

**Z A P I S N I K**  
*dvadesetsedme sjednice Kazališnog vijeća GKL-a*

Sjednica Kazališnog vijeća GKL-a održana je 27. svibnja 2020. u dvorani u Tončićevoj 1, s početkom u 13,00 sati.

**Prisutni:**

1. Toni Maglica, predsjednik Vijeća
2. Lidija Bekavac, zamjenica predsjednika Vijeća
3. Silvana Stanić, članica Vijeća
4. Alin Antunović, članica Vijeća
5. Lucijan Roki, član Vijeća
6. Marija Tudor, ravnateljica
7. Zorica Stošić, voditeljica računovodstva
8. Gloria Barišić, tajnik, zapisničar

**DNEVNI RED**

1. Usvajanje zapisnika 26. sjednice Kazališnog vijeća
2. Razmatranje i usvajanje rebalansa financijskog plana za 2020. godinu
3. Razmatranje i usvajanje Prijedloga izmjena Programa rada za 2020. godinu
4. Razmatranje i donošenje odluke o Prijedlogu Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o provedbi postupaka jednostavne nabave
5. Razno

Točka 1.

S obzirom da su svim članovima Kazališnog vijeća ranije dostavljeni materijali potrebni za donošenje valjanih odluka, kao i Dnevni red sjednice, isti je jednoglasno prihvaćen te je Kazališno vijeće jednoglasnom odlukom usvojilo zapisnik prethodne sjednice.

Točka 2.

Voditeljica računovodstva, gđa Stošić izvijestila je prisutne kako je na temelju uputa dobivenih na sastanku ravnatelja ustanova u kulturi i gradonačelnika, održanog dana 13.05.2020. godine, te uputa iz Dopisa gradonačelnika od 19. svibnja 2020. godine Gradsko kazalište lutaka izradilo 1. prijedlog rebalansa financijskog plana za 2020. godinu na trećoj razini. Imenovana je detaljno obrazložila rebalans prema izvorima financiranja, te je zaključila kako je ovo prijedlog rebalansa sačinjen na temelju trenutnog stanja, dok će se dalje, sukladno situaciji, donositi i eventualni novi rebalans/i.

Članovi Vijeća nisu imali primjedbi na izneseni prijedlog rebalansa, te je isti jednoglasno usvojen (**odluka I/XXVII**).

Točka 3.

Ravnateljica, gđa Tudor obrazložila je prijedlog izmjena programa za 2020. godinu uslijed okolnosti uzrokovanih COVID-om. Istaknula je kako su izmjene programa učinjene na način da se ostvare zadani kriteriji (kako od Gradskog vijeća ne bi morali tražiti izmjenu kriterija), a uzme u obzir trenutna situacija i eventualne buduće izmjene.

Nakon kraće rasprave, kako članovi Vijeća nisu imali primjedbi na prijedlog izmjena programa za 2020., isti je jednoglasno usvojen (**odluka II/XXVII**).

U ovoj točki vijećnica Alin Antunović imala je izdvojeno mišljenje koje sukladno članku 18. Poslovnika o radu Kazališnog vijeća prilaže ovom zapisniku.

Točka 4.

Gloria Barišić obrazložila je članovima Vijeća razloge izmjena i dopuna Pravilnika o provedbi postupaka jednostavne nabave istaknuvši kako je Prijedlog izmjena i dopuna sačinjen sukladno uputi Grada Splita iz dopisa Gradonačelnika /Prijedlog za sazivanjem Upravnih vijeća JU, Klasa: 110-03/20-01/26, Urbroj: 2181/01-09/2-20-2 od 21. travnja 2020. godine, sukladno kojoj se kao II faza mjera predlaže provođenje jednostavnih nabava kroz sustav EOJN jednostavne nabave, iako to nije zakonska obveza kod jednostavnih nabava.

Kazališno vijeće nije imalo nikakvih primjedbi, te je jednoglasno donijelo Odluku o izmjenama i dopunama Pravilnika o provedbi postupaka jednostavne nabave (**odluka III/XXVII**).

Točka 4.

Pod točkom *Razno* nije bilo tema za raspravu.

Sjednica je zaključena u 15,00 sati.

TONI MAGLICA, predsjednik Vijeća

GLORIA BARIŠIĆ, zapisničar



Predstavnicu umjetničkog tijela Vijeća GKI-a Split, Alin Antunović je skrenula pažnju ostalim članovima Vijeća te Ravnateljici na nepotrebno naglo izbacivanje iz predstave našeg doajena u mirovini i dosadašnjeg suradnika Srđana Breškovića iz predstave "Pipo i prijatelji". Predstava je na daskama još od 90.-ih u kojoj je spomenuti kolega ostvario značajnu ulogu, igrajući je besprijekorno preko 20 godina. Vijećnica Antunović je istaknula kako smatra da bi Grad sigurno "imao sluha" u konkretnoj situaciji bez obzira na "korona mjere" za sklapanje ugovora s imenovanim glumcem, te bih skrenula pozornost na ostale spomenutim programom predviđene predstave koje također uključuju glumce na honoraru, a nije bilo spomena o zamjeni istih s glumcima na plaći unatoč spomenutim mjerama . Vijećnica je zamolila ravnateljicu da zadrži umjetničku vrijednost predstave i njen dosadašnji identitet za dobrobit kazališta.