši komparacija prošlogodišnje i ovogodišnje sezone, vidljivo kako je broj izvedbi ove sezone veći, a broj gledatelja manji u odnosu na prošlu sezonu, obrazloživši navedeno činjenicom kako je ovu sezonu na programu bila manja predstava – pričaonica *Ružno pače*, kod koje se ne puni čitavo gledalište, već samo dvorana do šestog ili sedmog reda, što znatno utječe na broj gledatelja, nadalje, nekoliko izvedbi otkazano je zbog loših vremenskih uvjeta, a također u periodu viroza i gripe broj djece po grupama bio je dosta smanjen.

Vijećnica, gđa Bekavac osvrnula se na izlaganje ravnateljice, konkretno na razlike u brojevima izvedbi i gledatelja ovogodišnje sezone u odnosu na prošlu, te je istaknula kako ne

možemo sve gledati kroz brojeve, ali oni su ipak nešto objektivno i konkretno, pohvalila je što je ostvaren veći broj izvedbi (12 predstava više), ali upitno je što se događa sa gledateljima (budući da je ovu sezonu broj gledatelja manji za 905). Imenovana vijećnica smatra kako bi se tom problemu trebalo pristupiti analitički, vidjeti što je s marketinškim aktivnostima, radi li se o trendu smanjenja broja djece u kazalištu ili se radi o izoliranom slučaju ove sezone. Svakako gđa Bekavac smatra da smisao kazališta nije profit već ne izgubiti kontakt s djecom, pa predlaže analizirati suradnju s vrtićima i školama (ako je potrebno pozvati ravnatelje tih ustanova).

Vijećnik, gospodin Roki, naglasio je kako analizirajući tablice 4.1 i 4.1.a primjećuje kako brojevi izvedbi i gledatelja kod obiteljske pretplate i slobodne prodaje nisu u padu, te zaključuje kako je zapravo upitan odaziv vrtića kao kolektiva i broj djece koja se dovode, također se slaže s ravnateljicom i smatra kako je pričaonica *Ružno pače* svojom veličinom i načinom punjenja dvorane najviše utjecala na manji broj gledatelja ove sezone.

Vijećnica, gđa Stanić podsjetila je na Zapisnik kazališnog vijeća GKL-a iz veljače ove godine kada su se analizirali rezultati 2018. godine, te gdje je utvrđen pad broja izvedbi i gledatelja kontinuirano od 2015. godine, pa se vrijedi zapitati zašto se to događa i što je s djecom, je li pao natalitet, što je s repertoarom, gube li djeca interes gledanja predstava u živo i što se događa u društvu?

Nakon izlaganja imenovanih vijećnika, te uz suglasnost istih, predsjednik vijeća, gospodin Maglica zaključio je kako bi za jednu od sljedećih sjednica vijeća trebalo pripremiti materijale iz kojih je vidljiv broj izvedbi, prosječan broj izvedbi, broj gledatelja, prosječan broj gledatelja, po godinama za razdoblje od 2015. godine do danas i to u GKL-u i izvan GKL-a.

Izješće o ostvarenju protekle kazališne sezone stavljeno je na glasovanje, te je isto jednoglasno usvojeno (**odluka I/XX**).

### Točka 3.

Pod točkom *Razno* vijećnica, gđa Stanić istaknula je kako je pripremajući se za sjednicu vijeća vidjela na web stranici Kazališta najavu sezone 2019/2020, a koja je predviđena kao točka dnevnog reda za slijedeću sjednicu u rujnu, pa je zamolila da se ubuduće (a tako je bilo i prošle godine), najava programa sezone prezentira Vijeću prije javne objave, s čim se ravnateljica Tudor složila. Gospođa Stanić zamolila je u materijalima za navedenu točku dnevnog reda napraviti korekciju autorskih timova i troškovnika (koji su sada već poznati) u odnosu na planirane koji su ranije prezentirani vijeću.

Ravnateljica je naglasila kako je kazalište kompleksan posao, kako je svaka predstava veliki i složen projekt koji uključuje puno autora, puno se toga dogovara u hodu, planirani autori se mijenjanju, ponekad i u zadnji trenutak, kao i naslovi predstava, naročito originalnih tekstova (što je sada bio slučaj s naslovom predstave *Katin tajni začim*, koji je mijenjan nekoliko puta), te je ravnateljica naglasila kako su to prioriteta kojim se ona bavi, te kako zbog količine posla i svih obveza ne može u svakom trenutku analizirati i prezentirati vijeću izmjenu svake stavke iz plana kada za to služe redovna izvješća.

Predsjednik vijeća, gospodin Maglica, na prijedlog vijećnice gđe Stanić, te uz suglasnost većine članova vijeća zamolio je za slijedeću sjednicu pripremiti korekcije autorskih timova predstava i planirane financijske korekcije za 2019. godinu, koje su do sada poznate.

Sjednica je zaključena u 10,50 sati.

TONI MAGLICA, predsjednik Vijeća

GLORIA BARIŠIĆ, zapisničar

