

TABELA 3

STRATEŠKI CILJEVI I POKAZATELJI USPJEŠNOSTI

Strateški cilj	Opis razvojnog projekta	Redni broj programa	Naziv programa/aktivnost	Pokazatelj	Polazna vrijednost	Plan			Trajanje programa
						2019	2020	2021	
1. Kontinuitet repertoarne politike koja promovira suvremene autore za djecu, te domaću i svjetsku literarnu baštinu	Premijerni i reprizni program kazališta čine naslovi koji potiču domaće dramsko pismo za djecu, promoviraju suvremene autore i potiču scensko istraživanje, te promoviraju svjetsku dramsku literaturu za djecu, recentnu, klasiku i baštinu. Festival Mali Marulić motivira pisce i potiče kazališta da postavljaju domaće autore.	1a	Premijerni i reprizni program	a) Broj premijernih naslova (i obnovljenih)	4	4	4	4	1.9-31.8. n godine
				b) Ukupan broj naslova u godini	10	10	10	10	
				c) Ukupan broj izvedbi u godini (Split , gostovanja, festivali)	260(kriterij)	265	265	265	
				d) Ukupan broj gledatelja (Split i gostovanja)	36000	36000	36000	36000	
		1b	Festival hrvatske drame za djecu "Mali Marulić"	a) Broj programskih naslova	11	11	11	11	4 dana, travanj n godine
				b) Broj izvedbi programa	15	15	15	15	
				c) Broj publike (svi prog.)	2200	2200	2200	2200	

¹ Uspješnost ostvarenja programa pod brojem 1a "Premijere i obnove" mjeri se vrijednostima (apsolutni iznos) odabranih pokazatelja: **a) Broj premijernih naslova (kriterij osnivača je 4, odnosno 3 +1obnova); b) Ukupan broj naslova u sezoni; c) Ukupan broj izvedbi u sezoni** (kriterij Osnivača je 260, što podrazumijeva izvedbe svih programa); **d) Ukupan broj gledatelja** (Split i gostovanja)

² Uspješnost ostvarenja programa pod brojem 1b „Festival Mali Marulić“ mjeri se vrijednostima (apsolutni iznos) odabranih pokazatelja: **a) Broj programskih naslova (predstave, čitanja, slušaonice, radionice, skupovi...); b) Broj izvedbi svih programa; c) Broj publike (svi programi)**

Strateški cilj(evi)	Opis programa	Redni broj programa	Program	Pokazatelj	Polazna vrijednost	Plan			Traj.projek.
						2019	2020	2021	
2. Postati regionalni centar kazališta za djecu i dio europske kazališne scene čija je produkcija namijenjena djeci	Status priznatog kazališnog centra u zemlji i okruženju moguće je ostvariti i zadržati samo umjetničkom i organizacijskom izvrsnošću te intenzivnijom suradnjom s kazalištima i umjetnicima iz susjednih zemalja i ostatka Europe.	2a	Umjetnička i organizacijska izvrsnost	a) Broj nagrada i nominacija	5	5	5	5	1.9-31.8. n godine
				b) Ukupan broj izvedbi u godini (Split , gostovanja, festivali)	280	280	280	280	
		2b	Intenziviranje i unaprjeđivanje suradnje s kazalištima i umjetnicima susjednih zemalja i ostatka Europe	a) Izvedbe na međunarodnim festivalima	2	2	2	2	1.9-31.8. n godine
				b) Izvedbe Kazališta u inozemstvu i izvedbe inoz. gostovanja u Kazalištu	1	1	2	2	
				c) Suradnja s inozemnim umjetnicima i kazalištima	1	2	2	2	

2a) Uspješnost ostvarenja programa pod brojem 2a "Umjetnička i organizacijska izvrsnost" mjeri se vrijednostima (apsolutni iznosi) odabranih pokazatelja: **a) Broj nagrada i nominacija, b) Broj izvedbi godišnje (svi programi).**

2b) Uspješnost ostvarenja programa/cilja pod brojem 2b "Intenziviranje i unaprjeđivanje suradnje s kazalištima i umjetnicima iz susjednih zemalja i ostatka Europe" mjeri se vrijednostima odabranih pokazatelja: **a) Broj izvedbi na međunarodnim festivalima (u HR i ino), b) Broj naših izvedbi u inozemstvu i izvedbi inozemnih gostovanja kod nas, c) Suradnja s inozemnim umjetnicima (broj autora i izvođača) i kazalištima (broj koprodukcija).**

Strateški cilj	Opis programa	Redni broj programa	Program	Pokazatelj	polazna vrijednost	Plan		
						2019	2020	2021
3. Izboriti se za "vidljivost" djeteta i kulture i umjetnosti za djecu	Za jednak status umjetnosti i kulture za djecu i odrasle potrebno je ostvariti jednako visoku kvalitetu produkcije, što je nemoguće bez potrebnih resursa - ljudskih, financijskih i materijalnih (prostor i oprema za rad). Bez nužnih reursa nije moguće osigurati ni dostupnost kazališta svoj djeci.	3a	Osigurati potrebne resurse za kvalitetnu produkciju	a) Ulaganja u sredstva i opremu	70,000.00	25,000.00	50,000.00	50,000.00
				b) Sredstva Grada za programske i mat. Rashode (ne-prijezem)	840,000.00	883,710.00	883,710.00	883,710.00
				c) Broj zaposlenih	27	28	28	28
				d) Sredstva iz drugih izvora	158,020.00	101,000.00	131,000.00	161,000.00
				e) Prihodi od ulaznica i vlastiti prihodi	809,080.00	804,500.00	804,500.00	804,500.00
				f) Broj seminara, tečajeva...	3	3	3	3
		3b	Osigurati dostupnost kazališne umjetnosti svoj djeci	a) Broj gostovanja (Split i županija)	100	100	100	100
				b) Broj humanitarnih izvedbi	5	5	5	5
				c) Broj korisnika koji su besplatno gledali predstave	350	350	350	350
		3c	Sanacija pozornice	Izvršen plan sanacije po fazama projekta (DA - NE)	NE	Faza 1 DA	Faza 2 DA	Faza3 DA

3a) Uspješnost ostvarenja programa/cilja pod brojem 3a "Osigurati potrebne resurse za kvalitetnu produkciju" mjeri se vrijednostima odabranih pokazatelja: a) Ulaganja u sredstva i opremu; b) Sredstva Grada za programske i materijalne rashode (kto 32, bez naknada za KV); c) Broj zaposlenih, d) Sredstva iz drugih izvora (Min, Žup, fundacije); e) Prihodi od ulaznica i vlastiti prihodi; f) Broj odrađenih seminara, tečajeva, radionica za usavršavanje djelatnika.

3b) Za uspješnost ostvarenja programa/cilja pod brojem 3b "Osigurati dostupnost kazališne umjetnosti svoj djeci" mjeri se vrijednostima odabranih pokazatelja: a) Broj gostovanja; b) Broj humanitarnih izvedbi; c) Broj korisnika koji su besplatno gledali predstave temeljem imovinskog statusa

3c) Uspješnost mjerenja realizacije kapitalnog projekta sanacije pozornice mjeri se realizacijom pojedine planirane faze projekta sanacije (jedna godina/jedna faza): Faza 1: izrada projektnog zadatka i projekta sanacije; Faza 2: sanirana 1. i 2. platforma; Faza 3: sanirana 3. i 4. platforma; Faza 4: sanirana 5 platforma, dovršetak sanacije

Strateški cilj(evi)	Opis programa	Redni broj programa	Program	Pokazatelj	Polazna vrijednost	Plan			Traj.projek.
						2019	2020	2021	
4. O snažiti ulogu GKL-a Split u gospodarskom kulturnom i turističkom razvoju grada Splitu	Ljetnim programom predstava i radionica za djecu, u suradnji s drugim gradskim ustanovama au kuturi, kreirati i ponuditi program za naše sugrađane i goste.	4a	Revija "Ljetno kazalište za djecu"	a) Broj programskih naslova	9	10	10	11	10 dana,lipanj/srpanj
				b) Broj gostujućih programa	2	2	2	2	
				c) Broj posjetitelja	1200	1200	1500	1500	
	Vrijednim kulturnim programima u večernjim terminima (koncerti, predstave, promocije knjiga, tribine) privući i razviti novu, odraslu publiku.	4b	Jazz koncerti, predstave	a) Broj programa	4	18	20	20	1-28(29) 2.n godine
				b) Broj publike	450	2500	2700	3000	

4a) Uspješnost ostvarenja programa pod rednim brojem 4a "Ljetno kazalište za djecu" mjeri se vrijednostima (apsolutni iznos) odabranih pokazatelja: a) **Broj programskih naslova** b) **Broj gostujućih programa**; c) **Broj posjetitelja**

4b) Uspješnost ostvarenja programa pod rednim brojem 4b "Ciklus koncerata Jazz u veljači" mjeri se vrijednostima (apsolutni iznos) odabranih pokazatelja: a) **Broj koncerata**; b) **Broj publike**

